TorinoClick
agenzia quotidiana del Comune di Torino

Anno 5, n. 37 (907) - martedì 1 marzo 2011- Edizione delle ore 19,30

Fine vita, a Torino liberi di scegliere

Approvate le indicazioni operative per la registrazione del testamento biologico

Da giovedì 3 marzo i cittadini che vorranno esplicitare il proprio diritto all'autodeterminazione sul trattamento sanitario di fine vita potranno farlo in un apposito registro previsto dal Comune, anche se per la loro effettiva efficacia dovranno concorrere altri fattori. Detto in altre parole, in mancanza di una legge nazionale questo testamento biologico è un puro atto simbolico.
Questa mattina intanto la Giunta comunale di Torino su proposta del sindaco Chiamparino e dell'assessore Giovanni Maria Ferraris ha approvato l'attivazione del registro e le modalità operative per la consegna dei cosiddetti "testamenti biologici". La delibera (2011-00675/014) è l'ultimo passo di un iter iniziato con una proposta popolare e varie e approfondite discussioni che hanno prodotto una mozione del Consiglio comunale che impegna la Giunta ad attivare un Registro per i testamenti biologici. Nel provvedimento viene definito l'Urp (Ufficio Relazioni con il Pubblico) di piazza Palazzo di Città quale ufficio comunale responsabile, in sede di prima attuazione, della ricezione delle dichiarazioni e l'Archivio storico il luogo dove verranno conservate.
La consegna avverrà previa prenotazione - via internet o telefonica - all'apposito ufficio. I torinesi che vorranno esplicitare le proprie intenzioni dovranno quindi recarsi all'Urp accompagnati da una persona indicata come fiduciario del testamento biologico (entrambi provvisti di documento di identità e di codice fiscale) e consegnarne copia in busta chiusa. Al momento della consegna il dichiarante e il fiduciario dovranno firmare davanti all'impiegato comunale una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà. La busta sigillata verrà numerata nell'apposito registro e conservata a cura del Comune. In qualsiasi momento solo il dichiarante potrà revocare il deposito del testamento biologico o la sostituzione o l'indicazione di un nuovo fiduciario.
Il modello potrà essere scaricato dal sito www.comune.torino.it/testamentobiologico dove può essere linkato l'indirizzo per la prenotazione che potrà avvenire dal prossimo 3 marzo.
(rc)

Un futuro per il Palazzo del Lavoro





A sinistra, il Sindaco con Gerard Groener

Grazie per essere venuti a Torino. Il fatto che partners stranieri scelgano di investire in Italia è sempre una bella notizia; quando poi investono a Torino la soddisfazione è maggiore. Significa che abbiamo saputo presentarci al mondo come un luogo in cui ci sono opportunità di crescita, e che abbiamo lavorato bene."
Così il Sindaco Chiamparino ha accolto Gerard Groener - chief executive officer del gruppo olandese Cório – venuto in Municipio questa mattina per presentare la 'vision' dell'imponente progetto che da qui al 2014 trasformerà completamente il Palazzo del Lavoro.
Il gioiello di Pierluigi Nervi recupererà la sua doppia vocazione, quella di porta sud di Torino - e di simbolo del contributo torinese all'unità d'Italia – acquisendone una nuova: quella di "favourite meeting place", ovvero luogo di incontro e intrattenimento, di

SEGUE A PAGINA 2

Un futuro per il Palazzo del Lavoro

"Si aprirà la prospettiva, a breve termine, di centinaia di nuovi posti di lavoro", ha detto il sindaco Chiamparino. Una bella eredità da lasciare ai torinesi in chiusura di un lungo mandato amministrativo

(segue dalla prima pagina)

shopping e di eventi, uno di quei "places they want to keep coming back to" (luoghi dove si tende a tornare volentieri). Del resto, il colosso olandese sta portando avanti questa mission con successo da dieci anni esatti: partito nel 2001 con shopping center in Olanda, Francia e Spagna, oggi Cório sfiora i 7 miliardi di euro di investimenti in 6 diversi Paesi, tra cui l'Italia, dove oltre a 'Le Gru' ha creato diverse Shopville polifunzionali: il Centro Campania a Marcianise (Ce), e lo Shopville Gran Reno in provincia di Bologna ne sono soltanto due esempi. E, ha confermato Groener "abbiamo intenzione di investire in Italia, nei prossimi 3-5anni, ancora 1 miliardo di euro".

