TorinoClick
agenzia quotidiana del Comune di Torino

Anno 4, n°191 (831) - martedì 2 novembre 2010- Edizione delle ore 19,20

Nel cielo di Torino tornano le “Luci d’Artista”

Tre le nuove opere esposte. L’installazione si ripeterà nella primavera dell’anno prossimo per le celebrazioni dell’Unità d’Italia

Domani si inaugurerà la tredicesima edizione di Luci d'Artista. L’appuntamento - aperto a tutti - è alle ore 17.30 nella Sala del Senato di Palazzo Madama in piazza Castello. Dopo aver visto insieme agli assessori alla cultura di Comune e Regione, Fiorenzo Alfieri e Michele Coppola, la proiezione del filmato *Le Luci si raccontano,* alle 19, il pubblico sarà invitato a scendere in piazza dove, in anteprima, sarà acceso il nuovo lavoro di Tobias Rehberger. Installato nello spazio pedonale di fronte al Museo Civico, *My noon* è un “orologio” composto da anelli ed elementi lineari di metallo sui quali sono installati led luminosi. Successivamente, i presenti alla festa saranno accompagnati, com’era d’abitudine negli anni passati, a una passeggiata sonora, guidati dalle note della Marching Band del Jazz Club di Torino e dalle esibizioni delle atlete della Reale Scuola di Ginnastica.



Il “Tappeto Volante” di Daniel Buren torna in piazza Palazzo di Città

Da piazza Castello, passando per piazzetta Reale, il “corteo” si sposterà nel cortile di Palazzo Chiablese dove prenderà vita *Bwindi Light Masks* di Richi Ferrero: quaranta maschere provenienti da un’area di confine tra Congo e Uganda collocate per terra, in ordine sparso come piccoli monoliti, e illuminate. Il tragitto continuerà poi verso

SEGUE A PAGINA 7

Commemorati i caduti di Nassyria

Grande compostezza questa mattina davanti al monumento che ricorda i caduti di Nassirya di corso IV Novembre a Torino. Era la mattina del 12 novembre 2003 quando un camion pieno di esplosivo scoppiò davanti la base Msu (Multinational Specialized Unit) italiana dei Carabinieri di Nassiriya. Fu una strage.
L’attentato provocò 28 morti, di cui 19 italiani, e circa 140 feriti. Tra gli italiani uccisi vi erano anche due civili che erano in Iraq per un’attività di cooperazione internazionale.
Alla commemorazione di oggi in ricordo dei nostri caduti erano presenti il sindaco della Città di Torino, Sergio Chiamparino, l’assessore alla Cultura della Regione Piemonte, Michele Coppola, alcuni famigliari di militari morti nelle missioni di pace, e i vertici delle istituzioni civili e militari della regione.





“Oggi davanti a questo monumento – ha sottolineato il sindaco – ricordiamo tutti i nostri militari che hanno perso la vita in paesi lontani per portare la pace e la convivenza civile. Ogni giorno migliaia di uomini e donne delle Forze Armate sono impegnati in missioni di pace in questi teatri mettendo a repentaglio anche la vita per il senso del dovere. Dovere è una parola di cui bisognerebbe riscoprire il valore e il pieno significato. I militari italiani – ha concluso Sergio Chiamparino – sono un deposito di autorevolezza che è una risorsa particolarmente importante per l’Italia, che insieme al senso del dovere, è ciò che serve per guardare con una rinnovata fiducia al domani”.

Michele Chicco

Lutto nei Seniores, scomparso Regis

Era presidente del Consiglio dei Seniores. Il sindaco Chiamparino ha espresso alla famiglia il cordoglio della Città di Torino

È mancato ieri Secondo (Dino) Regis, attuale presidente del Consiglio dei Seniores della Città di Torino.
Dopo una intensa carriera lavorativa prima come Dirigente Enel, poi come Presidente del gruppo compartimentale Anse (Associazione Nazionale Seniores Enel) e poi come vice Console di Torino dei Maestri del Lavoro d'Italia Secondo Regis, nel 2005, entra a far parte del Consiglio dei Seniores come rappresentante dell'Associazione Anse Seniores Enel. Negli anni successivi viene eletto dapprima membro del Comitato Direttivo e quindi Vicepresidente. Nel giugno di quest'anno vede il realizzarsi di due eventi che Regis interpreta come segni del destino: compie 80 anni e viene eletto all'unanimità Presidente del Consiglio dei Seniores in sostituzione di Alberto Bersani, già primo Presidente del Consiglio stesso, sin dalla sua costituzione. Accetta entusiasta la nomina in quanto ritiene che "migliorare la vita degli anziani vuol dire contribuire a migliorare la vita di tutta la città".
Il sindaco Sergio Chiamparino ha espresso alla famiglia il cordoglio della Città di Torino.

