“Il tennis, così come tutto lo sport, deve essere uno strumento di Pace Preventiva. L’avversario non deve essere un nemico, ma l’amico necessario per giocare la partita della vita”

Michelangelo Pistoletto

Fondazione Pistoletto Cittadellarte e **Avangart**
in collaborazione con la **Città di Torino**

presentano

EIFLES | SELFIE Nitto ATP Finals Torino 2024

Un’opera dedicata al *Terzo Paradiso* e alla poetica di **Michelangelo Pistoletto** dove “*al posto dell’unicità dell’io ho realizzato la molteplicità del noi*”.
Uno specchio, un simbolo, un adesivo, dei pennarelli e il pubblico:
EIFLES* | *SELFIE, una performance continuata per coinvolgere gli atleti, gli addetti ai lavori e il pubblico delle **NITTO ATP FINALS 2024** in un percorso di trasformazione responsabile e sostenibile della Società.

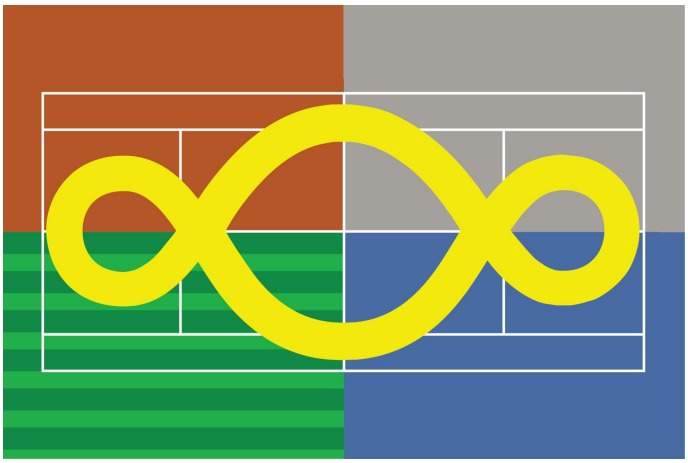
EIFLES | SELFIE: da opera a firma di uno a opera a firma di tutti.

EIFLES | SELFIE: saranno i partecipanti e il pubblico delle NITTO ATP FINALS i veri protagonisti della performance. Il nome, una firma, il tag, una parola o un disegno da scrivere sulla superficie dello specchio lasciata libera dall’adesivo riportante il simbolo del Terzo Paradiso, come segno di partecipazione e adesione ai valori di armonia, equilibrio e pace preventiva della formula trinamica.

Al termine della NITTO ATP FINALS l’adesivo verrà rimosso e il simbolo del Terzo Paradiso sarà la parte specchiante lasciata libera dalle firme di tutti coloro che hanno partecipato.
L’opera sarà presente al Media Day presso il Museo Nazionale del Risorgimento, alla Mole Antonelliana, al Museo Nazionale dell’Automobile e alle OGR Torino.
Lo specchio, così come realizzato, rimarrà alla Fondazione Le Molinette, sigillo della collaborazione tra la Città di Torino, il mondo del tennis, Avangart e Cittadellarte.

Che cos'è il Terzo Paradiso?

Il simbolo del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto è una riformulazione del segno matematico dell'infinito.
I due cerchi opposti significano natura e artificio, l'anello centrale è la congiunzione dei due e rappresenta il grembo della rinascita.
Il Terzo Paradiso è la terza era dell'umanità, è l'era della responsabilità.
"È la fusione fra il primo e il secondo paradiso. Il primo è quello in cui gli esseri umani erano totalmente integrati nella natura. Il secondo è il paradiso artificiale, sviluppato dall'intelligenza umana, fino alle dimensioni globali raggiunte oggi con la scienza e la tecnologia. Questo paradiso è fatto di bisogni artificiali, di prodotti artificiali, di comodità artificiali, di piaceri artificiali e di ogni altro genere di artificio. Si è formato un vero e proprio mondo artificiale che, con progressione esponenziale, ingenera, parallelamente agli effetti benefici, processi irreversibili di degrado e consunzione del mondo naturale. Il Terzo Paradiso è la terza fase dell'umanità, che si realizza nella connessione equilibrata tra l'artificio e la natura". Michelangelo Pistoletto



1 + 1 = 3 il Terzo Paradiso è un simbolo di rinascita, dove dall'incontro dell'uno con l'altro nasce sempre una cosa nuova, una terza cosa. Il Terzo Paradiso è un simbolo di creazione.