Un'opportunità che Torino non si è lasciata sfuggire: i lavori di recupero del Palazzo del Lavoro e l'insediamento dei 100 negozi che apriranno all'interno dureranno circa 18 mesi (sarà pronto nel 2014) e saranno contestualizzati con il parco adiacente. A parlare del progetto è stato l'architetto Alberto Rolla, che ha sottolineato il concetto di integrazione fra spazio pubblico e spazio privato (un'immensa piazza pubblica consentirà lo svolgersi di eventi al coperto e nel contempo di ammirare con un unico colpo d'occhio il gioco dei volumi interni)
e l'eliminazione della cancellata, che creerà un nuovo dialogo con la sponda del Po.

Così Torino, allo scoccare dei festeggiamenti per il 150 anniversario dell'unità d'Italia, si prepara: il Palazzo del Lavoro, nella notte del 16 marzo "riserverà sorprese – ha annunciato Stefano Ponchia, ad Pentagramma, (che ha acquistato la struttura) – vi aspettiamo per una notte bianca; ma le sorprese non sono finite qui: questo è un Palazzo nato per stupire, e continuerà a stupirci".

Il Sindaco Chiamparino ha voluto sottolineare il suo compiacimento per "il valore delle idee di questo progetto, di grande qualità e grandi prospettive. Ricordo a tutti che non stiamo facendo un ipermercato, ma riqualificheremo l'intera area, innestando strutture commerciali qualificate. E lo facciamo con partners che questo mestiere sanno farlo bene. Un altro motivo di soddisfazione è che si aprirà la prospettiva, a breve termine, di centinaia di nuovi posti di lavoro". Una bella eredità da lasciare ai torinesi in chiusura di un lungo mandato amministrativo.

Rossella Alemanno

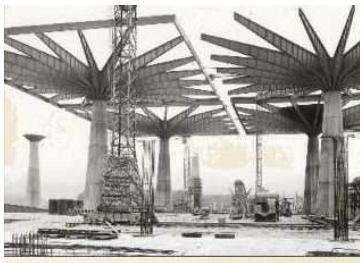








Il Palazzo del Lavoro tra passato (sotto e a destra) e futuro (in alto)





Sottopasso Derna, ok al progetto preliminare

Via libera questa mattina dalla Giunta comunale al progetto preliminare del sottopasso che dovrà essere realizzato in piazza Derna, lungo la direttrice di corso Giulio Cesare. Poco più di 350 metri di lunghezza, 112 dei quali da percorrere in galleria, con due carreggiate a doppia corsia e una terza centrale riservata alla linea tranviaria numero 4 e ai veicoli di soccorso. Separate da banchine spartitraffico, ognuna delle carreggiate misurerà all'incirca 6 metri. All'interno della galleria, tra banchine, marciapiedi e spazi destinati al transito di autoveicoli e mezzi pubblici, la larghezza del sottopasso sarà di poco superiore ai 27 metri. Per la realizzazione dell'opera servirà un investimento pari a 12 milioni e 365 mila euro.
Con la costruzione del sottopasso Derna sono previste novità per la viabilità di superficie e per quella lungo la direttrice di via Botticelli dove, secondo i progettisti, il transito dovrà essere concentrato nella parte centrale della piazza (due carreggiate, ciascuna con due corsie per senso di marcia ed entrambe destinate sia al traffico privato, sia a quello dei mezzi pubblici), mentre il perimetro esterno potrà essere percorso dalle auto in senso antiorario e avrà anche spazi verdi, aree sosta e percorsi ciclo-pedonali.
Secondo gli studi di fattibilità che hanno preceduto la progettazione dell'opera, il sottopasso Derna dovrà favorire il decongestionamento del traffico in corso Giulio Cesare e lungo l'asse di via Botticelli (il cui incrocio con la piazza sarà regolato da semafori), potrà migliorare i tempi di percorrenza della linea 4 e contribuire a ridurre i livelli di inquinamento acustico e atmosferico nell'area. Inoltre, la sua costruzione lascia comunque aperta la possibilità di realizzare un eventuale futuro sottopasso anche in corrispondenza di piazza Rebaudengo, sulla direttrice via Botticelli – corso Grosseto.

