

home

cos'è

news

regolamento

band

concerti

foto

video

story

blog

Facebook di Pagella



Banca dati giovani artisti



Musica in Piemonte



Sei qui: [Città di Torino](#) > [Pagella](#) > [News](#)

News / Story 2018

25.09.2018

In partenza per Faenza il gruppo vincitore di Pagella Non Solo Rock 2018, LEDA, in concerto sabato 29 settembre al M.E.I. - Meeting delle Etichette Indipendenti.



LEDA - vincitori di Pagella Non Solo Rock di Torino in concerto sabato 29 settembre 2018 - Vicolo Pasolini, 6 - FAENZA



Il progetto Pagella Non Solo Rock della Città di Torino ha premiato il gruppo vincitore dell'edizione 2018 - LEDA - organizzando il soggiorno ed il concerto a Faenza. La band è composta da Bianca Madau (chitarra), Natalia Pedullà (basso), Lorenzo Sasso (batteria), Giorgia Caridà (voce), Claudia Icardi (chitarra) e suonerà sul palco di Vicolo Pasolini 6, sabato 29 settembre in occasione del M.E.I. 2018.

La musica indipendente si dà appuntamento a Faenza. Dal 28 al 30 settembre va in scena il Mei 2018 - Fatti di musica

Indipendente, per tre giorni di concerti, convegni, mostre, presentazioni musicali e letterarie. Un appuntamento che da quasi 25 anni è diventato un punto d'incontro per le realtà indipendenti del panorama musicale italiano con l'obiettivo di sostenerne la crescita e la diffusione. Sarà anche l'occasione per consegnare i premi già annunciati nei giorni scorsi: ai **Zen Circus** il *Premio PIMI 2018* per l'artista indipendente dell'anno, ai **Lacuna Coil** il *Premio Speciale MEI* per i 20 anni di carriera, a **Mauro Ermanno Giovanardi** il *Premio PIMI Extra Progetti Esclusivi* per l'album *La mia Generazione*, a **Colapesce** il *Premio PIVI - Miglior Video Indipendente* per la clip di Maometto a Milano, a **Colombre** il *Premio Miglior Artista Giovane Indipendente dell'anno*, a **Gio Evan** il *Premio Artista Eclettico dell'Anno*, a **Ritmo Tribale** il *Premio Speciale MEI* per i 30 anni dal loro primo disco autoprodotta, al regista **Dario Ballantini e Piccoli Animali Senza Espressione** il *Premio Speciale PIVI 2018* riservato al miglior videoclip indipendente dell'anno. Si aggiunge ai premiati anche **Edoardo Bennato**, che riceverà il *Premio Radio Rai Live* e assegnerà un riconoscimento ai vincitori del contest Non sono solo canzonette, che celebra i 40 anni del disco *Burattino senza fili*. Oltre ai premiati, saranno ospiti del Mei 2018, tra i tanti, i **Kutso**, **Bussoletti**, **La Municipal**, **Giuseppina Torre**, **Ylenia Lucisano**. Il momento clou della manifestazione,

fondata e diretta da **Giordano Sangiorgi**, sarà sabato 29 con più concerti in contemporanea su diversi palchi in giro per la cittadina romagnola. Tra gli eventi da segnalare, l'apertura con i convegni dedicati al '68 e il festival dedicato al cantautorato al femminile. La conclusione sarà invece dedicata ai 40 anni dalla Legge Basaglia.

In 25 anni il Mei ha totalizzato 600 mila presenze, con oltre 10 mila presenze tra artisti e band dal vivo, lanciando artisti che sono diventati nel corso degli anni protagonisti della scena indie come **Afterhours**, **Bluvertigo**, **Subsonica**, **Baustelle** e in anni più recenti, **Ghali**, **Calcutta**, **Mirkoeilcane**.

Disponibile il programma completo:

<http://meiweb.it/2018/08/28/mei-2018-ecco-il-programma-in-aggiornamento/>

22.06.2018

Festival Balla Coi Cinghiali - concerti, mostre, reading, laboratori, giochi e attività all'aria aperta. Anche quest'anno tanta musica, buon cibo, arte, letteratura, sport e grande attenzione all'ambiente per una vera esperienza di festival a 360° - **dal 23 al 25 agosto 2018 al Forte di Vinadio (CN)**. Sul palco Laghetto si esibiranno i primi tre classificati di Pagella Non Solo Rock 2018, Leda, Good Muffin e Modus Errandi.



Dal 23 al 25 agosto torna a Vinadio Balla Coi Cinghiali: tre palchi, più di quaranta artisti tra musicisti, dj e producer italiani e internazionali, 18 ore giornaliere tra attività all'aria aperta, concerti e spettacoli nell'incredibile location dell'ottocentesco Forte di Vinadio, nella valle alpina dello Stura. Un laboratorio culturale e artistico a cielo aperto con una programmazione ricca e poliedrica

che spazia tra protagonisti del rock alternativo nazionale, astri nascenti dell'indie, nuove sonorità rap, superband e nomi storici dell'underground italiano, della scena reggae nostrana ed europea.

Come la precedente, anche l'edizione 2018 sarà incentrata sul tema "Nature rocks", promuovendo una modalità sostenibile di progettazione degli eventi. Con un animo green, Balla Coi Cinghiali è, infatti, uno dei primi festival italiani a compensare la CO2 emessa, a differenziare i rifiuti e a utilizzare esclusivamente bicchieri in PET riciclabili.

