TorinoClick
agenzia quotidiana del Comune di Torino
Anno 4, n° 66 (706) - martedì 13 aprile 2010- Edizione delle ore 19,45

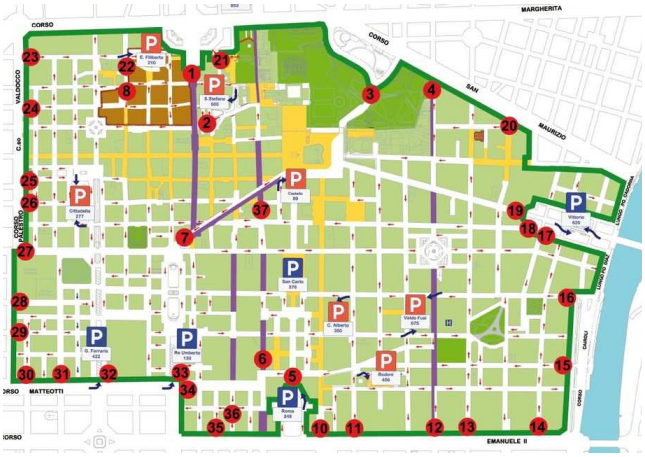
Bilancio preventivo 2010, ultimi ritocchi

L'approvazione del documento è prevista nella seduta convocata per venerdì prossimo. Quindi il vaglio delle commissioni consiliari e, entro la fine del mese, all'esame e al voto della Sala Rossa per ottenere il sì definitivo

Qualche piccolo ritocco e il documento finanziario che definisce l'entità di entrate, spese e investimenti che farà il Comune di Torino nell'anno in corso sarà pronto per essere varato dalla Giunta di Palazzo civico.
L'approvazione del Preventivo 2010 è prevista nella seduta convocata per venerdì prossimo, dopodiché il bilancio passerà al vaglio delle commissioni consiliari e, entro la fine del mese, all'esame e al voto della Sala Rossa per ottenere il sì definitivo.
Far "quadrare i conti", trovare l'equilibrio finanziario garantendo servizi di qualità e mantenendo un significativo livello di investimenti non è stata, come ormai accade da qualche anno a questa parte, un'operazione semplice. "Risorse aggiuntive – spiega l'assessore al Bilancio e i Tributi, Gianguido Passoni – sono arrivate dalla lotta all'evasione fiscale che, peraltro, ci ha consentito di garantire maggiore equità e di avere risorse con stabilizzazione del gettito. Altre sono giunte dai risparmi ottenuti attraverso le economie su consumi, dalla riduzione delle spese di gestione dell'ente e per il personale (-1,6% rispetto al 2009) e dalla maggiore redditività del capitale pubblico delle aziende partecipate". Risorse che hanno compensato, almeno in parte, il taglio dei 28 milioni di euro sui trasferimenti dallo Stato. Gli investimenti sono stati mantenuti ai livelli del 2009 per rispondere "alla necessità di garantire – sottolinea Passoni – occupazione sul territorio attraverso la realizzazione di opere pubbliche, su tutte la metropolitana, il passante ferroviario e quelle legate al sistema dei rifiuti". Per quanto riguarda il capitolo tributi, ritocchi sono previsti per la tassa rifiuti: la Tarsu sale per le famiglie del 5%, ma sono confermate le esenzioni e le riduzioni dal 20 al 50% per i redditi più bassi. Per gli altri numeri del bilancio bisogna attendere venerdì, quando la Giunta lo approverà insieme alle allegate delibere sulle tariffe.
Più in generale, sullo stato e le prospettive delle finanza locale, l'assessore Passoni evidenzia che ci troviamo davanti "alla peggiore stagione per gli enti locali degli ultimi trent'anni. Oltre agli effetti economici della crisi e alle possibili cadute del gettito – afferma il responsabile della politica finanziaria di Palazzo civico - il Governo centrale assume un atteggiamento di parziale autoassoluzione e di scaricamento sugli enti locali (che in realtà sono i soggetti che producono effettivamente i servizi al cittadino) del compito di rispettare i parametri di Maastricht. In poche parole un nodo scorsoio al collo dei comuni, mentre i meriti del contenimento della spesa verranno con ogni probabilità rivendicati unilateralmente dal Governo centrale, l'esatto contrario – conclude Passoni - del tanto decantato federalismo fiscale". *(mge).*

Nuova Ztl, il varo a fine maggio

È fissato per il 31 maggio, dopo una lunga tornata di discussioni, confronti e verifiche non ancora del tutto conclusa, il "varo" della nuova Ztl che allargherà i suoi confini andando quasi a sovrapporsi al perimetro dell'attuale Ztl Ambientale.