Mauro Gentile

Per la realizzazione dell'opera servirà un investimento pari a 12 milioni e 365 mila euro.

Metropolitana Lingotto—Fermi
Domani la presentazione del nuovo tratto

Domani, mercoledì 2 marzo alle 12, in sala della Colonne verrà presentato il nuovo tratto di metropolitana Lingotto – Fermi.
Durante l'incontro l'assessora Maria Grazia Sestero, l'amministratore delegato di GTT Roberto Barbieri e l'amministratore unico di Infra.To Giancarlo Guiati, illustreranno le caratteristiche delle nuove stazioni della Metropolitana e il programma per la festa di apertura del 6 Marzo.
Sono stati invitati l'assessore Regionale ai Trasporti Barbara Bonino, il Presidente della Circoscrizione 8 dottor Mario Cornelio Levi, il presidente della Circoscrizione 9 Giovanni Pagliero, e le associazioni dei Commercianti via Nizza

"Il potere delle idee", una rassegna a Villa Amoretti

Domani alle 18 nella Biblioteca civica Villa Amoretti, in corso Orbassano 200, la scrittrice *Rosamaria Loretelli* presenta il suo ultimo libro *L'invenzione del Romanzo. Dall'oralità alla lettura silenziosa.*
L'iniziativa rientra nel ciclo *Il potere delle idee* promosso dalle Biblioteche civiche torinesi, dagli Editori Laterza e dal Circolo dei Lettori.
Il romanzo è un genere letterario che non è sempre esistito ma che ha visto la luce quando nel mondo occidentale si è diffusa stabilmente la lettura silenziosa. Rosamaria Loretelli scrive una storia del libro e della lettura intrecciata alle forme narrative che passando per l'epica classica, i racconti medievali e quelli cinque-secenteschi giunge al tardo Settecento, secolo in cui la lettura si diffonde come la conosciamo noi oggi, cioè come una pratica interiore. Ed ecco che si afferma il romanzo, forma narrativa che delega alle sole parole stampate tutto il carico emotivo che la lettura ad alta voce precedentemente affidava anche all'espressività dei toni, delle pause e dei gesti. La letteratura diventa così silenziosa e interiore.
All'incontro di domani, inserito nel calendario del *Progetto LeggerMente* sui gruppi di lettura (promosso dalle Biblioteche civiche torinesi, dalla Cascina Roccafranca, dalla Circoscrizione 2 e dalla Libreria Gulliver), partecipa anche la scrittrice *Luisa Jori*.
L'ingresso è libero.

Eliana Bert

Informazioni:

Biblioteca Civica
telefono 011 442.98.47/54/36
indirizzo internet:
http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/

Cascina Roccafranca
telefono 011 443.62.50
indirizzo internet:
http://www.cascinaroccafranca.it/

Posteggiatore abusivo aggredisce i vigili

Prima li ha irrisi da lontano, poi quando gli agenti si sono avvicinati ha dato in escandescenze aggredendoli con violenza. Arrestato per resistenza a pubblico ufficiale è stato condannato con rito abbreviato a scontare 4 mesi di reclusione. Si è conclusa così la 'giornata di ordinaria follia' di un trentunenne, Stefano Mangione, sorpreso dagli agenti del Nucleo Mirati della Polizia municipale a svolgere l'attività di parcheggiatore abusivo di fronte all'ospedale Molinette.
(G.Str.)