Chi è MICHELANGELO PISTOLETTO?

Michelangelo Pistoletto nasce a Biella nel 1933. Artista, pittore e scultore italiano, animatore e protagonista della corrente artistica dell'Arte Povera.
Attraverso lo studio dell'autoritratto, nei primi anni '60 approda alla realizzazione dei *Quadri specchianti*, che includono direttamente nell'opera la presenza dello spettatore, la dimensione reale del tempo e riaprono inoltre la prospettiva. Raggiunto in breve tempo il riconoscimento e successo in Italia e nel Mondo, sceglie di rinunciarvi e tra il 1965 e il 1966 produce un insieme di lavori intitolati *Oggetti in meno*, considerati basilari per la nascita dell'Arte Povera. Nel 1967 realizza la *Venere degli stracci*.
Promotore della "collaborazione creativa" nel corso degli anni Novanta, con *Progetto Arte* e con la creazione a Biella di *Cittadellarte-Fondazione Pistoletto* e dell'*Università delle Idee*, mette l'arte in relazione attiva con i diversi ambiti del tessuto sociale al fine di ispirare e produrre una trasformazione responsabile della società. Ha partecipato a dodici edizioni della Biennale di Venezia e a quattro della Documenta di Kassel.
Sue opere sono presenti nelle collezioni dei maggiori musei d'arte moderna e contemporanea. Attore, regista, innovatore, professore all'Accademia di Belle Arti di Vienna.
Ha ricevuto dalla Presidenza della Repubblica Italiana il Diploma di Benemerito della Cultura e dell'Arte ed è stato insignito del Leone d'Oro alla Carriera alla Biennale di Venezia. Gli è stata conferita la laurea honoris causa in Scienze Politiche dall'Università di Torino e in tale occasione ha annunciato quella che costituisce la fase più recente del suo lavoro, denominata *Terzo Paradiso*. Ha ricevuto a Gerusalemme il Wolf Foundation Prize in Arts. Nel 2013 il Museo del Louvre di Parigi ospita la sua mostra personale *Michelangelo Pistoletto, année un - le paradis sur terre*. In questo stesso anno riceve a Tokyo il Praemium Imperiale per la pittura. Gli sono state conferite lauree honoris causa in arte da: la Universidad de las Artes de L'Avana, le Accademie di Belle Arti di Catania, Firenze, Foggia e Lecce e dall'Università della Basilicata. È Cittadino Onorario delle città di Palermo, Sarajevo e Sanremo.
Nel parco del Palazzo delle Nazioni di Ginevra, sede dell'Organizzazione delle Nazioni Unite, è presente la scultura monumentale Rebirth rappresentazione del Terzo paradiso realizzata con le pietre provenienti dalle 193 nazioni aderenti all'ONU.

FONDAZIONE PISTOLETTO CITTADELLARTE BIELLA

La Fondazione Pistoletto Cittadellarte è un'istituzione culturale fondata dall'artista italiano Michelangelo Pistoletto negli anni novanta a Biella, in Piemonte. Il suo scopo principale è quello di promuovere l'arte come strumento di trasformazione sociale, integrando la creatività artistica con i diversi ambiti della società, creando un dialogo tra la pratica artistica e la vita quotidiana stimolando processi di cambiamento sostenibili e responsabili.

AVANGART®

Avangart Connessioni Creative è un progetto artistico culturale creato dai due soci fondatori Nicolò Giovine e Sebastiano Pepe con lo scopo di sensibilizzare il pubblico ad ogni forma d'arte e renderla più fruibile. Mostre ed eventi artistico culturali sono i mezzi principali per seguire questa filosofia e dare forma all'idea del gruppo, concependo tali eventi non solo come luoghi espositivi, ma come luoghi d'incontro, di pensiero e di scambio di idee.

Fondazione Pistoletto Cittadellarte
Ufficio Stampa
m.cugini@cittadellarte.it +393496031888
www.cittadellarte.it
https://www.instagram.com/michelangelo_pistoletto
https://www.instagram.com/cittadellarte
https://www.instagram.com/terzo_paradiso_rebirthday

https://www.facebook.com/cittadellarte

Avangart
Angela Giovine
eventi@avangart.art +393457390066
www.avangart.art
https://www.instagram.com/avangart_arte/

www.facebook.com/avangartartt

Press kit:
https://bit.ly/3Z5S31f