La data è scaturita nel corso della riunione della Giunta comunale svoltasi stamani, ed è stata posticipata rispetto ad alcune ipotesi iniziali per evitare ulteriori disagi e problemi in un periodo che, a causa dell'ostensione della Sindone e della prossima apertura del Salone del Libro dal 13 al 17 maggio, sarà caratterizzato da un appesantimento del traffico e dall'afflusso di molti visitatori in città.
Dal 31 maggio si accenderanno quindi anche i 37 occhi elettronici che sorveglieranno gli ingressi alla Ztl "pizzicando" coloro che vi entreranno dalle 7,30 alle 10,30 senza essere inseriti nelle *white list* delle targhe che potranno accedere all'area vietata. Le telecamere faranno un periodo di sperimentazione e di preesercizio di due mesi, durante il quale per gli automobilisti che non osserveranno il divieto si sta studiando la possibilità di inviare a casa una lettera del Comune per far presente l'infrazione commessa e per raccomandare attenzione per il futuro: da agosto scatteranno infatti le sanzioni di 78 euro.
È in corso di verifica anche la possibilità di consentire l'accesso ai parcheggi che sono all'interno della Ztl con adeguati strumenti di controllo.

Ezio Verna

Rifugiati, proroga fino al 31 maggio

La spesa per l'attività di accoglienza e somministrazione dei pasti sarà finanziata con fondi assegnati appositamente dalla Prefettura

Sarà prorogata fino al 31 maggio l'attività di accoglienza e somministrazione dei pasti, attraverso l'affidamento in continuità, per i 138 rifugiati al momento ancora presenti nella struttura dell'ex caserma "La Marmora". Lo ha deciso questa mattina la Giunta comunale, su richiesta della Prefettura di Torino, per il perdurare delle esigenze contingenti.

La spesa prevista per la prosecuzione del servizio è di euro 133.752,60 e sarà finanziata con fondi assegnati appositamente dalla Prefettura.

Nello scorso mese di settembre veniva sgomberato lo stabile dell'ex Clinica San Paolo, occupato da tempo da un gruppo di rifugiati politici o comunque titolari di una qualche forma di protezione internazionale. I rifugiati venivano trasferiti nell'ex caserma "La Marmora" di via Asti 22, adattata e messa in sicurezza a cura della Città e arredata dalla Prefettura di Torino, per ospitare un massimo di 220 persone.



La gestione della struttura è stata affidata alla Fondazione Dravelli che, nel corso degli ultimi anni, ha partecipato al Tavolo Interistituzionale per il rifugio e ha svolto numerose attività proprio a favore dei richiedenti asilo.

Per consentire una serena convivenza, la Fondazione Dravelli ha offerto ai rifugiati attività di mediazione culturale e informazione; formazione linguistica, culturale e lavorativa comprendenti orientamento e accompagnamento al lavoro e supporto alla ricerca di soluzioni abitative autonome; attività culturali di integrazione e ricreative comprendenti la gestione della struttura medesima con il contributo fattivo degli stessi ospiti e la mediazione dei conflitti.

Piera Villata

Decentramento, faccia a faccia Giunta e presidenti

Questa mattina in sala Orologio i presidenti delle Circoscrizioni si sono incontrati con il sindaco e la Giunta per discutere sulla proposta dell'assessore Levi di accorpare le dieci attuali in cinque municipalità. La trasformazione permetterebbe di ridurre i costi, allineando così il nostro Comune al dettato nazionale. I presidenti, oltre a lamentare problemi di gestione del territorio legati ai tagli di bilancio che, a partire dagli assessorati, si ripercuotono a cascata indirettamente anche sulle Circoscrizioni cittadine, si sono mostrati ansiosi di conoscere i tempi dell'eventuale trasformazione.