Un pubblico encomio per l'autista Gtt

Monica Segino, che due domeniche fa ha sventato uno scippo a una giovane cinese, mettendo in fuga due balordi è stata ricevuta oggi dal Sindaco Chiamparino

Si è presentata davanti all'ufficio del Sindaco puntuale, alle tre, con la giacca blu della Gtt e la borsa a tracolla. Monica Segino, la coraggiosa autista che due domeniche fa ha sventato uno scippo ai danni di una giovanissima ragazza cinese, è stata ricevuta questo pomeriggio dal Sindaco che ha voluto esprimerle personalmente il suo apprezzamento per il gesto coraggioso. La vicenda, finita sulle pagine dei giornali, risale appunto a domenica 20 febbraio, quando ad una fermata della linea 3 nei pressi di corso Toscana, arriva un bus guidato dalla signora Segino. Accortasi tempestivamente di quello che stava accadendo alla fermata, l'autista ha immediatamente chiamato la polizia e non ha esitato a scendere, inchiodando il bus, per mettere in fuga i due aggressori della ragazza. Il Sindaco le ha donato un ricordo in segno di ringraziamento.

(ra)



Monica Segino è stata ricevuta oggi dal Sindaco Chiamparino

A Torino l'inflazione si attesta sul 2,1% annuo

Nel capoluogo piemontese, a febbraio, l'inflazione si è attestata al 2,1% su base annua, con una variazione dello 0,3% rispetto al mese di gennaio.

In questo mese l' aumento congiunturale più significativo è stato per il capitolo Trasporti con uno 0,6%. Viene confermato il segno positivo del capitolo a seguito degli aumenti rilevati nelle classi relative al trasporto marittimo (+7,0%) e al trasporto aereo passeggeri (+3,2%), a rilevazione centralizzata ISTAT, alle biciclette (+1,4%) e ai carburanti e lubrificanti per mezzi di trasporto privati (+1,1%).

Di segno positivo con lo 0,4% il settore Abitazione, Energia Elettrica e Combustibili determinato dagli aumenti riscontrati nelle classi relative al gasolio per riscaldamento (+2,7%), ai servizi per la riparazione e la manutenzione della casa (+1,3%), agli altri servizi per l'abitazione (+0,2%), agli affitti reali per l'abitazione principale (+0,1%) e al gas (+0,1%).

Continua il segno positivo della divisione di prodotto Mobili e articoli per la casa con lo 0,4% a seguito degli aumenti rilevati nelle classi relative ai servizi per la pulizia e la manutenzione della casa (+1,4%), agli articoli tessili per la casa (+0,8%), ai grandi apparecchi domestici elettrici e non elettrici (+0,4%), ai mobili e arredi (+0,2%), ai beni non durevoli per la casa (+0,2%), ai piccoli elettrodomestici (+0,1%) e ai piccoli utensili ed accessori vari (+0,1%).

Inversione di tendenza rispetto al mese precedente per quanto riguarda la Ricreazione, spettacolo e cultura con un 0,4% a seguito degli aumenti rilevati nelle classi relative ai servizi ricreativi e sportivi (+2,6%), agli articoli per giardinaggio, piante e fiori (+1,1%), agli apparecchi fotografici e cinematografici e strumenti ottici (+0,8%), ai giornali e periodici (+0,6%), ai beni durevoli per ricreazione all'aperto (+0,4%), ai pacchetti vacanza (+0,4%), ai servizi culturali (+0,3%), agli articoli di cartoleria e materiale da disegno (+0,3%), agli animali domestici e relativi prodotti (+0,2%) e agli apparecchi per il trattamento dell'informazione (+0,1%).

Il segno della divisione Altri beni e servizi (0,4%) diventa positivo a causa degli aumenti riscontrati nelle classi relative ai servizi assicurativi connessi alla salute (+6,9%), alle assicurazioni sui mezzi di trasporto (+1,3%), agli altri servizi (+0,7%), ai servizi di parrucchiere e trattamenti di bellezza (+0,5%) e agli altri effetti personali (+0,4%).

