TorinoClick
agenzia quotidiana del Comune di Torino
Anno 5, n. 30 (900) - venerdì 18 febbraio 2011- Edizione delle ore 17,45

Hub di via Cecchi, un crocevia di idee e culture

"Una città è fatta di attività, di economia, ma - ha ricordato il sindaco Chiamparino - soprattutto di persone di età, lingua e colore della pelle diverse, che si incontrano, si conoscono e si portano rispetto"

E' stato inaugurato questa mattina l'*HUB Multiculturale* di via Cecchi 17-19.
Al taglio del nastro erano presenti il sindaco Sergio Chiamparino, gli assessori Ilda Curti e Marta Levi, Antonio Bernardi, presidente Fondazione Vodafone Italia, Nicola Corti, segretario generale di Fondazione Umana Mente (Gruppo Allianz), e Angelo Benessia, presidente della Compagnia di San Paolo.
Nata nell'area dell'ex-officine di via Cecchi angolo via Cigna, la struttura è un incubatore di interventi in cui si concretizzano tre filoni progettuali. Innanzitutto quello delle attività educative e dell'integrazione sociale di minori italiani e stranieri, attraverso laboratori con percorsi individualizzati e centri diurni. Secondo filone, quello degli eventi promossi dai giovani e dalle associazioni multi-culturali. Terzo, quello delle iniziative proposte all'associazio-nismo degli immigrati e alle organizzazioni socio-culturali in genere. L'Hub, dunque, sarà un crocevia di persone e di opportunità, un catalizzatore di esperienze e di nuove idee destinato a crescere intorno allo Spazio Atelier, nato per accogliere le associazioni, ma anche attività commerciali in grado di generare autofinanziamento e agevolare la sostenibilità futura dell'Hub. Il progetto è promosso dal Comune di Torino, Fondazione Vodafone Italia, Fondazione Umana Mente (Gruppo Allianz) e Compagnia di San Paolo, che hanno stanziato complessivamente un milione e 450mila euro, utilizzati per ristrutturare 3 dei quattro blocchi che costituiscono l'intera struttura dell'Hub.





L'ingresso del Cecchi Point, uno sguardo all'interno del complesso e il momento in cui l'assessore Ilda Curti taglia il nastro



Le fondazioni Vodafone Italia e Umana Mente forniscno, inoltre, un sostegno tecnico all'associazione Il Campanile - alla quale l'Amministrazione comunale ha concesso la gestione degli spazi di via Cecchi.
All'interno dell'incubatore ci sarà posto anche per i settori dell'Amministrazione comunale, che potranno realizzare progetti propri e in sostegno alle associazioni. Inoltre sarà garantito il raccordo con altri programmi esistenti nel quartiere.
" Questo progetto – ha detto il sindaco Sergio Chiamparino – è la metafora dell'idea di comunità che a me sta a cuore, e rappresenta il modo migliore di concludere il mio mandato. Una città è fatta di attività, di economia, ma soprattutto di persone di età, lingua e colore della pelle diverse, che si incontrano, si conoscono e si portano rispetto".
"Si concretizza oggi l'impegno preso nel maggio 2009 con il Comune di Torino - ha spiegato Antonio Bernardi, presidente della Fondazione Vodafone Italia - per la realizzazione di un centro per l'integrazione e il protagonismo giovanile, iniziativa che rientra nella nostra strategia di riportare le periferie al centro e rappresenta un caso esemplare di collaborazione pubblico-privato".
"Umana Mente ha deciso di inserire nelle proprie linee guida programmatiche un'attenzione particolare al confronto con le altre fondazioni ed enti di erogazione, nell'ottica di attivare scambi di competenze finalizzati a rispondere al meglio ai bisogni emergenti nel contesto sociale - ha dichiarato Nicola Corti, Segretario generale di Fondazione Umana Mente (Gruppo Allianz)".
"Con il sostegno al progetto dell'Hub multiculturale - ha affermato Angelo Benessia, presidente della Compagnia di San Paolo - la nostra Fondazione contribuisce non solo a riqualificare e a restituire alla collettività un pezzo importante di città, ma anche a rafforzare la capacità dei giovani di essere protagonisti in una società sempre più multiculturale".
"La Città di Torino - hanno sottolineato gli assessori alle Politiche per l'integrazione e alle Politiche per i giovani, Ilda Curti e Marta Levi - inserisce il progetto dell'Hub nella più vasta gamma di interventi di riqualificazione dello spazio pubblico, di protagonismo giovanile e di sostegno alle politiche di integrazione. Si tratta di una grande opportunità di rilancio di un territorio grazie non solo all'azione di governo della Città, ma soprattutto per l'apporto dato dall'associazionismo che su quel territorio gravita e che trova nell'Hub multiculturale una nuova dimensione d'azione.".
Sono trentacinque le associazioni che hanno presentato domanda per poter usufruire degli uffici e degli spazi comuni dell'Hub.