La proposta dell'assessore Levi si articola in due deliberazioni (rispettivamente di modifica dello Statuto e del Regolamento comunali) che prevedono la creazione di cinque municipalità governate ognuna da una Giunta composta da un presidente e quattro assessori, cui si affiancherebbero 25 consiglieri.

La municipalità più grande conterebbe 225mila abitanti. La più piccola, 138mila.

Al termine di un lungo dibattito, il sindaco ha comunque ricordato che si tratta di materia di competenza del Consiglio comunale: così le bozze delle due deliberazioni di modifica prima di approdare in Giunta, saranno preventivamente discusse in Sala Rossa.

Eliana Bert

L'artigianato d'eccellenza e i prodotti tipici scendono in strada

Dalla metà di aprile a fine maggio, artigiani e produttori proporranno ai torinesi oggetti dell'artigianato di eccellenza e di prodotti tipici delle regioni italiane. Gli estimatori del "buon vivere" e anche i semplici curiosi potranno trovare accanto a porcellane, lampade, piccoli pezzi di arredamento e bijoux, vino, olio, formaggi, salumi, dolci, cioccolato, frutta e verdura di qualità. Sarà via Garibaldi - tra corso Palestro e via della Consolata - a ospitare per prima la manifestazione dal 16 al 18 aprile. Successivamente i profumi e i colori dei frutti della terra e le bellezze della creatività delizieranno l'olfatto e la vista dei torinesi in via Cesare Battisti e piazza Carlo Alberto dal 23 al 25 aprile, dal 14 al 16 e dal 29 al 30 maggio.

L'iniziativa dell'associazione E20, approvata questa mattina dalla Giunta, su proposta del responsabile del Commercio, Alessandro Altamura, si propone di creare un'opportunità per far incontrare le comunità cittadine, provinciali e regionali del nostro Paese. *(ma.co)*

Sindone, il 2 maggio la messa del Papa

Centoventicinquemila i pellegrini giunti a Torino nei primi quattro giorni dell'Ostensione. Tra i servizi offerti ai visitatori un successo per il bookshop letteralmente preso d'assalto





Il bookshop di piazza Castello nelle foto della redazione Web

Quattro giorni d'ostensione e quasi 125mila pellegrini hanno già visto la Sindone, che resterà esposta nel Duomo di San Giovanni Battista fino al prossimo 23 maggio. Complessivamente, secondo le stime del comitato organizzatore dell'ostensione, saranno oltre 2 milioni le persone che verranno a Torino da tutto il mondo per fermarsi qualche minuto davanti al Telo che, secondo la tradizione, avrebbe avvolto il corpo di Gesù dopo la deposizione dalla croce. Tra i pellegrini è atteso anche Papa Benedetto XVI, che sarà nel capoluogo piemontese domenica 2 maggio e celebrerà la messa in piazza San Carlo.

Assai graditi, secondo primi numeri dell'ostensione, alcuni tra servizi predisposti per i visitatori della Sindone. È il caso, ad esempio, del bookshop allestito in piazza Castello angolo via Palazzo di Città che in quattro giorni di apertura è stato letteralmente preso d'assalto da migliaia di pellegrini. Persone di ogni età e provenienza (oltre agli italiani, numerosi i tedeschi, i francesi e gli statunitensi) che, nel corso di una stessa giornata, hanno molte volte tenuto contemporaneamente impegnati tutti gli addetti del punto vendita. Code alle casse per acquistare libri, dvd e pubblicazioni varie. Tra i prodotti più venduti il libro di monsignor Giuseppe Ghiberti *Davanti alla Sindone*, le pubblicazioni sul Telo dedicate ai più giovani, il video documentario *Shroud* e il film d'animazione per bambini *Mystery after Mystery – La Sindone raccontata ai ragazzi* e i "rotoli" con la riproduzione cartacea del Lino. Tra le guide turistiche sulla città di Torino più richieste, quella in lingua russa.

È bene ricordare che per vedere la Sindone è necessario prenotare (senza è possibile guardarla solo dalla navata centrale della cattedrale, ad alcune decine di metri di distanza). Lo si può fare attraverso il sito internet www.sindone.org, chiamando il numero verde 80007463663 oppure andando di persona al punto prenotazioni del bookshop di piazza Castello. Altre informazioni sull'ostensione sono disponibili sul sito www.sindone.org.