Prosegue il trend positivo della divisione Prodotti alimentari e bevande non alcoliche (0,3%), per effetto degli aumenti rilevati nelle classi relative alla frutta (+1,9%), al caffè, the e cacao (+1,4%), al latte, formaggi e uova (+1,0%), allo zucchero, confetture, miele, cioccolato e dolciumi (+0,7%), agli altri prodotti alimentari (+0,4%), al pane e cereali (+0,2%) e alle carni (+0,1%).

Rimangono invariati i capitoli Istruzione e Abbigliamento e Calzature.

Variazioni in diminuzione del –0,1% per Bevande alcoliche e tabacchi, Comunicazioni e Servizi Sanitari.

Di segno negativo (-0,2%) anche per i Servizi ricettivi e di ristorazione per effetto delle variazioni negative rilevate nelle classi inerenti ai ristoranti,bar e simili (-0,3%) e ai servizi di alloggio (-0,3%).

Piera Villata

Al Parco del Valentino lavori per 300mila euro

I lavori per il suo restauro sono iniziati lo scorso mese di agosto: ma per poter tornare alla sua piena funzionalità la cascata d'acqua in pietra calcarea (rocailles) del Valentino necessita ora di un ulteriore intervento di consolidamento. Durante la ripulitura complessiva, sono emersi in più parti segni di cedimento della struttura, che appare fortemente deteriorata. È stato quindi predisposto un progetto di risanamento conservativo, per poter procedere alla sua sistemazione - come già previsto nel 2009.
Le rocailles sono una delle più specifiche caratteristiche costruttive e decorative del Parco, ideato e realizzato in più fasi tra il 1854 ed il 1876 e caratterizzato da un impianto compositivo classico di giardino paesaggistico ottocentesco, connotato da grandi aiuole e scomparti prativi informali, da una morfologia ondulata e da viali e percorsi sempre sinuosi. Sia il terreno, nei versanti più acclivi, sia i percorsi sono in molti casi ancora delimitati da manufatti in pietra calcarea, più o meno evidenti (semplici cordoli, contenimento di versanti e dislivelli, sottopassi pedonali, aggregazioni decorative di aiuole, delimitazione di percorsi d'acqua, laghetti e spazi per la sosta, ecc...) che, spesso, prendono forma, anche funzionale, in sedute fisse, ormai rare nel panorama del giardino storico italiano.





Insieme ai lavori di consolidamento per la cascata d'acqua, il progetto di interventi per la manutenzione straordinaria del Parco del Valentino approvato oggi dalla Giunta comunale prevede la riqualificazione sia dell'area giochi (che verrà ampliata e in cui saranno sostituite le attrezzature), sia dei servizi igienici di viale Ceppi. Lì, dove c'era il vecchio complesso dei bagni, già demolito, troveranno posto due manufatti in metallo, che ospiteranno cinque servizi, e un piccolo locale-magazzino. La spesa prevista per i lavori è di 298.996,87 euro.

La cascata d'acqua in pietra calcarea (rocailles) del Valentino necessita di un ulteriore intervento. Il progetto di prevede anche la riqualificazione dell'area giochi e dei servizi igienici di viale Ceppi

Per infanti e nati morti sepolture più decorose

Da alcuni anni il campo 9 dell'Ottava ampliazione del Cimitero Monumentale, dove vengono seppelliti infanti, feti e nati morti, presenta alcune problematicità, in quanto le sepolture a terra, necessariamente ravvicinate, mal si prestano al posizionamento di elementi di arredo fissi da parte dei familiari. Oltre a ciò risulta particolarmente difficoltoso, da parte del gestore cimiteriale, garantire il decoroso mantenimento dei riquadri, anche per una rilevante presenza di sepolture abbandonate. Molte famiglie infatti si disinteressano della destinazione di sepoltura dei feti e la vista di piccole tombe senza nessun segno di pietà crea motivi di disagio per i visitatori per la desolazione complessiva dell'area.
La soluzione a queste criticità potrebbe consistere nel cambiamento di tipologia di sepoltura dei feti e dei nati morti, dalla attuale inumazione quinquennale al conferimento di piccoli contenitori lignei, nei cellari che perimetrano l'interno dell'attuale campo 9 e che sono in gran parte liberi o liberabili per scadenza dei periodi di concessione.