Paola Ceresa


Secondo Regis

Camera di Commercio: per l'infopoint orario continuato

Più servizi e un orario di apertura senza interruzioni per soddisfare al meglio le esigenze degli utenti. Dal lunedì al giovedì l'Infopoint della Camera di commercio di Torino sarà aperto con orario continuato dalle 9 alle 17.30 e il venerdì dalle 9 alle 12.15**.** Anche durante l'ora di pranzo e fino al pomeriggio avanzato, quindi, oltre alla distribuzione della modulistica e dei numeri per l'accesso al Registro Imprese e all'Albo Artigiani, l'Infopoint sarà disponibile per offrire servizi di informazione e assistenza al pubblico, vendita pubblicazioni, indicazioni sul diritto di accesso, segnalazioni e suggerimenti, oltre che richieste di mediazione culturale, servizio che ora viene svolto su appuntamento. Presso l'Infopoint sarà anche possibile ottenere visure camerali ordinarie e storiche (a pagamento) negli orari di chiusura del Registro Imprese, ovvero dal lunedì al giovedì dalle 12.15 alle 14.30 e dalle 15.45 alle 17.30 (venerdì escluso).

'Corpifuturo': siamo tutti eguali, ognuno a suo modo

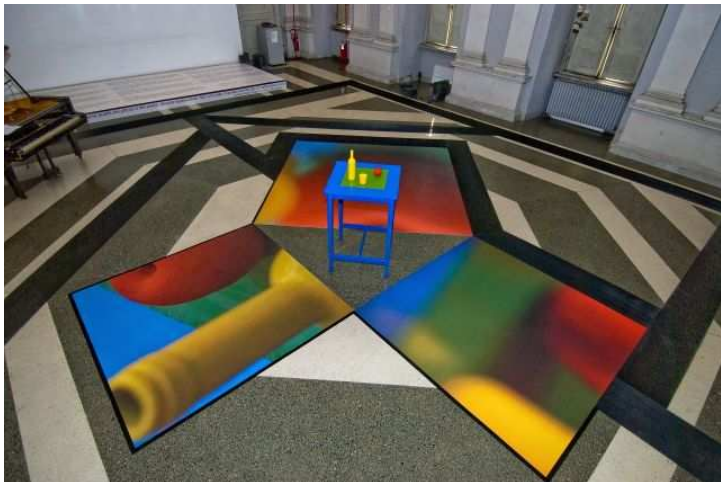
Un'esposizione di pannelli in legno sagomato rappresentanti un adulto che tiene per mano un bambino. È la mostra itinerante *Corpifuturo* realizzata nell'ambito dei festeggiamenti per i trent'anni della Cooperativa Animazione Valdocco.
L'allestimento raccoglie le sagome di legno alte circa 2 metri, realizzate in sessantacinque esemplari, la cui matrice è stata intagliata dall'artista Piero Gilardi, ideatore del Parco d'Arte Vivente di Torino.
I pannelli sono stati dipinti da decine di artisti piemontesi con colori, sfumature, toni e materiali diversi nelle sedi dei servizi della Cooperativa animazione Valdocco, che celebra nel trentesimo anniversario della fondazione con una serie di iniziative programmate nel corso del 2010 e raccolte sotto il nome *C'è futuro: Uguali e diversi per le comunità locali*.
La mostra *Corpifuturo*, che ha fatto tappa anche nella nostra città, mira ad affermare che c'è un futuro per il lavoro educativo e di cura per tutte le persone che stanno vivendo in situazioni di difficoltà.


L'assessore Borgione all'inaugurazione della mostra

L' assessore Marco Borgione, presente all'inaugurazione, ha sottolineato l'importanza di guardare, come fa la mostra presentata, alle particolarità nell'uguaglianza. "La mostra presenta sagome tutte uguali ma personalizzate da tanti artisti diversi fino a renderle dei pezzi unici. Nello stesso modo l'assessorato ha cercato di lavorare in questi anni. Politiche sociali per cittadini tutti uguali ma con una costante attenzione alle particolarità di ognuno".