Mariella Continisio

Il bambino e l'albero del "Barone Rampante"

Un nuovo incontro con gli studenti per spiegare perché non si può costruire la casa sulla quercia della scuola e individuare soluzioni alternative

In relazione alla vicenda del "Barone Rampante", ovvero del bambino che ha chiesto di poter costruire una casa su un albero individuando per questa una quercia che sta all'interno della scuola media Vivaldi, vale la pena di fare qualche precisazione sulle dichiarazioni fatte da un'insegnante ad un quotidiano. Il 3 dicembre dello scorso anno, dopo il sopralluogo effettuato a novembre, la dirigente del settore interessato ha scritto all'istituto ed al dirigente scolastico spiegando i rischi che avrebbero potuto esserci, ossia che la quercia ha radici in superficie che potrebbero essere danneggiate dalla posa dei pali di ancoraggio della casetta e che potrebbero quindi essere attaccate da funghi nella più parte dei casi responsabili dello schianto degli alberi (le radici marciscono).
Altro elemento di difficoltà segnalato è la necessità di tagliare rami, poiché la chioma della quercia è molto fitta. Inoltre, nella parte conclusiva della sua lettera, la dirigente ribadisce la disponibilità del Comune ad avere un nuovo incontro, anche con gli studenti, per spiegare meglio la situazione dell'albero ed individuare proposte alternative: difficile quindi sostenere che non c'è stata risposta e che nessuno si è più fatto vivo. *Ezio Verna*

Linea sub 46

Domani alle 11,30 presso la scuola dell'infanzia di Borgaro, in via Savant 20, si terrà una conferenza stampa nel corso della quale sarà presentato il prolungamento della linea suburbana 46 N. Il prolungamento del 46 navetta consentirà di collegare il quartiere Falchera ed il capolinea della linea 4 con il centro e la stazione di Borgaro, e sarà incrementato in alcune fasce orarie anche il servizio verso la frazione del Villaretto.



Questa mattina in corso Cincinnato, angolo via Pirano, si è svolta la commemorazione degli esuli di Istria, Fiume e Dalmazia. Nel corso della cerimonia è stata deposta una corona davanti alla targa dedicata dalla Città ai caduti. Alla celebrazione hanno partecipato il sindaco Sergio Chiamparino (nella foto con il vicepresidente della Provincia di Torino, Gianfranco Porqueddu) e altre autorità cittadine. Le foibe, esecuzioni sommarie collettive in fosse comuni, iniziarono nell'autunno del '43, subito dopo l'armistizio, nei territori dell'Istria. La persecuzione degli italiani durò fino al '47, soprattutto nella parte del territorio istriano più vicino al confine e sottoposto all'amministrazione provvisoria jugoslava. Fu una strage spaventosa: ventimila italiani furono assassinati, di questi sei mila infoibati, mentre oltre 350mila furono costretti all'esilio. *(mco)*