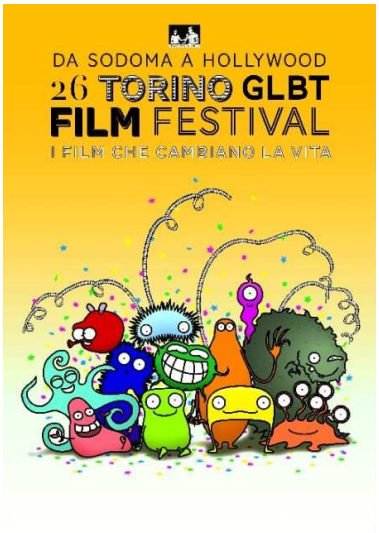
Questo tipo di soluzione, con l'impiego di un manufatto di sepoltura più stabile, consente una rappresentazione più ordinata attraverso elementi di arredo fissi e personalizzabili.
Dal punto di vista urbanistico, tale soluzione, permetterà di mantenere nel campo 9 la destinazione dell'area per la sepoltura separata di cadaveri di infanti, nati morti e feti. Le cellette eccedenti il fabbisogno per la sepoltura quinquennale potrebbero essere tenute libere e via via assegnate per la tumulazione in concessione quarantennale delle spoglie mortali degli infanti una volta esumati; mentre le aree liberate dall'impegno di sepoltura dei feti nati morti saranno attrezzate con stradini per permettere l'inumazione degli infanti e assicurare alle famiglie migliore agibilità per le visite.
La tariffa per la"Sepoltura quinquennale – feti e nati morti" (nuova denominazione) è pari a 620 Euro più Iva al 20%.

Piera Villata

Moda e cinema al Torino Glbt Film Festival

La 26 edizione della rassegna in programma dal 28 aprile al 4 maggio dedicherà un focus al fortunato incontro di questi due mondi

Cinema e moda si sono da sempre incrociati in un connubio forte e spettacolare nelle pellicole del grande schermo, del passato e del presente. Una conferma arriva da *Veruschka*, film diretto da Paul Morrissey e Bernd Böhml la cui sceneggiatura è stata scritta dalla stessa supermodella e attrice tedesca. Sarà proprio Veruschka - la prima top model a essere riconosciuta tale, «la donna più bella del mondo» secondo il fotografo Richard Avedon e che in Italia divenne un simbolo grazie anche a Emilio Pucci che ne fece l'icona del look optical - la protagonista del focus che la 26/ ma edizione di *Torino Glbt Film Festival - Da Sodoma a Hollywood* dedica al fortunato incontro di questi due mondi.
Dopo aver studiato disegno e pittura entrò nel mondo della moda lavorando con fotografi internazionali come Helmut Newton. A New York iniziò a dedicarsi alla recitazione frequentando la scuola di Lee Strasberg per approdare poi sul grande schermo apparendo in numerosi film tra i quali *Blow Up* di Michelangelo Antonioni. Veruschka, che oggi lavora come artista con il musicista Micha Wasche, suo compagno di vita., ha collaborato in passato con Salvator Dalì, Andy Warhol e Francis Bacon.
Il glamour, gli stilisti, l'eleganza che hanno segnato un'epoca influenzando il costume e contaminandosi con il cinema diventeranno così i protagonisti, dal 28 aprile al 4 maggio, del Torino Glbt Film Festival.
In programma pellicole di ieri e di oggi tra le più rappresentative del legame tra la moda e il cinema come *Funny Face (Cenerentola a Parigi)* di Stanley Donen del 1957, film-culto sulla moda, con la fotografia curata da Richard Avedon, alla cui carriera la pellicola è ispirata. O ancora, il recente, *L'amour fou* di Pierre Thoretton, sulla vita di Yves Saint Laurent e la struggente storia d'amore con Pierre Bergé. Tra i titoli del Focus anche *Annie Leibovitz: a life through lens* di Barbara Leibovitz che ripercorre la vita e le opere della grande fotografa e la sua lunga storia d'amore con Susan Sontag.
Come ogni anno sono numerose le sezioni in concorso e fuori concorso che *Torino GLBT Film Festival – Da Sodoma a Hollywood* ospita: oltre 100 i nuovi film, tra lungometraggi, documentari e cortometraggi, provenienti dai cinque continenti, molti dei quali anteprime internazionali.