Mauro Gentile

A Torino sei nuove camere di sicurezza

"Siamo gli unici a essere intervenuti così in fretta in quest'ambito, che è di competenza strettamente statale" ha affermato oggi in Giunta il sindaco Sergio Chiamparino, durante l'approvazione (in linea tecnica) del progetto definitivo per sei nuove camere di sicurezza in città.

La decisione di dotare il commissariato di Polizia San Paolo di corso Racconigi, e cinque stazioni dei Carabinieri (Campidoglio; Po Vanchiglia; Barriera San Secondo; Borgata Lingotto e Barriera Casale) di luoghi di predetenzione, adatti alla custodia temporanea, era stata presa durante una seduta del Tavolo per la Sicurezza, convocato mensilmente presso la Prefettura di Torino. Ne è seguita, nel gennaio scorso, la firma di una Convenzione fra la Prefettura stessa e il Comune (che è divenuto stazione appaltante dei lavori per conto della Prefettura).

A distanza di tre mesi è già pronto il progetto definitivo, a cura degli Uffici tecnici comunali, per la realizzazione di sei camere di sicurezza, così come previste dalle nuovi leggi nazionali: spazi esterni alle celle, dove dovrà essere garantita un'accoglienza adeguata alle persone in stato di fermo.

I progetti prevedono sia interventi di tipo architettonico, sia adeguamenti di impianti, elettrici e speciali. Il quadro economico prevede una spesa complessiva di 360mila euro (158mila per le cinque stazioni dei Carabinieri, e 202mila per il commissariato di Polizia), tutti finanziati con fondi dello Stato. Vista la necessità di procedere nel più breve tempo possibile, i lavori saranno affidati tramite la procedura a invito.

Rossella Alemanno

GLTB Festival, con i film arrivano i libri

Da venerdì 16 a giovedì 22 una settimana "Da Sodoma ad Hollywood" si arricchisce di una sezione dedicata agli scrittori che affrontano le tematiche omosessuali e alle loro opere: in programma incontri, presentazioni, reading

Mancano solo due giorni al via della venticinquesima edizione del GLBT (Gay lesbiche bisessuali e transgender) Film Festival *Da Sodoma a Hollywood,* diretto da Giovanni Minerba. Un quarto di secolo passato con il cinema, la comunità gay e il pubblico. L'edizione d'esordio, che si tenne nel 1986, era poco più di una coraggiosa, piccola manifestazione. Oggi il Torino GLBT è, tra i festival dedicati a tematiche omosessuali, il più antico d'Europa e terzo nel mondo. E, dall'anno scorso, da Sodoma *e Hollywood* offre al suo pubblico non solo pellicole, ma si è arricchito di una sezione dedicata ai libri a tematica GLBT e ai loro autori: sono in programma incontri, presentazioni, reading.
Per una settimana fino a giovedì 22 aprile, presso la libreria Feltrinelli di piazza CLN 251 di Torino, sarà possibile incontrare gli scrittori e confrontarsi con i loro romanzi.
Si parte venerdì 16, alle 16, con l'americano Peter Cameron che leggerà alcuni brani dei suoi libri soffermandosi soprattutto su *Quella sera dorata*, uno dei suoi maggiori successi. Dal romanzo il regista James Ivory - al quale al Festival viene assegnato il Premio *Dorian Gray* alla carriera - ha tratto *The City of Your Final Destination*, film che verrà proiettato sabato sera (ore 20) all'Ambrosio.
Il 17 aprile è il giorno della musa di Andy Warhol, Holly Woodlawn, che alle 16 presenterà l'autobiografico *Coi tacchi alti nei bassifondi.* Un libro spregiudicato ed esilarante nel quale la Woodlawn ha deciso di raccontare la sua vicenda umana ed artistica. Fu pensando a lei – e ad altri frequentatori della factory di Wharol, che Lou Reed scrisse la celebre *Walk on the Wild Side.* Il brano, a dispetto dell'esplicito linguaggio del testo che tocca tabù quali la transessualità, l'uso di droghe, la prostituzione maschile e il sesso orale, ricevette una notevole diffusione radiofonica.