Piera Villata

‘Nuovi arrivi’, lo spettatore si fa complice



La mostra è curata da Maria Teresa Roberto. Gli artisti invitano gli osservatori a mettere in discussione la loro disponibilità al coinvolgimento

Aprirà al pubblico domani, nelle sale dell’Accademia Albertina di Belle Arti, via Accademia delle Scienze 6, la rassegna artistica *Nuovi Arrivi - Get Closer - Fatti sotto/Vieni più vicino* curata da Maria Teresa Roberto. I “Nuovi arrivi” di quest’anno, Giulia Gallo, Nakamura Kanako, Beatrice Piva, Nadir Valente e due gruppi, Micron e il Gruppo Radici affrontano, secondo prospettive diverse, l’equilibrio sempre instabile tra prossimità e distacco e con i loro lavori, esposti in Accademia fino al 4 dicembre prossimo, invitano gli osservatori a mettere in discussione la loro disponibilità al coinvolgimento. “Il nostro spazio personale è fatto di distanze che costantemente disegniamo e modifichiamo, in relazione ad altri corpi senzienti, a gruppi sociali, a luoghi fisici e simbolici – ha commentato la curatrice -. Anche il nostro rapporto con l’arte, opera, installazione o progetto relazionale, si fonda su distanze istituzionali, culturali e cronologiche”. Diverse storie e provenienze degli artisti. L’Accademia Albertina di Torino però è stata per quasi tutti il terreno d’incontro. Le mappature di Giulia Gallo, l’installazione pittorica di Kanako Nakamura, il progetto di net art di Micron, lo spazio notturno di Beatrice Piva, il confronto di Nadir Valente con il nodo teorico copia/originale e il peep show predisposto dal Gruppo Radici propongono sguardi ravvicinati e interattività, pratiche di appropriazione e dinamiche seriali, complicità e aggressività codificata. “In molte di queste opere - ha sottolineato Maria Teresa Roberto – è depositata la traccia di azioni in progress, a dimostrazione che oggi la performance non rappresenta più un terreno separato, ma agisce come un innesto di progettualità parallela a fianco della pittura, della fotografia, del video, della riflessione sullo statuto dell’immagine nell’ambito delle nuove tecnologie”.
Tra i protagonisti di *St.art me up*, l’edizione 2009 di *Nuovi Arrivi*, furono scelte un anno fa le tele percorse da timbri a inchiostro di Cornelia Badelita per il premio-acquisto e il progetto di Fatma Bucak per un soggiorno di studio e ricerca tra Turchia e Siria. Di entrambe lo spazio *Zona Arrivi* di quest’anno accoglie un lavoro recente - in cui si concentrano le riflessioni e i passaggi dei dodici mesi di lavoro - che hanno condotto le due artiste ad approfondire la specificità della loro ricerca, e insieme a gettare nuova luce sul rapporto con la cultura di provenienza: Cornelia Badelita concentrandosi su un piccolo dipinto-scultura dalla sacralità enigmatica, Fatma Bucak ampliando l’analisi degli spazi di detenzione avviata l’anno scorso nel carcere minorile di Torino. “L’intento è quello di offrire ai giovani artisti che vivono, studiano e operano in Piemonte una piattaforma di dialogo col sistema artistico del territorio, e non solo – ha detto Guido Curto, direttore della struttura che ospita l’esposizione -. In questo gioco di reciproci scambi, l’Accademia offre la presenza di molti giovani talenti, che con il loro entusiasmo garantiscono l’affermarsi di nuovi punti di vista e di nuove sensibilità, su una molteplicità di versanti per quanto riguarda i temi e le tecniche, e con un’attenzione crescente per le nuove tecnologie”. La manifestazione, organizzata dalla Città di Torino con il sostegno di UniCredit Private Banking, fa parte del calendario di Contemporaryart Torino Piemonte e di Torino 2010 Capitale Europea dei Giovani.