Ampio spazio, ovviamente, alla musica dal vivo, grazie a una selezione variegata e attenta alle nuove tendenze sui tre stage: dai **The Zen Circus**, veterani della scena indipendente con all'attivo dieci album, un EP e più di 1000 concerti in tutta Europa a **Galeffi**, tra i nuovissimi talenti dell'onda indie italiana; dai giovanissimi della scena trap nostrana **Rkomi** e **Ketama126** al djset di **Boosta** dei Subsonica; dalla storica crew napoletana **Almamegretta** all'irriverente ironia dei bergamaschi **Pinguini Tattici Nucleari**; dalla dance hall di **Jamie Rodigan** alle sperimentazioni ibride del duo **Uochi Toki**. E ancora, **Matrioska**, sestetto ska tra i più conosciuti e apprezzati della penisola, in tour col nuovissimo "Bugie"; il supergruppo **Stella Maris** che riunisce Umberto Maria Giardini, Ugo Cappadonia, Emanuele Alosi e Paolo Narduzzo; l'alternative soul del collettivo **Black Beat Movement**; la cumbia elettronica del duo italo-peruviano **Cacao Mental**; i giovanissimi **La Notte**, freschi di pubblicazione del nuovo album e vincitori del **Premio Buscaglione**

2018, e moltissimi altri. Tra gli appuntamenti da segnalare, il corner a cura di **Raindogs House** con una programmazione d'eccezione: dalla California lo stoner degli **Yawning Man**, la storica band fondata da Gary Arce, Mario e Larry Lalli (Fatso Jetson) e Alfredo Hernandez (Kyuss e Queens of the Stone Age); dall'Arizona **Bob Log III**, dissacrante one-man-band apprezzata anche da Tom Waits. E ancora, Les Trois Tetons in formazione estesa con Jasban Trio e altri musicisti, la chitarra acustica di Claudio Bellato e gli Ananda Mida. E anche quest'anno, una speciale selezione artistica dedicata agli **artisti emergenti**, in collaborazione con **RadioOhm**: sul palco Laghetto si alterneranno, tra gli altri, **Good Muffin**, **Modus Errandi** e **Leda**, i primi tre classificati del concorso musicale per giovani band **Pagella Non Solo Rock 2018**, in collaborazione con Comune di Torino.

Nato nel 2002 come evento autoprodotta, nel corso degli anni Balla Coi Cinghiali ha raggiunto numeri estremamente convincenti, toccando nella scorsa edizione le diecimila presenze. Numerose le attività previste tra arte, enogastronomia, sport e relax. Il programma spazia dalle escursioni in Valle Stura ai laboratori di danza, fumetti e fotografia; dai reading letterari alle sessioni di yoga; dalle rappresentazioni teatrali alle esposizioni di pittura; dalle arrampicate sulle mura del Forte ai momenti di dibattito sui temi dell'attualità. Immane l'area Food&Beverage con la storica cucina BCC, l'enoteca e gli stand dedicati allo street food. Balla Coi Cinghiali, inoltre, mette a disposizione un'area tende dedicata a chiunque voglia immergersi totalmente nell'esperienza del festival.

Abbonamenti e ticket per le singole giornate disponibili su Malticket:

<http://bit.ly/ballacoicinghiali2018> | www.ballacoicinghiali.com | www.facebook.com/ballacoicinghiali | www.instagram.com/ballacoicinghiali

30.05.2018

PAGELLA NON SOLO ROCK 2018 - ESITO FINALE.  [Leggi il comunicato stampa](#)
DISPONIBILI IL VIDEO E LE FOTO DELLA FINALE - ASCOLTA LA REGISTRAZIONE INTEGRALE E LE INTERVISTE AI FINALISTI.

La **Città di Torino** in collaborazione con **sPAZIO211** è lieta di annunciare il **vincitore dell'edizione 2018** di Pagella Non Solo Rock: **LEDA**.



Sabato 26 maggio 2018 presso sPAZIO211, in via Francesco Cigna 211 di Torino, si è tenuta la Finale dello storico concorso musicale, organizzato dalla Città di Torino a partire dal 1990 e dedicato agli studenti e alle studentesse delle scuole superiori di Torino e Città Metropolitana. Una suggestiva giornata di musica ed arte che ha

chiuso l'edizione 2018 di Pagella Non Solo Rock, con una entusiastica partecipazione di pubblico sin dal tardo pomeriggio, sia nella zona concerti sia negli spazi all'aperto messi a disposizione dall'organizzazione. Dopo le esibizioni live dei gruppi finalisti di Pagella e del gruppo **BLISTERS**, vincitore della sezione fuori concorso, tutti molto determinati e convincenti, la serata si è conclusa con l'esibizione del gruppo headliner, l'inedita formazione capitanata dal noto **Dj Nikki** di **Radio DeeJay**, e da **Dj Aladyn**, ovvero - **TROPICAL PIZZA SOUND SYSTEM** - una band sostenuta al basso da **Mattia Martino** e alla batteria da **Frank Cornaglia**, che suona alternandosi ai dischi o creando mashup e versioni nuove: un mix di rock'n'roll, hip-hop vecchia scuola, indie ed elettronica. Il pubblico presente ha

apprezzato la proposta musicale con calda partecipazione, festeggiando così la chiusura della manifestazione.

