EXPOSED
Torino
Foto Festival
16.04–
02.06.2025

Beneath the Surface: il ritorno di EXPOSED Torino Foto Festival

Un viaggio internazionale nella fotografia contemporanea con 16 artisti da 12 Paesi
Menno Liauw e Salvatore Vitale: "il festival è un motore di nuove idee, un luogo in cui far incontrare visioni artistiche e riflessioni critiche, che trascendono i confini geografici"

Torino, 4 febbraio 2025 – Prime anticipazioni sulla seconda edizione di **EXPOSED Torino Foto Festival** (*16 aprile - 2 giugno 2025*). 12 mostre, tra personali e collettive, 16 artisti provenienti da 12 paesi (**Italia, Germania, Regno Unito, Svizzera, Stati Uniti, Taiwan, Hong Kong, Bolivia, Repubblica Democratica del Congo, Zimbabwe, Sud Africa e Palestina)**, 7 prestigiose sedi espositive (**Accademia Albertina di Belle Arti, Archivio di Stato, Camera – Centro Italiano per la fotografia, Gallerie d'Italia - Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, OGR Torino e Palazzo Carignano**): questi in sintesi i numeri di **EXPOSED Torino Foto Festival**, che presenta una panoramica internazionale delle ultime tendenze della fotografia contemporanea.

"Beneath the Surface" è il tema della seconda edizione del Festival, organizzata dalla **Fondazione per la Cultura Torino**, sotto la guida dei direttori artistici **Menno Liauw** e **Salvatore Vitale,** e promosso da **Città di Torino, Regione Piemonte, Camera di commercio di Torino, Intesa Sanpaolo, Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT** in sinergia con **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**.
Il tema del festival invita a esplorare realtà e contenuti nascosti sotto la superficie delle immagini, non solo quelle catturate dagli obiettivi degli artisti, ma anche quelle generate, trasformate, ritoccate, attraverso tecnologie sempre più avanzate e interconnesse tra loro. Lo sguardo degli artisti ci restituisce da nuove prospettive la complessità del presente, cogliendo aspetti inediti del nostro tempo; la fotografia riporta in primo piano una riflessione critica su temi attuali nel dibattito contemporaneo, come il cambiamento climatico, la prospettiva postcoloniale, i veloci mutamenti degli equilibri geopolitici.

"L'internazionalità è il cuore pulsante di **EXPOSED** *Foto Festival Torino, un tratto che si riflette sia nella selezione degli artisti coinvolti, provenienti da contesti e culture diverse, sia nelle tematiche affrontate, che esplorano questioni globali. In questo senso* EXPOSED *non è solo un festival, ma anche un motore di nuove idee, un luogo in cui far incontrare visioni artistiche e riflessioni critiche, che trascendono i confini geografici, per affrontare le sfide del nostro tempo con uno sguardo creativo e inclusivo",* hanno dichiarato i direttori artistici **Menno Liauw e Salvatore Vitale.**

Promosso da
Città di Torino · Regione Piemonte · Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino
Partner istituzionali
Fondazione Compagnia di San Paolo · Fondazione CRT · Fondazione Arte CRT Torino Piemonte · Intesa Sanpaolo · Gallerie d'Italia Torino
Organizzato da
Fondazione per la Cultura Torino
In collaborazione con
turismo Torino e provincia · Associazione Abbonamento Musei
Sponsor
Jacobacci Contemporary IP Lawyers

Le novità della seconda edizione: il quartier generale e la gratuità.

Obiettivo dichiarato di questa seconda edizione di **EXPOSED Torino Foto Festival** è coinvolgere un pubblico ampio, con un occhio di riguardo ai giovani. Di qui la scelta di rendere la manifestazione accessibile gratuitamente a tutti (su prenotazione tramite Qr Code), o con un prezzo speciale di 5 euro per la mostra alle Gallerie d'Italia – Torino dedicata all'artista afrodiscendente americana Carrie Mae Weems. Il Pass digitale potrà essere utilizzato dal 16 aprile al 2 giugno. Per averlo, è sufficiente cliccare su https://bit.ly/passexposed2025.