Luisa Cicero

TORINO+PIEMONTE CONTEMPORARYart

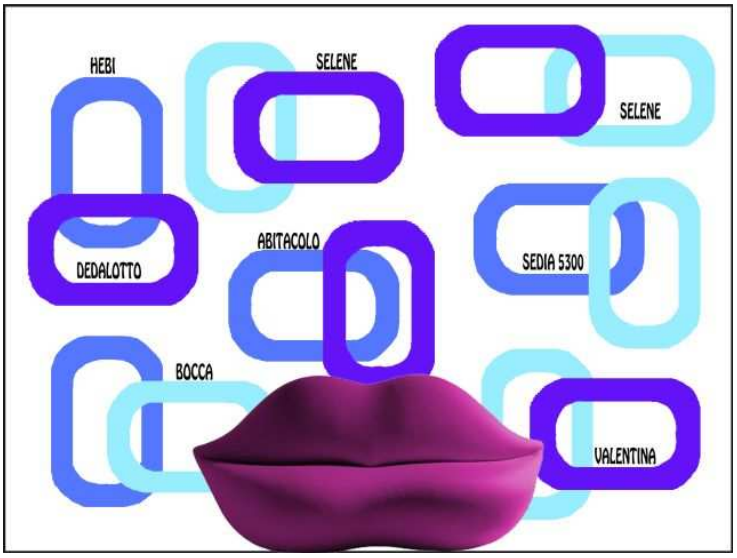




**In alto: Gruppo Radici, Cartografie Pitagoriche
A sinistra, Nadir Valente, Autoritratto (particolare) e sopra, Nadir Valente, This is not a copy**

Green Mood, la 'via verde' del design

È la formula innovativa con cui si propone il museo del design Galliano Habitat: un museo in movimento, che interagisce con i luoghi e le persone



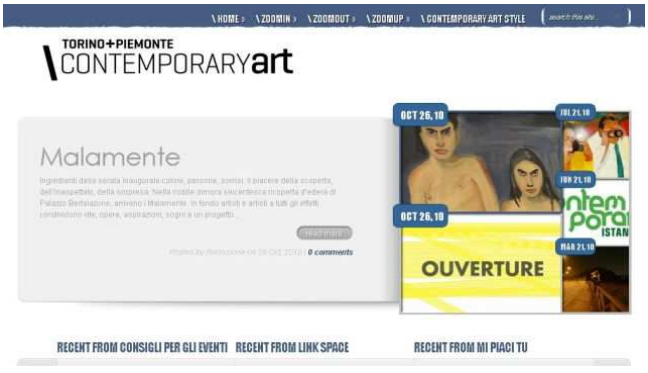
Il museo del Design Galliano Habitat raccoglie dal 1961 gli oggetti di design. Ad oggi sono più di cento le opere progettate tra 1907 e il 1997. La raccolta è nata dalla passione di Riccardo e Mauro Galliano per onorare la memoria del loro papà Bartolomeo, affermato imprenditore pinerolese, appassionato collezionista scomparso alcuni anni fa. Nel 2008 la collezione, che si è trasformata in una vera struttura museale, è stata inserita nel circuito di Torino World Design Capital, aprendo le porte al grande pubblico. DG si propone oggi con una formula innovativa: un museo in movimento, che interagisce con i luoghi e le persone con un approccio legato al *Green Mood*. Si tratta di una corrente di pensiero collegata al *green thinking*, che si propone di raggiungere la perfetta sinergia tra le risorse disponibili (reti - ossia progetti di relazione tra persone, aziende e sistemi - e network) e il minimo impatto ambientale.

Oggi gli addetti ai lavori devono essere in grado di ideare manifestazioni, produrre prodotti, promuovere gli elementi di design e, attraverso le opere, far vivere esperienze, assaporare i luoghi, sollecitare il mondo che li circonda con stimoli sempre nuovi che aiutino la società a stare meglio. Il pensiero *green* è quindi un modo di vivere, una modalità attraverso la quale il design entra in contatto "empatico" con l'ambiente e l'uomo. È con questa filosofia che il museo si propone alle istituzioni per condividere opportunità di crescita con i cittadini e il territorio. In quest'ottica si inserisce anche la collaborazione con Eataly che si prolungherà fino alle celebrazioni del 150 anni dell'unità d'Italia. Così come Eataly si occupa di cibo di qualità, il museo mira "ad elevare il valore della conoscenza e della percezione del design". Per la stagione autunnale sono tre gli appuntamenti che ha programmato nel capoluogo piemontese: la mostra *Design Ergonomies* e conferenza stampa su sport design e disabilità, (Eataly 3 novembre), la rassegna *Mostra Perfetta – Io Parlo Eco* (SlowRoom 6 novembre), tavola rotonda su Creatività, Design e Territorio (Oval, Altissima 7 novembre), presentati a pagina 5.