Domenica 18 aprile (ore 16) arriveranno i pinguini di Massimo Fenati, autore e creatore di Gus e Waldo, che presenterà *Il libro dell'amore di Gus & Waldo***.** La storia d'amore di Serena che, mentendo a sé stessa, lascia la donna che ama veramente, si sposa, concepisce un figlio e rientra tra le righe di una normalità e di un benessere apparenti, viene raccontata in *Quando l'amore non basta* di Angela Siciliano. Il libro sarà presentato lunedì 19 alle 18. Nello stesso appuntamento Rosanna Iorizzo racconterà attraverso *Apri gli occhi* la nuova consapevolezza del suo essere donna nata da un sogno.
Un'attenta raccolta di articoli apparsi sulla storica rivista gay *Babilonia* è il contenuto di un libro intitolato *Oasi Gay – Miti & Titani della cultura omosessuale e lesbica* di Vincenzo Patanè che sarà presentato martedì 20 alle 18. Verranno affrontati alcuni dei temi più importanti della cultura gay e alcuni fra i suoi massimi protagonisti, come Constantinos Kavafis, Marguerite Yourcenar, Tom of Finland, Pier Paolo Pasolini, Robert Mapplethorpe, Pedro Almodóvar, Martina Navratilova, Michelangelo, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Marcel Proust, Thomas Mann, André Gide, Andy Warhol, Greg Louganis, Frida Kahlo e tanti altri, con interviste a personaggi del calibro di Federico Zeri, Altan, Derek Jarman e Alessandro Golinelli.
Parole e note, mercoledì 21 alle 18, con la doppia presentazione dei libri di Cristiano Gentili, *Io, Maria Bellofiore,* e di Camilla Sernagiotto, *Sushiettibile*, e l'accompagnamento musicale di Piero Spina e le Spinettes. Gentili racconta la storia di una ragazza lesbica che vive in un paesino della Toscana, dove le malelingue abbondano e dove non è per niente facile scoprire e vivere la propria omosessualità. Enola, un ragazzo gay che crede di essere incinto, si innamora dello skinhead che lo vuole uccidere, è invece il protagonista del racconto della Sernagiotto.
A chiudere questa carrellata letteraria penseranno Paola Presciuttini e Mary B.Tolusso che presenteranno rispettivamente *Il ragazzo orchidea* (l'incontro tra due culture, tra due diversi modi di essere stranieri nel mondo, tra due diversi concetti del tempo, dell'amicizia, dell'amore e del corpo) e *L'imbalsamatrice* (racconto di una giovane donna divisa fra il lavoro in un laboratorio dove prepara i cadaveri per l'ultimo saluto e la spasmodica ricerca di corpi femminili per esaudire il suo il suo bisogno di carnalità).

Gino Strippoli



Holly Woodlawn

Spazio per l'arte tra "Sodoma e Hollywood"

La rassegna che verrà inaugurata venerdì 16 nello spazio Av Art Gallerie promuove la sensibilizzazione verso il mondo GLBT quale parte integrante della società contemporanea presente in qualsiasi fascia sociale ed economica



Sarà inaugurata venerdì 16 aprile alle 17.30 nello spazio AV Art Gallerie in zona Vanchiglia (Via Santa Giulia 14),la 4^ edizione dell' Internazionale d'arte LGBT. La rassegna, nata in occasione del 25° Torino Film Festival *da Sodoma a Hollywood,* come evento artistico che mette in scena nuovi punti di vista, promuove la sensibilizzazione verso il mondo GLBT quale parte integrante della società contemporanea presente in qualsiasi fascia sociale ed economica. Le 130 opere, quasi tutti oli tranne qualche fotografia, appartengono a 18 artisti provenienti, oltre che dall'Italia, dal Brasile, Congo, Spagna e Russia, selezionati tra le oltre 150 richieste di partecipazione arrivate al comitato scientifico composto da: Giovanni Minerba (Presidente Glbt Film Festival Torino), Angelo Acerbi (Curatore Programmazione del Festival), Aurelio Mancuso, Telemaco Rendine, Carlotta Occhiena, Agnese Moreni. L'oggetto dell'indagine creativa, il comune denominatore di tutti i lavori, è il corpo. La figura umana viene infatti analizzata da ogni artista nei suoi aspetti più primitivi e genuini. Fra i diciotto selezionati, le cui opere saranno in mostra anche nei Foyer dei cinema Lux e Ambrosio nonché in via Mazzini 50, due italiani sono considerati le nuove promesse del futuro: il giovane catanese Sebastiano Impellizzeri, premio Nazionale per giovani incisori *Gino Carrera* e il comasco Vito Triolo, vincitore del *IV Premio Internazionale di Arte Laguna Moca 2010*, XIII Premio Nazionale d'Arte Città di Novara, nei cui quadri, come lui stesso ama affermare, "si respira il disagio sociale che chiude le porte ad un futuro prossimo ma le apre solo per offrire incertezze, precarietà, insicurezza".