L'**Accademia Albertina di Belle Arti** di Torino sarà il quartier generale del festival. All'Accademia debutterà la prima produzione originale del festival, che vedrà protagonista la giovane fotografa emergente **Valeria Cherchi**, indicata nel 2018 nel "Ones to Watch" dal British Journal of Photography come uno dei sedici migliori talenti emergenti a livello globale. Altro giovane talento femminile che sarà presente all'Accademia Albertina è **Silvia Rosi,** artista italiana-togolese, vincitrice del C/O Berlin Talent Award 2024, che attraverso la sua opera porta in primo piano una riflessione sulla rappresentazione delle seconde generazioni della diaspora africana italiana.

Le contraddizioni della provincia americana, un mix di cultura rurale e urbana, un'atmosfera sospesa tra passato e futuro, prendono vita invece dagli scatti di **Gregory Halpern**, uno dei fotografi dell'Agenzia Magnum, che approda sempre all'Accademia di Belle Arti con il progetto **Omaha Sketchbook**, realizzato a Omaha, in Nebraska dal 2005 al 2019.

Atteso sempre all'Accademia Albertina di Belle Arti, **Georges Senga** che presenta a Torino il progetto dal titolo **Décalquer**, realizzato in collaborazione con il MAO Museo di Arte Orientale di Torino. Nato nella Repubblica Democratica del Congo, Senga ha ricostruito attraverso le sue opere una storia di colonialismo avvenuta tra gli anni '70 e '80 del secolo scorso, dai risvolti atroci**.**

Da Gallerie d'Italia e GAM le altre anticipazioni

Le tensioni razziali, le differenze di classe e di genere sono al centro dell'universo visivo di **Carrie Mae Weems**, una delle più importanti esponenti della fotografia internazionale che approda **Gallerie d'Italia - Torino** di Intesa Sanpaolo con una retrospettiva che porta il suo nome, in collaborazione con **Aperture Foundation.** Al centro della mostra, che si intitola **CARRIE MAE WEEMS. THE HEART OF THE MATTER** e che sarà inaugurata dall'artista attesa a Torino per l'apertura di **EXPOSED**, il nuovo progetto "Preach", realizzato per questa esposizione su committenza originale. Si tratta di un'ambiziosa e intensa installazione che ripercorre la religione e la spiritualità per gli afrodiscendenti americani attraverso le generazioni. La mostra è curata da **Sarah Meister**, Executive Director of Aperture Foundation, con un passato da curatrice presso il **Museum of Modern Art**

(MoMA) di New York e vede anche la collaborazione della Fondazione Compagnia di San Paolo per iniziative di formazione e inclusione sul territorio.

Obiettivo dichiarato del festival, che dalla sua prima edizione ha lanciato un Grant, è sostenere la pratica di giovani talenti. A vincere nel 2024 **EXPOSED GRANT for Contemporary Photography**, è stato il giovane boliviano **River Claure**, che esporrà alla **GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino**. **"Once upon a time in the jungle",** è questo il titolo della personale di Claure. Si tratta di una serie di scatti in cui l'immaginario del western americano si intreccia con il mito della giungla del XIX secolo, un mito che di fatto non prende in considerazione le popolazioni dell'Amazzonia, ma rappresenta la giungla solo come una terra desolata e ricca di risorse da sfruttare.

In cantiere il programma del festival diffuso

Il Festival mira a diventare un amplificatore dell'energia creativa della città, grazie alle numerose e continue iniziative culturali messe in opera dalla rete di istituzioni e realtà che animano il territorio. Durante il mese e mezzo di festival, infatti, saranno molti i contenuti, le iniziative e gli appuntamenti che prenderanno vita attorno ad esso.
A fare da corollario alle mostre un public program, con conferenze, eventi e momenti di networking, che completeranno il programma off del festival. Tra questi **Photomatch**, una portfolio review con professionisti internazionali, che si svolgerà all'Accademia Albertina, e una serie di mediazioni dedicate alle nuove generazioni.