La Giuria, sulla base del punteggio ottenuto (indicato tra parentesi), ha decretato la seguente classifica:

- 1) [LEDA](#) (58)
- 2) [GOOD MUFFIN](#) (52)
- 3) [MODUS ERRANDI](#) (51)
- 4) [LE CALVIZIE](#) (49)
- 5) [4RAIL](#) (43)
- 6) [UNCHAINED DREAMS](#) (42)

L'Organizzazione di Pagella Non Solo Rock ringrazia tutte le personalità intervenute ed il pubblico che ha risposto numeroso a tutti gli appuntamenti live della manifestazione fin dalle prime battute di questa appassionante finale. Si ringraziano anche tutti i tecnici, lo staff, i rappresentanti dei locali - [POP \(ex Lavanderie Ramone\)](#) | [CENTRO GIOVANILE AREA CASELLI](#) | [CPG TORINO](#) | [sPAZIO211](#) - che hanno ospitato le date di selezione, la **Giuria**, i **partner** di Pagella Non Solo Rock, **Marcelito** - presentatore e mattatore della rassegna, [Marco Oimage](#) - supervisore di tutti i contributi [foto](#) | [video](#) realizzati, [RadioOhm](#) - la web radio che ha [radio-intervistato le band](#), che ha irradiato lo streaming in diretta ed effettuato le registrazioni di tutte le selezioni live, l'[Astrologo](#) di Pagella Non Solo Rock - che ha movimentato il blog sul [Facebook di Pagella](#) con le sue competenti recensioni, [211db](#) e [sPAZIO211](#) che hanno messo a disposizione alcuni dei premi per i finalisti.

I PREMI DI PAGELLA NON SOLO ROCK 2018

- 1) **LEDA**: viaggio/soggiorno a FAENZA ed esibizione al M.E.I. - Meeting delle Etichette Indipendenti (fine settembre 2018)
- 2) **GOOD MUFFIN**: realizzazione di un videoclip musicale (by OIMAGE VIDEO PRODUCTION)
- 3) **MODUS ERRANDI**: registrazione di due brani in studio professionale (by 211db)
- 4) **LE CALVIZIE**: buono acquisto del valore di 250 € presso negozio di strumenti musicali
- 5) **4RAIL**: 2 ticket d'ingresso per ogni componente al [Todays Festival](#) presso sPAZIO211 (by sPAZIO211)
- 6) **UNCHAINED DREAMS**: dieci ore gratuite di sala prova (by sPAZIO211)

PREMIO SPECIALE RADIOOHM

RadioOhm in collaborazione con **Balla Coi Cinghiali** ospiterà le prime 3 band finaliste sul palco **RadioOhm Stage del Festival Balla coi Cinghiali 2018** in calendario dal 23 al 25 agosto al **Forte di Vinadio (CN)**.

21.05.2018

PAGELLA NON SOLO ROCK 2018 - SABATO 26 MAGGIO - LA FINALE! - INGRESSO GRATUITO - SPECIAL GUEST: DJ Nikki + Dj Aladyn & TROPICAL PIZZA SOUND SYSTEM.

Dalle **ore 19.45** presso **sPAZIO211** - Via Cigna 211, Torino [\[mappa\]](#) si svolgerà l'evento finale del concorso musicale per giovani band under 23. Al termine, concerto gratuito del gruppo headliner [Dj Nikki + Dj Aladyn & TROPICAL PIZZA SOUND SYSTEM](#).



gruppi finalisti 2018



BLISTERS

vincitore sez. fuori concorso



La Città di Torino, in collaborazione con **sPAZIO211**, è lieta di annunciare LA **FINALE** dell'edizione 2018 di **Pagella Non Solo Rock**.

Il celebre concorso rivolto ai gruppi musicali emergenti under 23 dopo esser stato punto di riferimento per oltre due decenni, continua a riscrivere

la storia della musica giovanile della nostra città dando spazio alla creatività. Ecco le band finaliste, le quali concorreranno nuovamente esibendosi sul prestigioso palco di sPAZIO211: **4RAIL - GOOD MUFFIN - LE CALVIZIE - LEDA - MODUS ERRANDI - UNCHAINED DREAMS**.

Seguirà il concerto dei **BLISTERS**, gruppo vincitore della sezione *fuori concorso*. La conduzione della serata è affidata all'impareggiabile **MARCELITO**, prezioso conduttore e animatore di tutti gli eventi di selezione live.

Chiusura con **TROPICAL PIZZA SOUNDSYSTEM**, il gruppo dell'anno che è riuscito a stupire sia gli addetti ai lavori che il folto pubblico che li segue nella trasmissione quotidiana TROPICAL PIZZA in onda su **RADIO DEEJAY**.

Un mix unico tra concerto e dj set. Sul palco: Fabrizio Lavoro in arte Nikki voce, chitarra e fondatore di Tropical Pizza, il programma da anni nel cuore del pomeriggio di Radio DeeJay. I magheggi audio-video al giradischi di Dj Aladyn, campione di skretch e regista-fantasia. Il basso di Mattia Martino, la batteria di Frank Cornaglia e la chitarra elegante di Chris Lavoro. Una band che suona alternandosi ai dischi o creando mashup e versioni nuove, mischiando rock'n'roll, hip-hop vecchia scuola, indie ed elettronica. Balli e salti garantiti in attesa di scoprire chi vincerà l'edizione 2018.

16.05.2018

Pagella Non Solo Rock 2018 - I risultati delle 10 giornate di selezione live (23 marzo - 11 maggio).