Saranno presenti inoltre: dall'Italia Andrea Guerzoni, Andrea Varca, Clearco Giuria, Enzo Casale, Michela Riba, Massimiliano Petrone, Oriella Montin, Valentina Curà, Fancesca Cirilli, Claudio Bindella, Ilaria Buselli, Guido Anderloni, dalla Spagna la pittrice neorealista Nuria Fermin Gonzalez, dal Brasile Jeferson De Souza, dal Congo Romain Mayoulou e dalla Russi Gena Ivanov. In ultimo, l'ospite speciale della rassegna di quest'anno, presente con 4 sculture di corpi, opere datate 2004, è il milanese Luciano Biolcati.

L'evento è organizzato dall'Associazione Koinè in collaborazione con la Fondazione Artèvision e AV Art Gallerie, il contributo della Regione Piemonte e i patrocini della Provincia Torino, dell'Ambasciata di Spagna, di *Gai* Associazione per il circuito dei giovani artisti italiani e dell'Associazione nazionale Arcigay.

Luisa Cicero

Da Marsala a Quarto, 150 anni dopo

Duecentocinquanta ragazzi catanesi di quarta e quinta superiore ripercorrono l'impresa dei Mille alla rovescia. Domani saranno a Torino per un incontro con i coetanei del Liceo classico Cavour



Sarà un'avventura indimenticabile. Almeno per loro, gli studenti "garibaldini" partiti ieri mattina da Catania per ripercorrere l'impresa dei Mille alla rovescia: da Marsala a Quarto. La "spedizione", che si inserisce nell'ambito delle manifestazioni promosse in tutta Italia per i festeggiamenti del centocinquantenario dell'Unità d'Italia, arriverà a Torino – dopo essere passata da Genova – domani, mercoledì 14 aprile. Circa 250 ragazzi (per problemi organizzativi, purtroppo, solo un quarto di mille) di quarta e quinta superiore, provenienti da cinque scuole di Catania, saranno accolti nel cortile di Palazzo Carignano dove con alcuni studenti coetanei torinesi del Liceo classico Cavour si confronteranno su temi e valori del Risorgimento italiano.
Un viaggio d'istruzione, come lo definiscono i professori che li accompagnano, che durerà cinque lunghi giorni. "Un modo diverso - ha spiegato Alessandra Muschella, responsabile marketing della casa editrice La Tecnica della Scuola, ideatrice, insieme all'Associazione etnea studi storico filosofici, della missione - per far sensibilizzare le nuove generazioni ai valori della patria e dell'Unità. Il viaggio – ha continuato - non si configura come evento a sé stante ma va inserito nell'ambito di un progetto più ampio. I ragazzi – ha terminato – sono stati preparati al viaggio, di indubbio valore culturale e formativo, attraverso dibattiti, convegni e film a tema".
Per seguire l'iniziativa in diretta basterà collegarsi a http://blog.tecnicadellascuola.it/da-marsala-a-quarto/, un blog aggiornato quotidianamente, e realizzato per l'occasione dagli stessi studenti. I giovani, protagonisti in prima persona, lanceranno online dei propri e veri 'dispacci' nei quali racconteranno passo passo le loro esperienze. A proposito di Marsala, ad esempio, prima tappa del giro, troviamo scritto: "Per farla breve, qua tutto è dedicato ai Mille e alla lotta antiborbonica. Del resto, basta alzare lo sguardo per leggere sui monumenti della cittadina le date degli eventi che hanno preceduto l'arrivo di Garibaldi, come la sollevazione antiborbonica del 7 aprile 1860, o che ne hanno segnato le tappe principali, dallo sbarco (11 maggio 1860) all'ingresso in città (18 maggio 1860)". A Torino, dopo il giro al primo Parlamento italiano, i 250 visiteranno Palazzo Reale e il museo Egizio. Rientrati a Genova, il 15 aprile assisteranno allo spettacolo teatrale sulle passioni private di Cavour, Mazzini e Garibaldi di Davide Riondino. Il giorno dopo raggiungeranno Quarto, lo storico scoglio da cui salpò l'eroe dei due mondi. Il rientro è previsto per il 17 aprile, in nave, sempre sulle orme della spedizione dei Mille.