Ufficio Stampa EXPOSED Torino Foto Festival
Sec & Associati

Cinzia Sigot | M. +39 335 8455070 | E-mail: sigot@seceassociati.it
Sabina Prestipino | M. +39 333 9534232 | E-mail: prestipino@seceassociati.it
Teresa Ronga | M. + 39 345 4261010 | E-mail: ronga@seceassociati.it

LA DIREZIONE ARTISTICA

Menno Liauw è il fondatore e direttore di FUTURES. Attivo da oltre 20 anni come consulente strategico, specializzato in fundraising, sviluppo di prodotti e servizi, branding e reputation management per una vasta gamma di organizzazioni, a livello nazionale e internazionale. Ha fondato il marchio del Foam Amsterdam ed è stato il co-fondatore di Foam Magazine. Ha lavorato come consulente in numerose realtà culturali e nella direzione del Museo Stedelijk di Amsterdam e della Royal Concertgebouw Orchestra. È stato anche co-fondatore di *Unseen*, la fiera di fotografia internazionale. È stato docente ospite presso l'HKU University of the Arts. Menno è membro di numerosi Consigli di amministrazione, tra cui l'Advisory Board del programma di inclusività del Museo Van Gogh.

Salvatore Vitale è un artista visuale e direttore artistico di FUTURES. Il suo lavoro è stato premiato a livello internazionale ed è stato ampiamente esposto in musei e festival fotografici, con mostre che includono il Museo di Belle Arti Le Locle, Fondazione MAST, FMAV Fondazione Modena Arti Visive, CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia, OGR Torino, Biennale di Mannheim, FOAM Amsterdam, Fondazione di fotografia Deutsche Börse, MASI Lugano, Fondazione svizzera per la fotografia Winterthur e MOCAK – Museo d'Arte Contemporanea, Cracovia, Triennale di Amburgo. Vitale è professore presso l'Università di Scienze Applicate e Arti di Lucerna (HSLU), oltre che co-fondatore e redattore capo di YET Magazine.

Futures è una piattaforma europea che comprende 19 importanti istituzioni artistiche europee con un grande impatto e influenza nel mondo della fotografia. Questo soggetto rizomatico è composto da Fondazione CAMERA – Centro Italiano Per La Fotografia (Torino, Italia), Robert Capa Contemporary Photography Center Nonprofit Ltd (Budapest, Ungheria), Photo Ireland Festival Limited (Dublino, Irlanda), Fundacja Edukacji Wizualnej – Fotofestiwal (Lodz, Polonia), Deichtorhallen Hamburg GmbH (Amburgo, Germania), Asociatia Photo Romania - Photo Romania Festival (Cluj Napoca, Romania), Fundación Contemporánea – PhotoEspana (Madrid, Spagna), AG Culturele Instellingen Antwerpen/Erfgoed – FOMU (Anversa, Belgio), Copenhagen Photo Festival (Copenaghen, Danimarca), VOID O.E. (Atene, Grecia), Centre Photographique Rouen Normandie (Rouen, Francia), Stiftelsen Fotogalleriet (Oslo, Norvegia), Fotografska Udruga Organ Vida (Zagabria, Croazia), Stichting FOTODOK (Utrecht, Olanda), Biedriba ISSP (Riga, Lettonia), Plataforma de Fotografia Ci.CLO Unipessoal (Porto, Portogallo), Fotograf 07 z.s. (Praga, Repubblica Ceca), Der Greif (Monaco, Germania). FUTURES sta crescendo ogni anno con l'avvio di nuove organizzazioni membri e prevede di trovare una rappresentanza in ogni regione europea.