Mariella Continisio

MUSEO del DESIGN

Online il blog di Contemporaryart



Contemporary Art Torino Piemonte ha scelto Egg 2.0 per sviluppare l'anima 2.0 del sistema dell'arte contemporanea. Sarà infatti online da stasera la pagina con il blog. Il progetto, coordinato da un comitato di redazione, farà affidamento per la parte esecutiva a un team di giovani che esplorerà il territorio piemontese alla scoperta degli aspetti che contraddistinguono il mondo dell'arte contemporanea. Da oltre un mese il gruppo di lavoro sta girando senza sosta, passando da una mostra all'altra per incontrare gli attori del sistema: curatori, artisti, maschere, volontari, allestitori, ospiti, passanti e appassionati. Per le interviste, le riprese e i racconti delle mostre, la redazione ha valutato che fosse giusto far ruotare, di mese in mese, alcuni tra i più importanti esponenti del settore. Si inizia con Olga Gambari e la sua visione appassionata e trasversale del mondo dell'arte per continuare con nomi come Francesco Poli, Danilo Eccher, Lea Mattarella e Francesco Manacorda. Gli internauti saranno chiamati a partecipare al blog per vivere l'arte contemporanea attraverso il confronto, il dialogo e lo scambio di racconti e suggestioni. Il web diventerà una piazza virtuale dove le persone, incontrandosi e confrontandosi, potranno scrivere il racconto condiviso dell'arte contemporanea provando a ridefinirne insieme i confini del sistema. http://blog.contemporarytorinopiemonte.it (*lc*)

Galliano Habitat per Contemporaryart

Una 'Mostra perfetta'

Mostra Perfetta è l'evento conclusivo del progetto *Io Parlo Eco* realizzato dai giovani della cooperativa Papili Factory onlus, insieme al museo del Design Galliano Habitat. Alcune delle opere dell'allestimento - che rientra nel cartellone di *Contemporaryart* (rassegna autunnale delle arti contemporanee) - sono state create da artisti e ragazzi della cooperativa con materiali di recupero (elementi di design, materiale di forniture di arredo) offerti dall'*enturage* Galliano. Si tratta di un approccio all'arte e al design che mira a riutilizzo e al recupero, in linea con la filosofia del GH, che sposa temi come la sostenibilità e il sostegno alle persone. Ed è in quest'ottica rientra la collaborazione con Papili, l'associazione impegnata nella promozione e nell'integrazione sociale dei cittadini attraverso attività artistiche che mirano all'inserimento lavorativo di persone svantaggiate. *Io Parlo Eco* nasce dall'idea che "i grandi cambiamenti passano attraverso le piccole azioni" e si propone di mantenere attuale l'attenzione sull'ecologia coinvolgendo i cittadini, attraverso la creazione di laboratori gratuiti aperti a giovani creativi. La "collettività" d'arte sarà presentata alla stampa sabato 6 novembre – in occasione della *Notte delle arti contemporanee* - alle 11.30 e inaugurata alle 18 nella SlowRoom, la rinnovata sede del museo in via Pietro Micca 12 (Infernotti). Saranno presenti il vicesindaco Tom Dealessandri e gli assessori alle Pari Opportunità e alla Cultura della Città di Torino, Marta Levi e Fiorenzo Alfieri. Anche gli studenti del liceo artistico "Renato Cottini" e "Primo Liceo Artistico" di Torino esporranno alcuni lavori di gruppo. La mostra sarà aperta fino al 30 novembre dalle ore 10 alle 13 e dalle 14 alle 19.

Museo del Design

Da dopodomani e fino a domenica il museo del design GH è presente ad Artissima 17. Nello stand 1 (area BookShop) all'Oval si potrà vedere l'allestimento storico *Sweet Seventies* curato da Mauro Galliano. Sono in mostra alcuni pezzi degli anni Settanta della collezione GH, con firme di designer italiani come Ettore Sottsass, Enzo Mari, Joe Colombo e del designer piemontese Gianni Arnaudo, che propone il divano a forma di labbra *Pink Lady*.
Dal 5 al 7 novembre è possibile organizzare visite guidate alla mostra anche in lingua inglese (per informazioni: direzione@museodeldesign.it).
Domenica 7 novembre alle 17 nell'area Meeting Point della fiera è in programma la tavola rotonda *Creatività, design e territorio*, un progetto sul design e gusto lungo l'asse Torino-Pinerolo". Per partecipare è necessario accreditarsi su: info@museodeldesign.it).