Verusckha in 'Blow up' di Michelangelo Antonioni

Gino Strippoli

"Una storia nella Storia", la Ginnastica si celebra

Nell'ambito di Esperienza Italia 150, mercoledì 2 marzo, alle 11.30 in via Magenta, 11 la Reale Società Ginnastica di Torino presenterà l'iniziativa "*Una storia nella Storia*" che si svolgerà dal 14 al 20 marzo per festeggiare il 167° anniversario della nascita della ginnastica sportiva in Italia ed il 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Una settimana di festeggiamenti che prevedono visite animate da attori ed artisti circensi in abiti d'epoca alla grande mostra allestita nei primi due piani della storica palazzina di via Magenta, numerose animazioni per il centro cittadino con allievi della Società, una grande pièce all'aperto che prevede anche la traversata a 25 metri di altezza su un cavo di acciaio di un funambolo, un eccezionale spettacolo di circo contemporaneo creato ad hoc con artisti di rilievo internazionale. L'iniziativa è patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Piemonte, Provincia e Città di Torino.

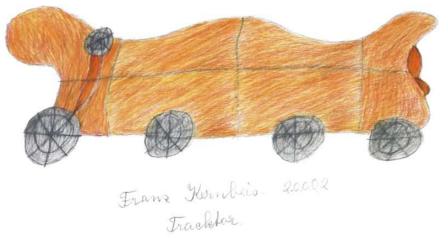


Paola Ceresa

Art Brut, se ne parla al Circolo dei Lettori

Domani alle 18, al Circolo dei Lettori di Torino, si parlerà di Art Brut o Outsider Art.
Introdotto da Edmondo Bertaina, Luca Beatrice, presidente del Circolo, critico e curatore, discuterà con Caterina Nizzoli e Nicola Mazzeo (galleria Rizomi) e con la storica dell'arte Ivana Mulatero. Tra gli argomenti in programma - tutti legati a questa forma particolare d'arte contemporanea – Dubuffet, il ruolo della città di Torino, i musei in cui è collezionata, gli artisti, le premesse, gli esiti: un excursus per conoscere meglio un importante segmento di espressione creativa. L'incontro si inserisce nel programma di appuntamenti che accompagnano la mostra *Puzzle* inaugurata a metà febbraio alla a Galleria Rizomi, l'unico spazio espositivo italiano (in corso Vittorio Emanuele II) che accoglie rassegne dedicate all'Art Brut.
L'attenzione per questi artisti nasce a metà degli anni '20 del XX secolo quando nomi importanti come Picasso, Klee e Kandinsky mostrarono interesse per l'arte dei bambini e dei primitivi, psichiatri come Prinzhorn e Morgenthaler studiarono l'espressività dei pazienti manicomiali e i surrealisti collegarono l'espressività alle forze dell'inconscio. Jean Dubuffet, in un impeto di rivolta contro la cultura costituita chiamò quest'arte "art brut" e si dedicò alla ricerca, alla scelta, alla collezione e alla teorizzazione delle sue espressioni. Rizomi - Il nome della galleria si riferisce ad una forma particolare di radice che cresce generalmente sottoterra e ha la capacità di sviluppare nuove radici dai suoi nodi così come avviene per gli artisti che lavorano con qualsiasi cosa abbiano a portata di mano e che riproducono i propri pensieri senza alcun collegamento stabilito – debutta a Torino con i lavori grafici di tre artisti, Kernbeis, Di Giovanni e Lippstreu che hanno una visione del mondo frammentata, dei meccanici della visione: ipotizzano strutture interne, incastri delicati, giustapposizioni scheletriche che sostengono l'immagine in equilibrio precario. I 10 disegni di Franz Kernbeis, i 12 di Curzio Di Giovanni e i 7 di Lippstreu saranno esposti fino al 17 aprile.