Domenica senz'auto in pillole

Quando e dove
Domenica 20 febbraio dalle ore 10 alle ore 18, in tutta la città

Auto ibride/elettriche
Possono circolare senza restrizioni

Auto a metano/gpl
Possono circolare ma non nella Ztl Centrale

Auto con filtro antiparticolato
Non possono circolare

Vie esentate dal blocco
1. Tangenziale e suoi svincoli di accesso e di uscita, strade statali e provinciali, tratti di strada di collegamento tra il confine comunale
2. I parcheggi di interscambio: Parcheggio "Piazza Sofia", Parcheggio "Stura" quadrivio autostrade TO-AO-MI, Parcheggio Caio Mario", Parcheggio "Lingotto".
3. Vie d'accesso ai parcheggi d'interscambio: corso Casale – corso Moncalieri –Ponte Balbis – viale Dogliotti - corso Unità d'Italia - Piazza Polonia - corso Spezia -sottopasso Spezia – sottopasso Lingotto – rotonda Maroncelli - corso Maroncelli - corso Traiano - corso Agnelli (tratto piazzale Caio Mario - via Pernati di Momo) - corso Settembrini - corso Unione Sovietica (tratto confine- corso Traiano) -piazzale Caio Mario - corso Orbassano (tratto confine- Piazza Omero)-via Guido Reni - via Maria Mazzarello - via de Sanctis - piazza Massaua - via Pietro Cossa -piazza Cirene - via Sansovino - piazza Stampalia - via Veronese (tratto Piazza Stampalia - via Beato Angelico) - via Reiss Romoli - corso Vercelli (tratto via Reiss Romoli - parcheggio Stura) - corso Grosseto (da raccordo autostradale aeroporto di Caselle - corso Vercelli)-via Botticelli - piazza Rebaudengo -piazza Sofia - strada di Settimo – ponte Amedeo VIII - corso Giulio Cesare (tratto confine-piazzale Romolo e Remo) - lungo Stura Lazio - piazza Coriolano – viale Agudio - piazza Pasini.

Altri veicoli esentati
1. Veicoli di Forze Armate, Polizia, Vigili del Fuoco, servizi di soccorso, protezione civile e altri servizi essenziali
2. Car sharing, taxi in servizio, autoveicoli in servizio di noleggio
3. Auto targate CD e CC

Tram e Bus
Linee potenziate del 30 percento; biglietto ordinario valido per tutto il giorno. Metro aperto dalle 8 alle 22.

Sanzioni
Per i trasgressori è prevista una sanzione di 80 euro.

Al Castello di Rivoli il McCracken mai visto

La retrospettiva di McCracken al Castello di Rivoli, (che si inaugurerà lunedì 21 febbraio alle 18) curata da Andrea Bellini, co-direttore insieme a Beatrice Merz del Castello di Rivoli, allestita nel grande spazio della Manica Lunga, segna l'inizio di una serie di esposizioni che il museo dedicherà a figure chiave dell'arte contemporanea. Realizzata con il contributo della Fondazione CRT, è sviluppata in stretta collaborazione con l'artista, presenta circa sessanta lavori storici a partire dalle tele degli anni Sessanta, esposte per la prima volta al pubblico, le sculture bicrome della metà degli anni Sessanta come *Theta-Two* e *Mykonos*, i dipinti della serie *Mandala* degli anni Settanta insieme a lavori come *Wonder* e *Fair*, due sculture realizzate dall'artista appositamente per questa mostra, entrambe datate 2010. "Tutto il suo lavoro è legato al problema della percezione e ell'incontro – spiega Bellini - di due mondi paralleli, quello fisico e quello mentale, quello visibile e quello invisibile.