Designation

Designation, il contenitore sulla "creatività diffusa e cultura di progetto" giunto alla quanta edizione - che ogni anno offre momenti di incontro per sviluppare talenti locali, know how, competenze diverse, reti territoriali – quest'anno propone due appuntamenti. Domani alle 18 nella sala 200 di Eataly (via Nizza 230) sarà inaugurata la mostra fotografica *Design Ergonomies:* immagini sull'arte della danza ispirata all'ergonomia del design; danza e progettazione industriale. I risultati in campo teatrale e coreografico tra le forme "plastiche statiche" e i corpi in movimento dei ballerini sono documentati dal fotografo Luciano Gallino. Il progetto è stato ideato da Monica Mantelli, direttore del museo del Design. Segue alle 18.30 la tavola rotonda dal titolo *Unlimited Design Ergonomie,* promossa da Asi (Alleanza sportiva italiana) comitato regionale e dal museo GH, in cui si parlerà di sport, design e disabilità. L'evento mostra e la tavola rotonda – con ingresso libero – si svolgono nell'ambito di Paratissima (evento *Off* ospitato nel quartiere di San Salvario di Artissima 17, Internazionale d'Arte Contemporanea).

Giovani, creatività e informazione

Domani alle 12,30 nella Sala Colonne di Palazzo Civico verrà presentato *Giovani. Creatività e Informazione.* L'evento si articola in tre convegni di respiro nazionale che si terranno a Torino dal 4 al 6 novembre e coinvolgeranno il Ministro della Gioventù Giorgia Meloni oltre a giovani, politici ed esperti.
Il 4 e 5 novembre al Politecnico, nel convegno nazionale Informagiovani *IG Days – Informazione e Giovani*, si discuterà di *informazione e giovani;* il 5 novembre, sempre al Politecnico, nel convegno "Dal segno metropolitano al muralismo artistico" si parlerà *dell'evoluzione del graffito in arte urbana;*
il 5 e 6 novembre al Teatro Vittoria, nel convegno *Economia delle città creative: Giovani, arte e cultura* si tratterà di *economia della cultura in rapporto ai giovani.*
Gli appuntamenti rientrano nelle iniziative organizzate in occasione di Torino 2010 Capitale Europea dei Giovani.
Interverranno all'incontro con i giornalisti Fiorenzo Alfieri, assessore alla cultura del Comune di Torino, Marta Levi, assessore alle Politiche Giovanili del Comune di Torino e Mauro Rotelli, consigliere del Ministro della Gioventù. *(eb)*

Your time
TORINO 2010 EUROPEAN YOUTH CAPITAL

Club to club, dove la musica 'si muove'

Le novità della manifestazione dedicata alle avanguardie sonore presentate davanti alla commissione Cultura da Roberto Spallacci, uno dei deus ex machina del festival