Luisa Cicero

Pyou, tante agevolazioni nella carta per i giovani

Promuovere tra i giovani piemontesi un nuovo modo di essere cittadini, avvicinarli alle offerte culturali, favorire scambi e mobilità: sono alcuni obiettivi della *Pyou Card*, la nuova carta servizi promossa dalla Regione Piemonte e distribuita gratuitamente nel Centro Informagiovani di via delle Orfane 20.
Per tutto il 2010 i giovani di età compresa tra i 15 e i 29 anni - residenti o domiciliati nel territorio piemontese - potranno ottenere sconti e agevolazioni grazie a convenzioni che spaziano dalla musica al teatro, dal cinema ai musei, dallo sport all'editoria, senza dimenticare gli accordi nazionali e internazionali legati al circuito Carta Giovani Europea. Partecipando, inoltre, ad alcuni eventi di Torino Capitale Europea dei Giovani quali, per esempio, gli aperitivi del centro Informagiovani o lo Student Performing Festival, si possono accumulare punti che permetteranno di ricevere premi: si spazia dai biglietti per i concerti e gli spettacoli all'accesso ai back-stage, dagli abbonamenti musei ai carnet di ingressi al cinema e molto altro ancora.
Per scoprire nel dettaglio le agevolazioni, l'elenco degli eventi che danno diritto ai punti , i premi in palio e tutti gli aggiornamenti sul funzionamento della carta è sufficiente connettersi alla pagina Your Time nel sito dell'informagiovani. Ottenere la tessera è semplice: basta presentarsi con un documento di identità all'Informagiovani di Torino o in quelli di Moncalieri, Rivoli, Nichelino, Settimo Torinese. Per informazioni è possibile rivolgersi al Centro InformaGiovani in via delle Orfane 20 oppure contattare il numero verde: 800.166.670.

Eliana Bert

Club to club, groove made in Torino

L'associazione culturale Situazione Xplosiva si accinge a organizzare la decima edizione del festival, kermesse autunnale di musica digitale molto apprezzata