Martedì 15 maggio si è riunita la commissione incaricata per la stesura della graduatoria, sulla base delle schede di valutazione redatte dalla giuria nelle serate di selezione. Tutti i gruppi sono stati ascoltati attentamente e valutati da una giuria professionale la quale ha decretato le 5 band che concorreranno nuovamente nell'attesissima **FINALE di sabato 26 maggio 2018** insieme al gruppo scelto dal pubblico. La commissione ha deciso di scegliere il secondo classificato dalla graduatoria del voto del pubblico, in quanto i LEDA, primi classificati, erano stati già scelti dalla Giuria.

Ecco quindi i nomi dei gruppi (in ordine alfabetico) designati per la **finale di sabato 26 maggio**:

4RAIL

GOOD MUFFIN

LE CALVIZIE

LEDA

MODUS ERRANDI

UNCHAINED DREAMS

Il vincitore della **sezione fuori concorso** è il gruppo [BLISTERS](#) e, come da regolamento, si esibirà alla finale.

Di seguito, sulla base del punteggio ottenuto, indicato tra parentesi, la **graduatoria con i nomi degli altri 14 gruppi che hanno partecipato alla sezione in concorso**:

- 07) [RECURSIVE PARADOX](#) (48)
- 08) [DENOYS](#) (47)
- 08) [G.B.'s](#) (47)
- 08) [IF CLAUSES](#) (47)
- 08) [TLC \(THE LIONS CREW\)](#) (47)
- 09) [BLACK CITY GLOBE TROTTERS](#) (45)
- 09) [HTN \(High Tar 'n Nicotine\)](#) (45)
- 09) [KARMA POLICE](#) (45)
- 10) [HOPELESS PARTY](#) (44)
- 11) [CHARM NOISE](#) (38)
- 12) [REJECTO](#) (35)
- 13) [No.8.DORAGE](#) (29)
- 13) [TEMPO VARIABILE](#) (29)
- 14) [D.I.P.S.](#) (28)

Di seguito, sulla base del punteggio ottenuto, indicato tra parentesi, la **graduatoria con i nomi dei 9 gruppi o solisti che hanno partecipato alla sezione fuori concorso**:

- 01) [BLISTERS](#) (49)
- 02) [VIAGGIO](#) (46)
- 03) [DREGS](#) (45)
- 03) [LE DISFUNZIONI E I RETTILI](#) (45)
- 04) [NOISE FACTORY](#) (44)
- 05) [SIMONE VELUDO](#) (42)
- 06) [FOUR LEAVES LEFT](#) (41)
- 07) [LAID-BACK](#) (38)
- 08) [LUCIA VITTONI](#) (33)

Un ringraziamento a tutti gli headliner intervenuti e, in particolare, a tutte le band ed ai solisti che hanno partecipato a questa edizione.

14.05.2018

Pubblicati i materiali della decima giornata di selezione live di venerdì 11 maggio:

- interviste [HTN](#) (High Tar 'n Nicotine) | [If Clauses](#) | [Rejecto](#)
- [audio integrale](#), a cura di [RadioOhm](#);
- [video](#) e [foto](#) a cura di [Omage Video Production](#);
- [recensioni](#) a cura dell' [Astrologo di Pagella Non Solo Rock](#).

10.05.2018

ULTIMA SELEZIONE LIVE DEL CONCORSO PAGELLA NON SOLO ROCK - 11/05/2018 | SONO DISPONIBILI I PRODOTTI AUDIO DI VENERDI' 4 MAGGIO.
Venerdì 11 maggio il decimo e ultimo appuntamento si svolgerà a [sPAZIO211](#) Via Cigna 211, Torino [[mappa](#)].

Per la sezione *in concorso* si esibiranno [HTN](#) (High Tar 'n Nicotine) | [IF CLAUSES](#) | [REJECTO](#).

Inizio concerti **ore 21:00** ad ingresso **GRATUITO**.

Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO OHM](#).

A fine serata concerto gratuito dell'headliner **Alp King**.

L'evento sarà trasmesso in diretta streaming all'indirizzo <http://player.radioohm.it/>.

Consultate i social network di Pagella Non Solo Rock [facebook](#) e [instagram](#).

| Podcast di [venerdì 4 maggio](#) e le relative interviste audio effettuate ai gruppi [Dregs](#) | [Le Disfunzioni e i Rettili](#) | [No.8.Do Rage](#), a cura di [RadioOhm](#).



ALP KING - Matteo Zulian, in arte **Alp King** è un performer e busker torinese.

Dopo una lunga gavetta nella scena hip hop del piemonte come breaker, rapper e beatboxer trova la sua strada definitiva nel busking. Unisce il rap e il beatbox usando la loop station con effetti elettronici per basso e chitarra. Canta in stile hip hop, reggae e drum & bass.

Viene alla luce il 23 aprile del 1985 a Rovigo, in Veneto. Dopo numerosi cambi di dimora tra Polesine, Piemonte e Sardegna, si stabilisce e cresce nella provincia di Torino, dove all'età di 18 anni,

eccentrico e creativo, entra in contatto con la cultura Hip Hop, alla quale si lega attraverso le discipline del breaking e del rap. Nel 2005 vince il premio individuale della sezione danza di gruppo al Teatro Nuovo di Torino. Nello stesso anno si esibisce per MTV T.R.L. Successivamente scoprirà la passione per lo human beatbox, disciplina vocale che lo vedrà impegnato in molte performance, sia in apertura di concerto che insieme ad artisti underground di fama internazionale tra cui: DJ Premier, Colle Der Fomento, Assalti Frontali e molti altri.