TORINO+PIEMONTE CONTEMPORARYart

Alla vigilia dell'inaugurazione della decima edizione del festival internazionale di musiche e arti elettroniche, che si apre domani a Istanbul e giovedì sotto la Mole, Roberto Spallacci è stato ricevuto questa mattina dai commissari della Commissione cultura di Palazzo Civico. Insieme a Sergio Ricciardone e Giorgio Valletta, Spallacci è uno dei deus ex machina di Club to Club e alla Commissione, riunita dal vice presidente Marco Grimaldi alla presenza dell'assessore Fiorenzo Alfieri, ha illustrato le novità della manifestazione dedicata alle avanguardie sonore inserita nel calendario di *Contemporary Arts Torino Piemonte.* Dal 2000, quando la manifestazione *Xplosiva*, cresciuta ai Docks Dora, ha generato il festival, è stato un crescendo con la promozione di intrattenimenti apprezzati in città all'auditorium Rai (con Rai Nuova Musica), esteso poi di anno in anno a Barcellona, Rotterdam e Bruxelles ripromettendosi di animare le serate dei giovani con proposte di effettiva crescita culturale, in alternativa alle notti piuttosto tormentate della movida e facendosi paladino della morigeratezza e del rispetto delle regole, promuovendo (a Torino) anche il trasporto pubblico la *Notte delle arti contemporanee* (quest'anno sabato 6 novembre), con le navette antesignane dell'attuale servizio *Night Buster*. L'anno passato hanno seguito il calendario di Club to Club – giudicato dalla rivista *Resident Advisor* tra i dieci migliori festival di musica elettronica al mondo - oltre 20-mila fan. Dopo l'anticipazione alla Fondazione milanese Arnaldo Pomodoro la penultima settimana di ottobre, le mostre e gli eventi di Youth Museum al Museo di Scienze Regionali, i legami con il Teatro Stabile per Prospettiva 2, questa settimana la kermesse entra nel vivo con l'intenso programma che tocca numerosi locali di Torino (Hiroshima Mon Amour, Supermarket, Gamma) e il Motor Village, il Teatro Carignano (dove si esibiranno i colti Gamelan Players di Giava) e il Lingotto. Particolarmente apprezzato il *Premio 2061* organizzato in collaborazione con Italia 150. Si tratta di un concorso il cui fine è immaginare l'evoluzione dei generi musicali nell'arco dei prossimi dieci lustri e al quale hanno aderito con impegno 200 gruppi. Particolarmente atteso il gemellaggio con Istanbul dove si esibiranno nelle prossime ore l'artista Carlos Casas insieme ai due giovani musicisti Utku Tavil (turco) e Francesco Fantini (italiano). Pleonastico sottolineare il vivo interesse suscitato questa mattina dall'intervento di Spallacci. La sua è un'attività di operatore culturale che assume sempre più importanza a giudizio dell'assessore Alfieri e non solo in quest'occasione, nell'Anno europeo dei giovani di cui Torino è capitale, ma nella diffusione tout court di contenuti efficaci. Un lavoro che come quelli di tanti altri animatori è ora alla mercé della forbice governativa. Contro la minaccia di tagli, che da maggio tiene in scacco i consigli di amministrazione delle Fondazioni culturali - minando le indennità dei vertici - è stata ufficializzata da Federculture e Anci, ha anticipato Alfieri, una mobilitazione di musei, biblioteche con la sospensione di eventi e spettacoli (*Porte chiuse, luci accese sulla cultura*) per sensibilizzare sugli effetti che avrà la manovra finanziaria 2010.

Gianni Ferrero

Alla Calvino si parla di crisi globali

Nell'ambito del ciclo *Il potere delle idee,* domani, mercoledì 3 novembre alle 18 alla Biblioteca civica *Italo* Calvino, in lungo Dora Agrigento, 94 Innocenzo Cipolletta presenterà il suo volume dal titolo *Banchieri, politici e militari. Passato e futuro delle crisi globali* (Editori Laterza, 2010). Con l'autore intervengono Mario Deaglio e Giuseppe Berta. Coordina Angelo Boccalatte. Evidenziare i legami tra economia e politica, esplicitare la concatenazione degli eventi degli ultimi cinquant'anni, tentare di capire dove va il mondo e quale potrebbe essere un'eventuale prossima crisi globale, sono gli obiettivi del libro. *(gf)*

Informazioni: telefono 011 4429847/54/36.

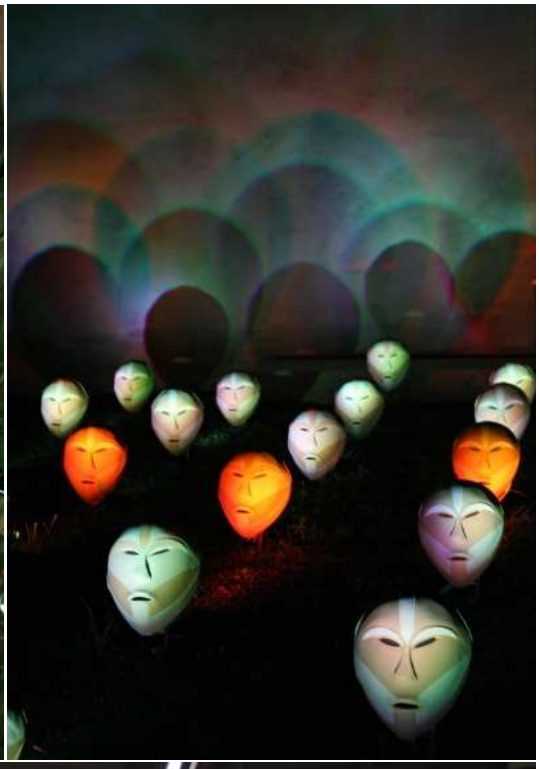
Tre nuove opere per Luci d'Artista

(segue dalla prima pagina)