Immagini dalle passate edizioni di Club To Club

Dieci anni di promozione della musica elettronica sotto la Mole moltiplicando i cultori del genere, che sono soprattutto giovanotti, mettendo radici qua là nel mondo. Il diuturno impegno nella sperimentazione dei nuovi linguaggi espressivi che intrecciano note e arte visive d'avanguardia, performance di respiro internazionale e semplici astuzie, come quelle di rafforzare il dialogo con Cts e la torinese Gtt per promuovere l'accoglienza del pubblico con formule vantaggiose nell'anno in cui la nostra città è Capitale europea dei giovani, sono gli ingredienti di una iniziativa nata nel 2000 a Torino. Sperimentazione, quella dei trasporti pubblici potenziati, già paludata all'ombra della Mole attraverso la navetta *NightBuster* modulata proprio con servizi aggiuntivi nelle giornate di festival collegando un club all'altro.
L'associazione culturale *Situazione Xplosiva* si accinge infatti a organizzare la decima edizione del festival *Club to Club*, kermesse autunnale di musica digitale molto apprezzata tanto da avere a ottobre appendici a Milano (il 22 e il 22 alla Fondazione Arnaldo Pomodoro), dove già i programmi della musica colta dei due capoluoghi si coniugano a settembre felicemente da tre anni con Mito e nella turca Istanbul. I responsabili di Xplosiva, Sergio Ricciardone e Roberto Spallacci, sono stati ascoltati questa mattina dai consiglieri della Commissione cultura, alla presenza dell'assessore Fiorenzo Alfieri.
Hanno snocciolato i lusinghieri risultati della loro poliedrica attività, che porta ragazzi senza complessi da un teatro storico come il Carignano, all'auditorium Rai (per *Rai nuova Musica*, ad esempio) a sedi più decentrate e a manifestazioni di successo nei quartieri come lo è da qualche tempo Paratissima a San Salvario, incassando il plauso dei commissari e dello stesso assessore. Hanno parlato di linguaggi evolutivi, dei nuovi gusti dei giovani e delle estroverse attività come quella di immaginare in vista delle celebrazioni del 2011 quale genere di note andrà per la maggiore fra cinquant'anni nel 2061, nel bicentenario dell'Italia. Il loro desiderio è varare un concorso rivolto a musicisti italiani – anche residenti all'estero – con l'obiettivo di selezionare proposte artistiche innovative e presentarne le tracce già l'anno prossimo.
Naturalmente non è tutto oro quello che luccica. Le difficoltà economiche si fanno sentire, per esempio quando si tratta di allestire la serata del Lingotto, ma non è ancora sofferenza; il 65% dei costi delle attività è coperto da sponsor e da privati, il resto sono contributi pubblici. E si spera, hanno detto in conclusione, che continui la collaborazione con la nuova giunta regionale, in fase di costituzione. Sarebbe un peccato non replicare il successo degli 82 artisti di *Piemonte Groove*. O le esibizioni di suoni elettronici nella chiesa di Sant'Uberto a Venaria Reale o al Forte di Exilles.
(gf)

TorinoClick agenzia quotidiana del Comune di Torino
Registrazione del Tribunale di Torino numero 97 del 14 novembre 2007

Redazione: piazza Palazzo di Città 1—10122 Torino. Tel.: 0114423600 Fax: 0114422270 torinoclick@comune.torino.it. Direttore responsabile: Riccardo Caldara. Coordinamento redazionale: Mauro Marras. In redazione: Marco Aceto, Rossella Alemanno, Eliana Bert, Paola Ceresa, Michele Chicco, Luisa Cicero, Mariella Continisio, Gianni Ferrero, Mauro Gentile, Raffaela Gentile, Antonella Gilpi, Mauro Giorcelli, Paolo Miletto, Gino Strippoli, Ezio Verna, Piera Villata. Collaboratori: Carla Piro, Cristiana Savio

CITTÀ DI TORINO

centro relazioni e famiglie

anno 2010

CONTRIBUTO ECONOMICO

alle **FAMIGLIE** NUMEROSE con ALMENO **4 FIGLI**



BENEFICIARI del contributo (di almeno 500 Euro):

- nuclei familiari residenti in Torino, composti da cittadini italiani, comunitari o stranieri
- con 4 o più figli*, compresi i minori in affido
- con ISEE del nucleo non superiore a 29.000 Euro
- * sono considerati parte del nucleo familiare anche i figli maggiorenni sino a 25 anni, se a carico Irpef.

SCADENZA del bando 30/04/2010

I bandi si possono ritirare a partire dal 1 marzo 2010 presso:

- INFORMACITTA' - Piazza Palazzo di Città 9/A
  dal lunedì al venerdì ore 8.30 - 18.00; sabato ore 9.00 - 13.00
- CENTRO PER LE RELAZIONI E LE FAMIGLIE - Via Bruino 4 (Piazza Bernini)
  dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 17.00
- URC Divisione Servizi Sociali e Rapporti con le Aziende Sanitarie - Via Giulio 22
  lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 9.00 - 11.30
- UFFICI INFORMA DELLE CIRCOSCRIZIONI

INFO

Divisione Servizi Sociali e Rapporti con le Aziende Sanitarie - Ufficio Assegni alle Famiglie

Numero verde 800 732040 - sito: www.comune.torino.it/assegni

L'iniziativa è realizzata con il contributo della Regione Piemonte e del Fondo Nazionale delle Politiche per la Famiglia