McCracken è convinto che la nostra realtà sia più ricca di quello che crediamo e che possiamo vedere a occhio nudo, e l'arte, (a suo avviso), può dare forma a questa parte nascosta della materia e dell'universo. Può quindi cambiare il mondo, risvegliare le coscienze e arricchire la nostra vita". Divenuto noto per ciò che egli definisce "blocchi, lastre, colonne, assi. Belle forme basilari, forme neutre", McCracken parte dall'oggetto minimalista - o struttura primaria (come il cubo o la tavola in legno compensato) - per ricoprirlo di colori vivaci, utilizzando fibra di vetro e resina di poliestere, e trasformarlo da "forma neutra" in un oggetto che coniuga le tendenze anti-illusionistiche del Minimalismo con i colori dell'industria automobilistica e con l'idea di uno spazio mentale e immateriale. Negli ultimi anni le opere dell'artista americano - McCracken è nato nel 1934 a Berkeley, in California, mentre oggi vive a Santa Fe, in Nuovo Messico - sono state ospiti in molte rassegne collettive non legate alla corrente del Minimalismo, di cui fu uno tra i maggiori esponenti storici insieme a Donald Judd, Carl Andre, Dan Flavin e altri, ma dedicato ai temi più svariati: dallo psichedelico alla vita extraterrestre o ai rapporti tra arte e design. "Egli non considera le proprie sculture come oggetti inespressivi e freddi, ma come entità vive e autonome, veri e propri "esseri" – ha continuato il co-direttore del Castello di Rivoli e curatore della mostra -. L'artista ha lavorato tutta la vita alla produzione di sculture geometriche astratte, come gli altri minimalisti, rivendicandone il carattere fondamentalmente antropomorfo e quindi anche una dimensione soggettiva, intesa come forma di alterità assoluta. In fondo l'eresia di McCracken è proprio questa – ha sottolineato ancora Bellini -: egli condivide l'idea degli espressionisti astratti secondo la quale l'astrazione trascende il mondo materiale. I suoi lavori hanno quindi sempre un contenuto allusivo e metafisico, e rimandano ad altro, a una idea di bellezza, di energia, di perfezione e di rivelazione". L'anteprima della mostra è visibile sulla web tv del Castello - la prima in un museo italiano dedicato all'arte contemporanea – all'indirizzo: http://www.castellodirivoli.tv/video/john-mccracken/

Luisa Cicero

Esposte per la prima volta al pubblico le sculture bicrome della metà degli anni Sessanta, Theta-Two e Mykonos, i disegni della serie Mandala realizzati negli anni Settanta e i lavori Wonder e Fair, due sculture create appositamente per questa mostra, entrambe datate 2010



Il Museo d'Arte Contemporanea accende la sua web tv

La web tv, un progetto a cura di Lavinia Filippi, è il nuovo strumento multimediale dei cui si è dotato il Castello di Rivoli. Si tratta del canale di comunicazione tecnologico che propone contenuti fruibili in *streaming on demand* o *live* sul sito internet www.castellodirivoli.tv.
Tutti gli eventi che si svolgeranno al Castello di Rivoli saranno seguiti in diretta e trasmessi in *streaming live* sul sito. Successivamente, archiviati nelle rubriche, rimarranno disponibili per chiunque volesse rivederli. Il palinsesto della web tv si articola in sette sezioni tematiche: *NuoveNews* ospita tutti i video della web tv in anteprima; *MostreExhibitions* con i *making off* delle mostre ospitate al museo, dall'allestimento alla conferenza all'inaugurazione; *OggiToday* luogo di incontro dei contenuti emersi, discussi e approfonditi nel corso delle iniziative al museo; *OpereArtworks* con le opere della collezione raccontate in prima persona dagli artisti o da critici d'arte e curatori; *ArtistiArtists,* lo spazio che raccoglie interviste video realizzate negli studi degli artisti o in altri spazi espositivi, presentate insieme a documenti d'archivio; *MuseoMuseum* ospita la storia del Castello di Rivoli dalla sua nascita fino a oggi. La rubrica include anche le attività del dipartimento educazione, degli Amici del museo e le collaborazioni con altre istituzioni nazionali e internazionali mentre *IeriYesterday* propone una selezione di documenti storici tra cui talk show e servizi sulle mostre ospitate al Castello.
A queste rubriche si aggiungono altre due sezioni *Extra*: *DomaniTomorrow* che preannuncia la programmazione della web-tv con un *backstage* dove si svelano i temi e i protagonisti del video e *Playlist*, una selezione di itinerari tematici all'interno del palinsesto, consigliati dalla redazione. Stasera, in occasione della puntata in diretta dal Castello di Rivoli del programma radiofonico CATERPILLAR, in onda su RAI Radio2 dalle ore 17.00, la web tv del museo realizzerà il suo primo collegamento, trasmettendo in diretta la radiovisione della puntata su www.castellodirivoli.tv