Dopo 5 anni dedicati ad esperienze in ambito turistico parte per Londra alla conquista delle strade di Camden, Soho e Covent Garden, dove usando lo human beatbox e un amplificatore intrattiene i passanti come busker e si guadagna da vivere. Da quel momento inizia un cammino che farà di Matteo non solo un beatboxer e un rapper ma il "loop performer" più versatile e comunicativo d'Italia. Artista consacrato all'arte di strada, realtà che nonostante i progetti main stream, non intende abbandonare.

Le sue influenze musicali più delineate sono di stile hip hop underground, reggae, drum & bass, rock, militant rap e poetry rap. Nel 2013 porta le sue performance anche nel "Controvento Music Tour"; una serie di tappe organizzate da lui stesso insieme all'associazione Libera Contro Le Mafie in un viaggio in bicicletta che, tra sport e musica, ha coperto l'intera penisola italiana. Nel 2014 partecipa come beatboxer a "Unti e Bisunti" sul canale tv D Max. Nel 2015 ha compiuto ancora un tour estivo in solitaria, portando la sua performance sulle strade di tutta Italia per un totale di 8.000 chilometri in 45 giorni di viaggio. Le sue tournée indipendenti, che ripeterà anche negli anni successivi, lo portano a crescere musicalmente e, con lui, anche la sua fama. Testate giornalistiche nazionali parleranno più volte delle sue avventure e disavventure.

08.05.2018

Sono online le [foto di venerdì 4 maggio](#), a cura di [Omage Video Production](#) | leggi le [recensioni di venerdì 4 maggio](#), a cura dell'[Astrologo di Pagella Non Solo Rock](#).

Seconda Semifinale piemontese di Stati Generali del Rock / Arezzo Wave Music Contest 2018: sul palco Stefano Turolla, Niccolò, Lümo, Twang.

Quando: Martedì 8 maggio ore 21:30

Dove: Birra Ceca Pub 82 Via Alpignano 82, 10098 Rivoli TO.

07.05.2018

Publicato il video di [venerdì 4 maggio](#), a cura di [Omage Video Production](#) | [aggiornata la tabella voti pubblico](#).

04.05.2018

PENULTIMA GIORNATA DI SELEZIONE LIVE DI PAGELLA NON SOLO ROCK 2018 - 4 MAGGIO | SONO DISPONIBILI I MATERIALI AUDIO DEL 6 E 7 APRILE.

Venerdì 4 maggio il nono appuntamento ad ingresso **GRATUITO** si svolgerà al **POP** (ex Lavanderie Ramone) Via Claudio Luigi Berthollet, 25 - Torino [[mappa](#)].

Per la sezione *in concorso* si esibirà il gruppo **No.8.DORAGE** e, per la sezione *fuori concorso*, **DREGS | LE DISFUNZIONI E I RETTILI**.

Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO OHM](#). Inizio concerti **ore 21:00**. Headliner: **KAUFMAN**.

L'evento sarà trasmesso in diretta streaming all'indirizzo <http://player.radioohm.it/>.

Consultate i social network di Pagella Non Solo Rock [facebook](#) e [instagram](#).

| Disponibili i podcast di [venerdì 6](#) e [sabato 7](#) aprile e le relative interviste audio effettuate ai gruppi [DENOYS](#) | [LEDA](#) | [NOISE FACTORY](#) | [HOPELESS PARTY](#) | [LAID-BACK](#) | [LE CALVIZIE](#) | [RECURSIVE PARADOX](#), a cura di [RadioOhm](#).



Kaufman - Il passato è turbolento ma è passato, non conta più. Ogni volta sembra di ricominciare da zero. Con una rivoluzione. Piccola o grande che sia. Prima alla batteria c'era Leonardo Traina e adesso c'è Simone Gelmini. Una volta c'era Luigi Suardi e adesso non c'è più. Andrea Gaioni suona la chitarra. Un giorno è arrivato Alessandro Micheli e da allora tutto è cambiato, suona la chitarra, canta e suona le tastiere. Anche l'amico Simone Prestini, cofondatore

dell'entità Kaufman, un giorno, a malincuore, dice che non riesce più. Entra nella band al basso Giorgio Marcelli. Sembra che l'unico elemento rimasto sia Lorenzo Lombardi, ma non è cosa certa. In fondo anche lui non è più lo stesso. Il passato, appunto, è turbolento, ma è passato e non conta più. Ha lasciato solo quelle tempeste che, oggi, non ci resta che raccontare.

Il 10 novembre è uscito per INRI il nuovo album *Belmondo*, titolo che omaggia il Jean Paul simbolo del cinema francese della Nouvelle Vague e della vita "all'ultimo respiro".

02.05.2018

Pubblicati i materiali dell'ottava giornata di selezione live di venerdì 27 aprile:

- interviste [Good Muffin](#) | [Karma Police](#) | [Modus Errandi](#)
- [audio integrale](#), a cura di [RadioOhm](#);
- [video](#) e [foto](#) a cura di [Omage Video Production](#);
- [recensioni](#) a cura dell' [Astrologo di Pagella Non Solo Rock](#).

24.04.2018

CONTINUANO LE SELEZIONI LIVE DEL CONCORSO PAGELLA NON SOLO ROCK | PUBBLICATE LE RECENSIONI DEL 20 APRILE

Venerdì 27 aprile l'ottavo appuntamento si svolgerà al [CPG TORINO](#) Strada delle Cacce 36, Torino [\[mappa\]](#).