La Regione Piemonte dimostra ancora una volta di voler investire, anche in ambito culturale, su eventi di rilievo mondiale.

La seconda edizione di 'Exposed Torino Foto Festival 2025', appuntamento di portata nazionale e internazionale dedicato alla fotografia contemporanea, vuole esplorare e valorizzare il ruolo di questo mezzo come linguaggio artistico e strumento di espressione culturale, e ha come obiettivo attrarre visitatori e appassionati di fotografia da tutto il mondo.

Il festival, anche quest'anno darà spazio ad artisti emergenti e affermati, creando un dialogo tra diverse generazioni e stili, una riflessione sull'evoluzione odierna della fotografia, sulle sfide e sulle innovazioni del mondo dell'immagine.

Un'edizione, quella in programma dal 16 aprile al 2 giugno 2025, che trasformerà il capoluogo piemontese in un territorio di dialogo culturale e sperimentazione artistica. Idee, proposte, progetti e visioni diverse che renderanno la rassegna un punto d'incontro inclusivo e aperto a tutti.

Nella regione che ha fatto del cinema e delle arti figurative animate uno dei suoi punti di forza per storia, tradizione e autorevolezza 'Exposed. Torino Foto Festival 2025' continuerà a essere un tassello importante per esplorare il mondo delle immagini.

Gli scatti esposti nelle mostre temporanee allestite in sedi diverse e rivolte sia agli appassionati, sia e soprattutto a coloro che conoscono meno questo genere artistico, contribuiranno a raccontare storie, sollevare interrogativi e stimolare riflessioni riconoscendo a Torino il ruolo di polo di innovazione artistica e creativa.

Alberto Cirio, presidente della Regione Piemonte
Marina Chiarelli, assessore alla Cultura della Regione Piemonte

CITTA' DI TORINO

La seconda edizione di EXPOSED Torino Foto Festival si inserisce nella visione di una città che vuole puntare sempre di più sulla cultura in tutte le sue sfaccettature e che vuole continuare a essere palcoscenico di grandi eventi aperti a tutte e tutti.

Con EXPOSED, Torino torna a ospitare la grande fotografia contemporanea e la scelta di rendere gratuito l'ingresso alle mostre per questa seconda edizione del Festival dimostra pienamente la volontà di permettere a tutte e tutti di entrare in contatto con l'arte fotografica, le sue protagoniste e i suoi protagonisti.

Vogliamo continuare ad allargare la platea di coloro che si avvicinano alle tante forme d'arte che il nostro territorio ha la capacità e la fortuna di ospitare, guardando in particolare alle giovani generazioni, lavorando per far entrare sempre più ragazze e ragazzi in contatto con la cultura nelle sue diverse espressioni.

In questo quadro, EXPOSED Torino Foto Festival può giocare un ruolo importante, permettendo a giovani immerso in un mondo ricchissimo di immagine di avvicinarsi all'arte visiva con un diverso approccio, approfondendo e riflettendo.
Andando, come suggerisce il titolo di questa seconda edizione, "sotto la superficie".

Il Sindaco
Stefano Lo Russo

CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

rappresentiamo
222.500
imprese
di tutti i settori







Palazzo Birago, sede istituzionale







Palazzo Affari, sede degli uffici al pubblico

La Camera di commercio di Torino per Exposed Torino Photo Festival

Si svolgerà dal 16 aprile al 2 giugno 2025 la seconda edizione di EXPOSED Torino Foto Festival, l'evento torinese internazionale dedicato alla fotografia. La Camera di commercio di Torino, tra i principali promotori della prima edizione, rinnova il suo impegno a fianco del Festival insieme alle altre istituzioni locali.