(lc)

Guida sicura, test alcol per 57 automobilisti

In piazza Massaua controlli effettuati dai vigili urbani con il supporto di Croce Rossa e centro antidoping Bertinaria



Continuano i controlli dei Vigili sugli autoveicoli e sugli automobilisti in più punti della città, in un'ottica votata alla sicurezza stradale. Ieri sera gli agenti del Nucleo Mobile e del Reparto Sequestri e Rimozioni della Polizia municipale, con il supporto della Croce Rossa Italiana e del personale del centro antidoping A. Bertinaria, hanno controllato in piazza Massaia alla angolo con via Pietro Cossa duecentocinquantacinque veicoli con il sistema autodetector per individuare eventuali automobili rubate o in stato di fermo amministrativo. Durante le operazioni sono stati esaminati con i *pre*-test alcol e stupefacenti 57 conducenti, ma nessuno di essi è stato trovato positivo alle analisi. I vigili durante i controlli hanno anche effettuato tre fermi fiscali in relazione agli articoli 8-2 e 214 del Codice della Strada. Inoltre a conclusione di serata sono state quattordici le violazioni accertate per inosservanza della revisione del veicolo, uso del telefonino durante la guida, mancato uso delle cinture di sicurezza.

Gino Strippoli

Disco di cioccolata spopola alla Bit di Milano

In omaggio ai 150 anni dell'Unità d'Italia e, ad un mese esatto dall'avvio ufficiale dei festeggiamenti, è stato presentato alla Bit, la Borsa Internazionale del Turismo in corso a Milano, il disco di cioccolata con inciso l'Inno di Mameli, da ascoltare realmente con il vecchio giradischi con "la puntina" (i solchi di cioccolato permettono fino a venti ascolti), e poi da mangiare. E subito è stato un grande successo! Infatti, nel corso della presentazione alla stampa di Cioccolatò, molti sono stati i giornalisti che hanno voluto verificare di persona che il 45 giri cioccolata suonasse veramente l'Inno Nazionale....prima, *ca va sans dire,* di essere gustato! *Raffaela Gentile*

On line il nuovo sito della Direzione regionale Beni culturali



Palazzo Chiablese, sede della Direzione regionale per i Beni culturali

I navigatori della rete hanno un nuovo sito da inserire nella loro pacchetto di viaggi online.
Si tratta di www.piemonte.beniculturali.it, il sito della direzione Regionale per i Beni Culturali del Piemonte. Il portale si presenta con una veste grafica nuova e, "più ricco di funzionalità e accessibile dai dispositivi mobili, smartphone e tablet, in modo da consentire nuove e più ampie opportunità di navigazione e lettura" rivelano dalla direzione. Per una migliore gestione dei contenuti, scritti, fotografici e video, è stata scelta la piattaforma Open Source, un software i cui autori (più precisamente i detentori dei diritti) favoriscono il libero studio e l'apporto di modifiche da parte di altri programmatori indipendenti. "Il nuovo sito web per i Beni Culturali del Piemonte – ha detto il direttore Mario Turetta - vuole essere un'immediata e sempre accessibile fonte di informazione per il pubblico e per chi si interessa di cultura, come i giornalisti e gli operatori della comunicazione".
Gli agili menu per approfondire la conoscenza dei luoghi della cultura, gli orari e localizzazione dei siti con mappe interattive, le notizie sulle diverse attività amministrative, la possibilità di iscriversi alla newsletter istituzionale, la guida a musei, mostre e incontri, renderanno il sito – sempre più importante anche per le istituzioni – uno strumento semplice, immediato e alla portata di tutti gli internauti.
"Siamo convinti – ha continuato Turetta - che per utilizzare al meglio le tecnologie serva aggiornare le informazioni e accrescerne la qualità, ma soprattutto mettere a disposizione del pubblico tutti gli strumenti adatti alla creazione di un serrato dialogo con le istituzioni". Il sito è stato progettato da Showbyte srl in collaborazione con Simone Rapizzi.