Per la sezione *in concorso* si esibiranno [GOOD MUFFIN](#) | [KARMA POLICE](#) | [MODUS ERRANDI](#).

Inizio concerti **ore 21:00** ad ingresso **GRATUITO**.

Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO OHM](#).

A fine serata concerto gratuito dell'headliner [Enrico Esma](#).

L'evento sarà trasmesso in diretta streaming all'indirizzo <http://player.radioohm.it/>.

Consultate i social network di Pagella Non Solo Rock [facebook](#) e [instagram](#).



Leggi le [recensioni del 20 aprile](#), a cura dell'[Astrologo](#) di Pagella Non Solo Rock.



ESMA Mi chiamo Esma e canto, scrivo e vivo la vita in canzoni. Canzoni che raccontano quello che mi sta succedendo in questa avventura ed esperienza di vita, canzoni che parlano dei miei viaggi, delle mie piccole rivoluzioni ed anche di te che mi stai leggendo. Canzoni scritte girando il mondo per fare musica e riempire la mia vita di emozioni quanti chilometri. La mia musica è stata in buie cantine, prati, palchi, aeroporti, giungle e strade metropolitane e devo dire che si è trovata sempre bene, l'arte di strada come lavoro e come piacere di far emozionare e sorprendere i passanti con la propria voce. Mi sono fatto convincere a partecipare a ITALIAWAVE Festival (Ex ArezzoWave Festival) nel 2011 e mi hanno detto che ho vinto, non ho capito bene cosa ma ho vinto e ve lo dico. Nello stesso anno il Premio Carish come miglior Cantautore emergente. A dicembre 2012 "Come una Stella" viene trasmesso in rotazione dal programma MTV New Generation. I miei migliori ricordi sono le aperture nei concerti di: Negramaro, Subsonica, Afterhours, Francesco De Gregori, Branduardi, Verdena, Le Luci della Centrale Elettrica e Imany. Nel 2013 ho iniziato un lungo viaggio sono partito senza sapere quanto sarebbe durato e quando sarebbe finito...scoprire il mondo, imparare l'inglese crescere come uomo, gli obiettivi principali. Oggi sono come artista e come uomo...completamente nuovo. In questi anni ho attirato l'attenzione di migliaia di persone in Australia, Giappone, Singapore, Thailandia, Russia, Spagna, Olanda e Francia vendendo in 3 anni piu' di 3000 cd autoprodotti.

23.04.2018

Pubblicate le [foto](#) ed il [video](#) di venerdì 20 aprile, a cura di [Omage Video Production](#).

Sono online le interviste audio | [TEMPO VARIABILE](#) | [LUCIA VITTONI](#) | [CHARM NOISE](#) | e la registrazione [audio integrale del 20 aprile](#) al Centro Giovanile Area Caselli, a cura di [RadioOhm](#).

[audio/live al
Centro Caselli
del 20 aprile](#)



20.04.2018

VENERDI' 20 APRILE - SELEZIONE LIVE DI PAGELLA NON SOLO ROCK.

Venerdì 20 aprile il settimo appuntamento ad ingresso **GRATUITO** si svolgerà al [CENTRO GIOVANILE AREA CASELLI](#) P.zza Caselli 19, Chieri [[mappa](#)].

Per la sezione *in concorso* si esibiranno le band [CHARM NOISE](#) | [TEMPO VARIABILE](#) e, per la sezione *fuori concorso*, [LUCIA VITTONI](#). Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO OHM](#). Inizio concerti **ore 21:00**. Headliner: **IOSONOCOBALTO**.

I live saranno trasmessi in diretta streaming all'indirizzo <http://player.radioohm.it/>.

Consultate i social network di Pagella Non Solo Rock [facebook](#) e [instagram](#).



Serena Manueddu in arte [IOSONOCOBALTO](#) è una giovane artista torinese, che nel gennaio 2018 esordisce con disco dal titolo [EPICENTRO](#), un disco pieno di passioni e emozioni, in sostanza tutta la personalità di Serena.

E' un disco che si compone di cinque brani, di cui quattro inediti e una cover – Cornflakes Girl, di Tori Amos, interamente riarrangiata. Come l'epicentro del terremoto è il punto in cui si concentra la scossa più forte e dal quale si propagano le onde sismiche, Epicentro è l'unione di tante energie, che unite in un unico intento, sprigionano musica.

Una musica che ormai da tempo aspettava di essere liberata e ascoltata. Una musica fatta di pensieri, parole, sensazioni, stati d'animo. Un grido interiore, che finalmente emerge e si manifesta, sulla superficie. Testi e musica di iosonocobalto. Arrangiato insieme a Stefano Casalis e Alessandro Osella. Registrato e Mixato da Michele Nicolino e Massimo MACS Barberis presso Lobster Studio. Mastering a cura di Simone Squillario. Il 25 febbraio è uscito il video del singolo: [Alice](#).

12.04.2018

Disponibili le recensioni di [venerdì 6](#) e [sabato 7](#) aprile, a cura dell'[Astrologo di Pagella Non Solo Rock](#).

11.04.2018

Sono online le [FOTO](#) di [venerdì 6 aprile](#) e di [sabato 7 aprile](#), a cura di [Omage Video Production](#) | su [instagram](#) potete visualizzare le foto in diretta delle serate di selezione | aggiornata la [tabella voti pubblico](#).