"*Siamo felici di sostenere nuovamente Exposed* – commenta **Dario Gallina**, Presidente della Camera di commercio di Torino – *un evento diffuso che coinvolgerà anche quest'anno diverse sedi espositive, portando la fotografia fuori dagli spazi consueti per tutta la città, in modo assolutamente inclusivo e accessibile, grazie all'estesa gratuità, e sempre in continuo dialogo con le numerose proposte di arte contemporanea che già animano Torino e la pongono come centro culturale di portata internazionale".*

www.to.camcom.it

Camera di commercio di Torino. Via Carlo Alberto, 16 - 10123 Torino | Comunicazione esterna e URP relazioni.esterne@to.camcom.it

NOODLES®

Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563 operiamo per il bene comune, mettendo le persone al centro del proprio futuro. La nostra esperienza ci ha insegnato che il benessere di ogni individuo è strettamente connesso a quello della sua comunità. Ecco perché gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile definiti dalle Nazioni Unite rappresentano per noi un'occasione preziosa per allinearci a una programmazione internazionale: abbiamo raccolto questa sfida e ci siamo organizzati di conseguenza.

Il nostro impegno è orientato a tre Obiettivi: **Cultura**, **Persone** e **Pianeta**, che si raggiungono tramite quattordici Missioni. Ci impegniamo a conservare e far crescere il nostro patrimonio, per erogare contributi e sviluppare progetti al fianco delle istituzioni e in collaborazione con i nostri enti strumentali. Questo il nostro impegno, per il bene comune e per il futuro di tutti.

Cultura.
Arte, Patrimonio, Partecipazione.
Immaginiamo il futuro.

Persone.
Opportunità, Autonomia, Inclusione.
Costruiamo il futuro.

Pianeta.
Conoscenza, Sviluppo, Qualità di Vita.
Sosteniamo il futuro.

"La **Fondazione Compagnia di San Paolo** guarda con particolare attenzione alla cultura come motore di sviluppo dei territori, ed è tanto più coinvolta quando i player culturali di riferimento riescono ad attivare reti virtuose di collaborazione valorizzando i network e operando in un'ottica di sistema e sostenibilità per lo sviluppo culturale, economico e sociale delle comunità. Con il **festival EXPOSED** la Città accresce e diversifica ulteriormente l'offerta culturale pubblica e privata di Musei, Fondazioni, Gallerie, Fiere e Istituzioni che da tempo hanno fatto della fotografia l'oggetto del proprio lavoro quotidiano in termini di ricerca, studio e di creazione di contenuti. Exposed attiva inoltre l'ecosistema culturale della città e sono convinto che ogni realtà opererà secondo le proprie competenze per fare di questo evento un attrattore di idee, nuova energia e pubblici richiamati dal linguaggio della fotografia così immediato, attuale e estremamente affascinante".

Dichiara Matteo Bagnasco, Responsabile Obiettivo Cultura, Fondazione Compagnia di San Paolo.

www.compagniadisanpaolo.it

Fondazione Compagnia di San Paolo

La Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT

Ente "art oriented" della **Fondazione CRT**, la **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** è stata istituita per valorizzare, sviluppare e rafforzare il sistema dell'arte contemporanea, attraverso azioni e progetti mirati alla promozione della contemporary art.

Da 25 anni, la Fondazione mette in campo azioni concrete, volte a valorizzare talenti e ad arricchire il patrimonio culturale e alimenta un'estesa collezione di opere d'arte contemporanea, diventata nel tempo tra le più prestigiose a livello nazionale e internazionale: oltre **930 opere** realizzate da circa **380 artisti**, per un investimento complessivo di oltre **41,5 milioni di euro**. Le opere della collezione vengono concesse in comodato gratuito al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e alla GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino e rese disponibili per la pubblica fruizione. Tra queste, può contare su un consistente nucleo fotografico depositato presso la GAM di Torino - **oltre 300 fotografie** dei più grandi fotografi italiani del secolo scorso, come **Mulas, Ghirri, Jodice, Scianna**.

Sempre in prima linea nel sostenere il sistema culturale torinese, la **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** ha stimolato la nascita di un ulteriore momento di grandi eventi dedicati alla creatività contemporanea che potesse aggiungersi al programma straordinario che, ogni novembre, prende vita a Torino.