(lc)



L'ILO ha una nuova Direttrice

E' Patricia O'Donovan, irlandese, la nuova Direttrice del Centro Internazionale di Formazione dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ITC-ILO), il "BIT", fondato nel 1965 ed è la prima donna ad assumere questo importante incarico. La signora O'Donovan ha conseguito una laurea in Diritto Civile ed una laurea in Giurisprudenza presso l'University College di Cork (Irlanda). Nel 1975 è stata insignita della laurea di avvocato dalla Honorable Society of King's Inns di Dublino ed è successivamente stata chiamata a far parte del Congresso degli Avvocati d'Irlanda. Ha inoltre conseguito un master in giurisprudenza presso la facoltà di legge dell'università di Harvard (USA). E' stata la prima donna ad essere eletta Vice-Segretario Generale del Congresso Irlandese dei Sindacati e, in tale funzione, è stata anche membro del Consiglio di Amministrazione dell'ILO. "Dò il benvenuto – ha sottolineato l'Assessore alle Relazioni internazionali della Città di Torino, Giovanni Maria Ferraris - alla nuova Direttrice del Centro di Formazione ILO. Auspico che con lei possa aumentare ancor di più quella presenza formativa per far diventare Torino una delle più importanti realtà in campo internazionale e Onu. Ed è in questa ottica che spero, grazie anche al coinvolgimento di Patricia O'Donovan, che il mio progetto di far trasferire da Ginevra a Torino la Scuola Unitar possa diventare al più presto realtà". A seguito della sua nomina, la Sig.ra O'Donovan ha dichiarato che: "il Centro Internazionale di Formazione dell'ILO di Torino ha dimostrato la sua rilevanza e la sua abilità a rispondere ai bisogni della comunità internazionale. Continuerò a lavorare per aumentare le sue capacità di innovazione e il suo ruolo di centro d'eccellenza per la formazione e lo sviluppo. Gran parte del successo del Centro deriva dalle eccellenti relazioni che abbiamo con la Città e con il governo Italiano, relazioni che desidero mantenere e ampliare". *Michele Chicco*

Motori e acrobazie da brivido

Salti e acrobazie in sella a cinquanta cavalli. Emozioni e spettacolo in quantità industriale domani sera al Palasport Olimpico per la prima prova del Campionato mondiale 2011 di Motocross Freestyle. Il debutto della manifestazione iridata avverrà infatti proprio sotto la Mole con i migliori piloti italiani e stranieri a caccia dei punti necessari per conquistare il trofeo più importante del globo.
Sicura la presenza di Vanni Oddera, Massimo Bianconcini, Ivan Zucconi, Miki Monti e Maikel Mallero. I nostri rappresentanti tricolori se la dovranno vedere con i fortissimi francesi Romain Izzo, David Rinaldo e Remi Bizouard, ma in gara ci sono altri nomi illustri con il tedesco Fabian Bauersachs, lo statunitense Javier Villegas, lo spagnolo Jose Miralles, il belga Gilles Dejong e i cechi Libor Podmol e Petr Pilat. Disciplina emergente nel panorama degli sport estremi, il motocross freestyle è una performance di abilità in bilico tra il gesto atletico e spettacolo adrenalinico. Domani sera i motociclisti si esibiranno sotto l'attento sguardo di una speciale giuria composta da esperti del settore, ex piloti, giudici federali e internazionali che avranno il compito di giudicare gli atleti in più sessioni individuali, a partire dalla valutazione dei salti alla tecnica individuale, dal coraggio allo stile, dalla forza alla concentrazione.
Il motocross freestyle è una disciplina molto seguita in tutto il mondo e la tappa di Torino sarà trasmessa in diretta da Rai Sport Sat ed Eurosport2. Durante la manifestazione la Federazione Motociclistica Italiana promuoverà una serie di corsi, già attivi in tutte le scuole italiane, sulla sicurezza stradale e sulla guida sicura dei ciclomotori. I biglietti per il Campionato del Mondo di Motocross Freestyle sono disponibili sul sito internet www.ticketone.it con prezzi che oscillano dai 38 ai 98 euro. Riduzioni per le tribune centrali e laterali per i bambini dai 2 ai 12 anni da 22 a 32 euro. L'evento è patrocinato dalla Città di Torino.