Luisa Cicero



Intanto in questi giorni (e fino al 17 aprile) la Galleria Rizomi di corso Vittorio Emanuele II ° ospita la mostra 'Puzzle' con i lavori grafici tre artisti, Kernbeis, Di Giovanni e Lippstreu

Prossimi appuntamenti istituzionali

Mercoledì 2 marzo

Ore 9, 30 - Centro *"Open 11",* corso Venezia 11: l'assessore Levi porta il saluto all'incontro formativo delle rappresentanze studentesche: *"La rappresentanza efficace"* organizzata dalla consulta provinciale degli studenti di Torino.
Ore 11 - Castello del Valentino, Salone d'Onore: l'assessore Altamura interviene alla conferenza stampa di presentazione dati del Salone del Gusto a basso impatto ambientale.
Ore 11,30 – Teatro Regio: l'assessore Sbriglio partecipa alla conferenza stampa di presentazione della Coppa del Mondo di fioretto femminile.
Ore 21 - Centro incontri della Regione Piemonte, corso Stati Uniti 23: l'assessore Alfieri partecipa all'incontro "*Vi è coerenza nel binomio democrazia-sviluppo?".*

Giovedì 3 Marzo

Ore 10 – Roma: impegni ANCI del Sindaco.
Ore 12 – Via Corte d'Appello 16: l'assessore Levi presenta nel corso di una conferenza stampa le iniziative organizzate in occasione dell'8 marzo.
Ore 12 – Galleria d'Arte Moderna, via Magenta 31: l'assessore Alfieri partecipa alla conferenza stampa di presentazione della mostra sulle collezioni della GAM.
Ore 18 – GAM, via Magenta 31: l'assessore Alfieri è presente all'inaugurazione della mostra sulle collezioni della galleria.
Ore 20,30 - Cinema "*Massimo*", via Montebello 20: l'assessore Levi interviene all'incontro che precede la proiezione del film "*Vivere senza soldi*" di Line Halvorsen, nell'ambito del *"Piemonte Movie gLocal Film Festival"*

TorinoClick agenzia quotidiana del Comune di Torino
Registrazione del Tribunale di Torino numero 97 del 14 novembre 2007

Redazione: piazza Palazzo di Città 1—10122 Torino. Tel.: 0114423600 Fax: 0114422270 torinoclick@comune.torino.it. Direttore responsabile: Riccardo Caldara. Coordinamento redazionale: Mauro Marras. In redazione: Marco Aceto, Rossella Alemanno, Eliana Bert, Paola Ceresa, Michele Chicco, Luisa Cicero, Mariella Continisio, Gianni Ferrero, Mauro Gentile, Raffaela Gentile, Antonella Gilpi, Mauro Giorcelli, Paolo Miletto, Gino Strippoli, Ezio Verna, Piera Villata. Collaboratori: Carla Piro, Cristiana Savio

Città di Torino

albe steiner Torino

Liceo Artistico Statale Aldo Passoni

in collaborazione:

Provincia di Torino

Museo Nazionale del Cinema



8 Marzo 2011

SIAMO COSÌ

la bellezza non ha misure

8 Marzo 2011
sfilata di moda a cura
del Liceo Artistico - Istituto d'Arte
Aldo Passoni

ingresso gratuito

dalle ore 20.30
Museo Nazionale del Cinema
via Montebello 20 - Torino

nel corso della serata letture tratte da
"pari & dis-pari"
a cura dell'Associazione Tedacà

Città di Torino

albe steiner Torino

Liceo Artistico Statale Aldo Passoni

in collaborazione:

Provincia di Torino

Museo Nazionale del Cinema



SIAMO COSÌ...

fuori dagli schemi

8 marzo 2011

dalle ore 20.30
Museo Nazionale del Cinema
via Montebello 20 - Torino

ingresso gratuito

SFILATA DI MODA

a cura
del Liceo Artistico - Istituto d'Arte
Aldo Passoni

nel corso della serata letture tratte da
"pari & dis-pari"
a cura dell'Associazione Tedacà