"*Da 25 anni la **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** interviene a sostegno del nostro sistema culturale in sinergia con **Fondazione CRT**, sia sul piano dell'erogazione delle risorse sia con l'importante ruolo di connettore, contribuendo a facilitare la creazione di reti e rendendo possibile la collaborazione tra le diverse istituzioni culturali. Con questo spirito, rinnoviamo anche quest'anno la collaborazione con **EXPOSED. Torino Foto Festival**, evento che mira a posizionare Torino nei circuiti culturali nazionali e internazionali e a fare della città un punto di riferimento per la cultura fotografica italiana ed europea, anche grazie al coinvolgimento della rete culturale del territorio*", afferma la Presidente della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**.

Ufficio stampa Stilema

Roberta Canevari – canevari@stilema-to.it 335 6585866
Valentina Carrer – carrervale@gmail.com 338 8662116
Simona Oliva – simona.oliva@stilema-to.it 389 4886947

GALLERIE D'ITALIA - TORINO

Un hub culturale dedicato alla cultura dell'immagine e alla fotografia

Le Gallerie d'Italia a Torino sono un laboratorio permanente dove la fotografia e le arti visive esplorano la complessità del contemporaneo con sguardi multidisciplinari, focalizzandosi in particolare sull'evoluzione dei temi di sostenibilità ambientale, sociale ed economica che interpretano l'impegno della Banca in ambito ESG (Environment, Social e Governance). L'approccio aperto ai cittadini, alla comunità e ai partner socioculturali consente di offrire esperienze sempre diverse all'interno dei 10.000 mq di percorsi di visita, accompagnate da tecnologie e installazioni immersive d'avanguardia messe al servizio delle mostre. Progetti espositivi in cui passato e futuro, idealmente, si incrociano grazie alla compresenza dinamica di produzioni originali dei maestri della fotografia internazionale e degli oltre 7 milioni di scatti dell'Archivio Publifoto, resi accessibili alla fruizione collettiva.

Il museo si trova nello storico Palazzo Turinetti in Piazza San Carlo 156, un edificio iconico trasformato secondo il progetto architettonico di Michele De Lucchi AMDL Circle, che ha consentito di recuperare e di riconsegnare alla città un luogo fondamentale della sua storia. L'imponente intervento di restauro è stato accompagnato da un'accurata ricerca sulle vicende storiche dell'edificio, che ha conservato al suo piano nobile l'originario sapore sei-settecentesco con arredi, finimenti di pregio, specchi, sovrapporte e boiseries messi in dialogo con la collezione permanente di arte piemontese. L'accesso è caratterizzato da un grande scalone che porta ai 3 piani ipogei all'interno dei quali si snoda il cuore pulsante del museo dove vengono allestite le mostre temporanee, le installazioni multimediali e l'Archivio Publifoto nella sua nuova sede.

Il sostegno di Gallerie d'Italia – Torino a EXPOSED Torino Foto Festival si inserisce nel contesto di valorizzazione della fotografia come espressione artistica "*Siamo felici* – sottolinea Antonio Carloni, Vicedirettore Gallerie d'Italia – Torino - *di partecipare a questa seconda edizione di Exposed con la mostra di Carrie Mae Weems, una delle esposizioni più importanti che ospitiamo nei nostri spazi, che ci fornisce un'ulteriore opportunità di condividere con il pubblico il nostro impegno verso l'inclusione. Lavorare con i più grandi fotografi al mondo significa ragionare sull'attualità grazie a un punto di vista privilegiato e conferma l'impegno di Intesa Sanpaolo con il museo torinese nel promuovere la cultura dell'immagine attraverso esposizioni innovative e coinvolgenti".*

Le mostre temporanee

La programmazione di mostre temporanee in un viaggio di esplorazione della fotografia come espressione artistica, ma anche come linguaggio specifico. Raccontare i grandi temi della contemporaneità e le sue sfide, sono l'obiettivo di storie visuali inedite commissionate a fotografi e visual artist di fama internazionale.