l'antica piazza delle Erbe, di fronte a Palazzo Civico dove il *Tappeto Volante* di Daniel Buren quest'anno illuminerà lo slargo di rosso bianco e verde in occasione dei festeggiamenti del 150° anniversari dell'Unità d'Italia. L'ultima tappa del percorso, a due passi da piazza Palazzo di Città, è in via san Francesco da Paola 14.
All'interno del cortile di Palazzo Bertalazone, si inaugurerà *Cristallizzazione sospesa* il lavoro di Carlo Bernardini realizzato con i fili di fibre ottiche e strutturato come una concatenazione di più installazioni.
In contemporanea, durante la serata, saranno illuminate le altre installazioni collocate in città: *Noi* di Luigi Stoisa sulla centralissima via Roma; *Volo su...* di Francesco Casorati in via Garibaldi; *Palomar* di Giulio Paolini, illumina via Po. Confermata nella monumentale piazza San Carlo, *Regno dei Fiori: nido cosmico di tutte le anime* di Nicola De Maria; *Neongraphy*, la grande insegna al neon con immagini di ideogrammi di Qingyun Ma, impreziosirà nuovamente il portone d'ingresso della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Adiacente al Teatro Regio, in Piazzetta Mollino, sarà riallestito il *Vento Solare* di Luigi Nervo e nella pedonale via Lagrange la storia *Luì e l'arte di andare nel bosco* di Luigi Mainolfi. I *Piccoli spiriti blu* di Rebecca Horn, risaltano dal Monte dei Cappuccini; *il volo dei numeri* di Mario Merz, si arrampica sulla cupola della Mole Antonelliana. Michelangelo Pistoletto rimane a Porta Palazzo, sull'Antica Tettoia dell'Orologio, con *Amare le differenze* le scritte colorate in 39 lingue diverse. Marco Gastini si conferma in Galleria Subalpina con i segni luminosi dell'opera *L'energia che unisce si espande nel blu*; all'entrata Sud della città, nel laghetto di Italia '61, è situata *Luce Fontana Ruota* di Gilberto Zorio, una stella rotante che evoca un mulino; ai Murazzi prenderà luce *Doppio Passaggio (Torino)* di Joseph Kosuth. Passeggiando in via Pietro Micca sotto il *Planetario* di Carmelo Giammello sarà possibile incontrare, all'altezza di via Prati, *L'amore non fa rumore* di Domenico Luca Pannoli, mentre il *Concerto di parole* di Mario Molinari ci accompagnerà ai Giardini Reali. Le 20 opere si spegneranno 16 gennaio 2011.

Luisa Cicero







**In alto, da sinistra: Carlo Bernardini, *Cristallazione sospesa*; Richi Ferrero, *Bwindi Light Masks*.
A destra, Tobias Rehberger**

Cerca

TorinoClick agenzia quotidiana del Comune di Torino

Nelle pagine dei social network

facebook twitter

TorinoClick agenzia quotidiana del Comune di Torino

Registrazione del Tribunale di Torino numero 97 del 14 novembre 2007

Redazione: piazza Palazzo di Città 1—10122 Torino. Tel.: 0114423600 Fax: 0114422270 torinoclick@comune.torino.it. Direttore responsabile: Riccardo Caldara. Coordinamento redazionale: Mauro Maras. In redazione: Marco Aceto, Rossella Alemanno, Eliana Bert, Paola Ceresa, Michele Chicco, Luisa Cicero, Mariella Continisio, Gianni Ferrero, Mauro Gentile, Raffaela Gentile, Antonella Gilpi, Mauro Giorcelli, Paolo Miletto, Gino Strippoli, Ezio Verna, Piera Villata. Collaboratori: Carla Piro, Cristiana Savio

Città di Torino

Corpo di Polizia Municipale

chiamateci Civich





219° Anniversario della Fondazione del Corpo di Polizia Municipale





219° Anniversario
della Fondazione 1791-2010
del Corpo di Polizia Municipale
giovedì 11 novembre 2010