Marco Aceto

Sabato sera, al PalaOlimpico, si sfideranno i centauri del motocross freestyle nella prima tappa del Campionato mondiale 2011. Biglietti in vendita on line, all'indirizzo www.ticketone.it

L'8 marzo "Piacersi per piacere"

Non solo mimose per le donne in carrozzina o per le ricoverate negli ospedali sopraffatte dai problemi di salute. Alle donne in cura, ma che hanno perso temporaneamente il sorriso o la voglia di attirare uno sguardo compiaciuto, rinunciando a farsi belle, il Servizio Passepartout (in collaborazione con l'Associazione Verba, le Farmacie Comunali, i presidi ospedalieri U.S.U/C.T.O, Maria Adelaide, la Fondazione Don Gnocchi, il Comune di Torino, la Fondazione CRT ed Estetica Nuova) ha organizzato, in vista della Festa dell' 8 marzo, l'iniziativa "Piacersi per piacere". L'idea è di convincere le signore rattristate dalla malattia o inferme a causa di un incidente a utilizzare l'approccio estetico per ritrovare il coraggio di mettersi in gioco. E' infatti ormai provato che un colpo di spazzola ed una po' di rossetto possono divenire la giusta alchimia per recuperare la stima in se stesse e la voglia di vivere. L'iniziativa si svolgerà in alcuni ospedali cittadini per aiutare e sostenere soprattutto le persone disabili a rivalutare il proprio aspetto estetico, con il giusto make-up. Una seconda proposta, sempre legata alla cura della persona, è quella promossa dalle farmacie comunali, da sempre sostenitrici di "Piacersi per piacere". Gli organizzatori la presentano con una citazione quanto mai azzeccata: "*Quello che conservi per te, l'hai già perduto. Quello che doni, sarà tuo per sempre* ". Una massima efficace per coinvolgere la popolazione a sostenere attivamente le persone disabili attraverso un piccolo gesto di solidarietà o donando un prodotto cosmetico scelto negli scaffali delle Farmacie Comunali che, per la Festa della donna, effettueranno una raccolta di prodotti per il trucco. Il ricavato verrà devoluto, proprio l'8 marzo, a chi si impegna a portare avanti questo progetto. Perché questa giornata particolare sia davvero speciale per le donne a cui verrà regalato un sorriso e infusa la forza per ricominciare a piacersi.

Paola Ceresa

TorinoClick agenzia quotidiana del Comune di Torino
Registrazione del Tribunale di Torino numero 97 del 14 novembre 2007

Redazione: piazza Palazzo di Città 1—10122 Torino. Tel.: 0114423600 Fax: 0114422270 torinoclick@comune.torino.it. Direttore responsabile: Riccardo Caldara. Coordinamento redazionale: Mauro Marras. In redazione: Marco Aceto, Rossella Alemanno, Eliana Bert, Paola Ceresa, Michele Chicco, Luisa Cicero, Mariella Continisio, Gianni Ferrero, Mauro Gentile, Raffaela Gentile, Antonella Gilpi, Mauro Giorcelli, Paolo Miletto, Gino Strippoli, Ezio Verna, Piera Villata. Collaboratori: Carla Piro, Cristiana Savio