I progetti, committenze originali per Intesa Sanpaolo, vengono valorizzati attraverso l'anima digitale che le Gallerie d'Italia mettono a disposizione dei propri visitatori, avvalendosi di soluzioni tecnologiche all'avanguardia capaci di creare esperienze "crossmediali". La "guida digitale" scaricabile tramite smartphone su app dedicata, consente di interagire con la mostra, da fuori e da dentro il museo e offre approfondimenti sui contenuti espositivi. Gli allestimenti e le installazioni presenti lungo il percorso amplificano il potere evocativo delle immagini valorizzando il loro impatto visivo e culminando in esperienze immersive proposte soprattutto attraverso la sala multimediale al terzo piano ipogeo: qui, 17 proiettori di ultima generazione interagiscono tra loro trasformando la visita in un viaggio memorabile.

La collezione permanente e l'Archivio Publifoto

A fianco dei progetti fotografici inediti, le Gallerie d'Italia - Torino restituiscono alla fruizione collettiva un'importante sezione del patrimonio storico artistico di Intesa Sanpaolo. Al piano nobile di Palazzo Turinetti è infatti visitabile un nucleo di quadri della pittura piemontese e più in generale dell'Italia settentrionale, oltre che francese e fiamminga, dal XIV al XVIII secolo. Circa quaranta le opere in mostra permanente tra dipinti, sculture, arazzi, arredi e le nove grandi tele appartenenti al ciclo dell'Oratorio della Compagnia di San Paolo, ora distrutto, e capolavoro della pittura piemontese del '600. Il terzo piano ipogeo mostra ai visitatori attraverso un'ampia vetrata l'Archivio Publifoto. L'Agenzia omonima, fondata a Milano nel 1937 da Vincenzo Carrese e punto di riferimento per il giornalismo italiano, ha documentato fatti di cronaca, politica, costume, società, dall'inizio degli anni Trenta agli anni Ottanta del Novecento. Il suo archivio, rilevato nel 2015 da Intesa Sanpaolo, è oggi uno straordinario patrimonio di memoria collettiva costituito da circa 7 milioni di immagini di fotografie analogiche: negativi su vetro e pellicola, diapositive, provini a contatto e stampe, che le Gallerie d'Italia hanno reso totalmente visibili e accessibili alla comunità, anche grazie all'istallazione interattiva "Archivio Vivo" che ne consente la libera consultazione digitale.

Un centro di educazione ed inclusione aperto alla città
L'offerta didattica e il *Public Program*

Le Gallerie d'Italia - Torino si impegnano ad avvicinare i giovani e le scuole del territorio piemontese alle arti visive, attraverso laboratori e percorsi didattici articolati in un'offerta permanente focalizzata sulla fotografia.
Un'offerta frutto di un approccio integrato, che coniuga contenuti culturali e strumenti digitali, in linea con i piani educativi proposti dalla Commissione Europea. Il costante impegno nella progettazione di percorsi dedicati, garantisce un'offerta educativa ricca e articolata dove l'esperienza diretta è la parola chiave per un apprendimento interattivo e coinvolgente che stimola riflessioni sul contemporaneo. Le attività sono progettate "su misura" e vengono destinate alle scuole di ogni ordine e grado, in linea con i programmi scolastici e declinati in relazione ai diversi target d'età. Una particolare attenzione viene riservata alla realizzazione di progetti a supporto di studenti con disabilità, per rendere il museo uno spazio sempre aperto e accogliente per tutti. Le Gallerie d'Italia di Torino sono inoltre in dialogo con le comunità e i partner socioculturali della città e del territorio, proponendo un palinsesto di eventi specifici, affiancati alle mostre temporanee. Si tratta di *Public Program* tematici e multimediali pensati per approfondire in diverse direzioni i temi principali in mostra.