09.04.2018

Pubblicati i [video](#) di [venerdì 6 aprile](#) e di [sabato 7 aprile](#), a cura di [Omage Video Production](#).

06.04.2018

PROSEGUONO I CONCERTI GRATUITI DI PAGELLA NON SOLO ROCK 2018 - 6 e 7 APRILE | PUBBLICATE LE FOTO DEL 30 E 31 MARZO.

Venerdì 6 aprile il quinto appuntamento ad ingresso **GRATUITO** si svolgerà al [CPG TORINO](#) Strada delle Cacce 36, Torino [[mappa](#)].

Per la sezione *in concorso* si esibiranno i gruppi [DENOYS](#) | [LEDA](#) e, per la sezione *fuori concorso*, [NOISE FACTORY](#). Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO_OHM](#). Inizio concerti **ore 21:00**. Headliner: [PIETRO GIAY](#).

Sabato 7 aprile la sesta giornata di selezione live si terrà nuovamente al [CPG TORINO](#) Strada delle Cacce 36, Torino [[mappa](#)].

Per la sezione *in concorso* si esibiranno i gruppi [HOPELESS PARTY](#) | [LE CALVIZIE](#) | [RECURSIVE PARADOX](#) e, per la sezione *fuori concorso*, [LAID-BACK](#). Inizio concerti **ore 21:00** ad ingresso **GRATUITO**. Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO_OHM](#). Headliner: [OUTTAKES](#). Gli eventi saranno trasmessi in diretta streaming all'indirizzo <http://player.radioohm.it/>.

~~Pagella Non Solo Rock~~ è su [facebook](#) e...da qualche giorno...anche su [instagram](#)! | Sono disponibili le [foto](#) delle selezioni live di [venerdì 30](#) e [sabato 31](#) marzo, a cura di [Omage Video Production](#).



Pietro Giay, torinese classe 1996, scrive e canta canzoni in italiano che spaziano dal Pop al Blues; crede nelle emozioni e nella forza delle parole.

Post facebook di giovedì 5 aprile: domani torno a suonare sul palco del [Cpg Torino](#) dopo le selezioni di [Pagella Non Solo Rock](#). L'ultima volta che ci ho suonato era il 2013, ci chiamavamo [The Rule Breakers](#) e facevamo rock'n'roll. Eravamo anche noi emozionatissimi di partecipare a Pagella, che poi vincemmo. Domani sono ugualmente emozionato perché per la prima volta ci sarà la chitarra di [Andrea Denanni](#) ad arricchire le mie canzoni e perché il Cpg è sempre il Cpg.

Outtakes // progetto musicale avant-pop nato nel 2016 a Torino. Il nome trae spunto dal linguaggio cinematografico a cui si ispirano le sonorità costruite come colonne sonore in cui ogni brano ha funzione autonoma. È stata prodotta una serie di cover, [Just another cover](#). Il primo singolo [Ain't Nobody Else](#) è disponibile su tutte le piattaforme digitali.

Crew: Chiara - singer Judah - producer Ilaria - showrunner

05.04.2018



Sono online i [video](#) delle selezioni live di [venerdì 30](#) e [sabato 31](#) marzo, a cura di [Omage Video Production](#) | disponibili le

recensioni di [venerdì 30](#) e [sabato 31](#) marzo, a cura dell' [Astrologo di Pagella Non Solo Rock](#) | voto del pubblico - visualizza la [tabella riepilogativa](#) | anche [Pagella Non Solo Rock su INSTAGRAM](#) - potete trovare le foto in diretta delle serate di selezione e qualche curiosità dal backstage.



Continuano le opportunità per le band emergenti di tutta Italia con i contest Arezzo Wave Ius Soli (dedicato alle band con almeno un componente "2G") e Arezzo Wave Music School powered by Skuola.net (dedicato alle band con almeno un componente iscritto ad una scuola media superiore).

Le iscrizioni scadono il 30 Aprile 2018!

[Vai sul sito di Arezzo Wave](#), [leggi il regolamento](#) e [come partecipare](#).

03.04.2018

Pubblicate le registrazioni audio integrali di [venerdì 30](#) e [sabato 31](#) marzo. Disponibili le interviste effettuate ai gruppi [BLACK CITY GLOBE TROTTERS](#) | [G.B.'s](#) | [VIAGGIO](#) | [BLISTERS](#) | [UNCHAINED DREAMS](#), a cura di [RadioOhm](#).

[audio/live a
sPAZIO211
del 30 marzo](#)



[audio/live a
sPAZIO211
del 31 marzo](#)



30.03.2018

VENERDI' 30 E SABATO 31 MARZO CON I CONCERTI DI PAGELLA NON SOLO ROCK.

Venerdì 30 marzo il terzo appuntamento ad ingresso **GRATUITO** si svolgerà a [sPAZIO211](#) Via Cigna 211, Torino [[mappa](#)].

Per la sezione *in concorso* si esibiranno i [BLACK CITY GLOBE TROTTERS](#) | [G.B.'s](#) e, per la sezione *fuori concorso*, [VIAGGIO](#). Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO OHM](#). Inizio concerti **ore 21:00**. Headliner: **MASTAFIVE DJSET**.

Sabato 31 marzo la quarta giornata live si svolgerà nuovamente a [sPAZIO211](#) Via Cigna 211, Torino [[mappa](#)].