Direttore: Michele Coppola
Vice Direttore: Antonio Carloni

Orari di apertura:
Martedì, giovedì, venerdì, sabato e domenica dalle 09.30 alle 19.30
Mercoledì dalle 09.30 alle 20.30
Lunedì chiuso
Ultimo ingresso un'ora e mezza prima della chiusura

Contatti:
Nr. verde: 800.167.619
Sito web: www.gallerieditalia.com

Didattica e servizi educativi a cura di *Civita Mostre e Musei*

EXPOSED
Torino
Foto Festival

EXPOSED Torino Foto Festival

www.exposed.photography

Realizzato da/Organized by
Fondazione per la Cultura Torino

Promotori/Promoters
Regione Piemonte
Città di Torino
Camera di commercio di Torino

Partner istituzionali/Institutional Partners
Fondazione Compagnia di San Paolo
Fondazione Cassa di Risparmio di Torino
Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT
Gallerie d'Italia - Intesa Sanpaolo

In collaborazione con/In collaboration with
Turismo Torino e Provincia
Associazione Abbonamento Musei

Sponsor
Jacobacci

Direzione Generale/Executive Board
Alessandro Isaia

Direzione artistica/Artistic Directors
Menno Liauw, Salvatore Vitale

Project Manager
Eva Brioschi

Direttore di Produzione e Exhibition Designer/Production Director and Exhibition Designer
Andrea Isola

Coordinamento e Produzione mostre/Production and Exhibition Coordinators
Laura Tota, Ornella Paglialonga

Guest Manager
Costanza Vilizzi

Ospitalità/Hospitality Manager
Martina Favale

Art direction and Graphic Design
UNSTATED

Agenzia web/Web Agency
UNSTATED

Coordinamento Comunicazione/Communication Coordinator
Carlotta Verrone, Lucia Gallo

Ufficio stampa/Press Office
SEC Associati

Social Media Management and Digital Strategy
Robin Studio

Traduzioni/Translations
Assointerpreti

Copywriting
Federica Marenghi

Stagisti/Intern
Mattia Corsini

Promosso da

Città di Torino · Regione Piemonte · Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino

Partner istituzionali

Fondazione Compagnia di San Paolo · Fondazione CRT · Fondazione Arte CRT Torino Piemonte · Intesa Sanpaolo · Gallerie d'Italia Torino

Organizzato da

Fondazione per la cultura Torino

In collaborazione con

Turismo Torino e provincia · Associazione Abbonamento Musei

EXPOSED
Torino
Foto Festival

Amministrazione/Administrative Office
Cinzia Avalle, Serena Stambe

Responsabile Contrattualità/Contract Manager

Alessandra Sciabica, David Valderrama, Miriam Pinnella

Partner & Sponsor
Caterina Colamonico, Lucia Gallo, Costanza Vilizzi

Comitato di selezione EXPOSED GRANT Contemporary Photography
Tim Clark, Femke Rotteveel, Danaé Panchaud, Tanvi Mishra

UFFICIO STAMPA
Sec & Associati
Cinzia Sigot – sigot@seceassociati.it – 335 8455070
Sabina Prestipino – prestipino@seceassociati.it – 333 9534232
Teresa Ronga – ronga@seceassociati.it – 345 4261010

Cartella stampa digitale e immagini ad alta risoluzione scaricabili al link:
https://drive.google.com/drive/folders/1qSGnoMUHmaW1Fee-rHqjSyKotfOnWTHv

Promosso da

Città di Torino · Regione Piemonte · Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino

Partner istituzionali

Fondazione Compagnia di San Paolo · Fondazione CRT · Fondazione Arte CRT Torino Piemonte · Intesa Sanpaolo · Gallerie d'Italia Torino

Organizzato da

Fondazione per la cultura Torino

In collaborazione con

Turismo Torino e provincia · Associazione Abbonamento Plus