Per la sezione *in concorso* si esibirà il gruppo [UNCHAINED DREAMS](#) e, per la sezione *fuori concorso*, [BLISTERS](#). Inizio concerti **ore 21:00** ad ingresso **GRATUITO**. Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO OHM](#). Headliner: [BLACK WINGS OF DESTINY](#).

I live saranno trasmessi in diretta streaming all'indirizzo <http://player.radioohm.it/>.

Ricordatevi di consultare il nostro [facebook](#) e, se di vostro gradimento, di cliccare su "**Mi piace**".



L'ospite previsto Mastino non potrà esibirsi per motivi di salute. Si esibiranno comunque le band di Pagella: G.B.'s + Viaggio + Black City Globe Trotters supportate dal dj set di Mastafive che si uniscono al nostro augurio di pronta

guarigione a Mastino, nella speranza di ascoltarlo quanto prima in città.



BLACK WINGS OF DESTINY fa la sua comparsa alla fine del 2009 raccogliendo la rabbia di esperienze precedenti in Sickhead e Concrete Block. Si muovono fra metal, stoner, sludge, southern e rock and roll. Insomma, qualsiasi cosa che non suoni pulito.

Cantano le meschinità del mondo esplorando gli abissi dell'anima e le

contraddizioni dell'essere umano. Sputano veleno e sangue su ogni palco e in ogni situazione.

Luca Catapano - guitars/vocals

Marco Mallamo - guitars

Emanuele Cacchioni - drums

Daniele Cogo - bass

Main: <http://www.facebook.com/BlackWingsOfDestiny>

Music: <http://soundcloud.com/black-wings-of-destiny/>

Music: <https://play.spotify.com/artist/78MYKW8gu2x8BNx48rIHKE>

Video: http://www.youtube.com/channel/UCXIfPPKqRicIKq_KUv_5DWg

Shop: <http://blackwingsofdestiny.bigcartel.com/>

Shop: <http://blackwingsofdestiny.bandcamp.com>

Label: <http://www.scattivorticosi.com>

Press: <http://www.facebook.com/MetaversusPressPromo>

29.03.2018

Online le [foto](#) delle selezioni live del [23](#) e [24](#) marzo, a cura di [Omage Video Production](#) | disponibili le recensioni di [venerdì 23](#) e [sabato 24](#) marzo, a cura dell' [Astrologo di Pagella Non Solo Rock](#).

28.03.2018

Pubblicati i [video live](#) di [venerdì 23 marzo](#) e di [sabato 24 marzo](#), a cura di [Omage Video Production](#).

26.03.2018

Online la [registrazione audio integrale](#) della seconda giornata di selezione live e le interviste ai gruppi [4RAIL](#) e [TLC \(THE LION](#)

[audio/live al](#)
[Centro Caselli](#)
[del 24 marzo](#)



21.03.2018

PRIMI DUE APPUNTAMENTI LIVE CON I CONCERTI DI PAGELLA NON SOLO ROCK 2018 | 23 e 24 MARZO.

Venerdì 23 marzo il primo appuntamento ad ingresso **GRATUITO** si svolgerà al **POP** (ex Lavanderie Ramone) Via Claudio Luigi Berthollet, 25 - Torino [\[mappa\]](#). Per la sezione *in concorso* si esibirà la band **D.I.P.S.** e, per la sezione *fuori concorso*, **FOUR LEAVES LEFT** | **SIMONE VELUDO**. Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO OHM](#). Inizio concerti **ore 21:00**. Headliner: **TUTTE LE COSE INUTILI**.

Sabato 24 marzo la seconda giornata di selezione live si terrà al **CENTRO GIOVANILE AREA CASELLI** P.zza Caselli 19, Chieri [\[mappa\]](#). Per la sezione *in concorso* si esibiranno i gruppi **4RAIL** | **TLC (The Lions Crew)**. Inizio concerti **ore 21:00** ad ingresso **GRATUITO**. Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO OHM](#). Headliner: **LESIGARETTE**.

Ricordatevi di consultare il nostro [facebook](#) e, se di vostro gradimento, di cliccare su "**Mi piace**".



Tutte Le Cose Inutili

Cantautorato punk da Prato, duo classe '90 chitarra/batteria. Sono surrogati di emozioni, le nostre vite incanalate, tutto il tempo che ci danno per esprimerci, ma sottovoce. Il progetto nasce a

dicembre 2011 come un progetto solista ed esce alla luce con un album autoprodotta dal carattere cantautorale, intimo e lo-fi dal titolo "mi chiedevi com'era avere ventunanni per un anno nel ventunesimo secolo". Nei mesi successivi escono altri due ep, Prima della registrazione del primo e vero lavoro, "e forse ne faccio due" registrato al SupaStudio di Prato e uscito per l'etichetta indipendente spezzina Toten Schwan rec (il disco esce in free download su bandcamp e sulle altre piattaforme digitali e in versione fisica, in 200 copie messe sottovuoto in macelleria). Al periodo della registrazione risale anche il primo live e successivamente l'entrata del batterista Francesco meo Meucci nel progetto. A Giugno 2013 esce il libro + cd dal titolo Preghiere Underground per la casa editrice/organizzazione di eventi HabanerO Edizioni. Dopo molte date in giro per l'Italia i ragazzi si fermano a Gennaio per registrare il nuovo lavoro, che viene alla luce ad Aprile 2014, Dovremmo Essere Sempre Così, in streaming su Impatto Sonoro e in versione fisica artigianale, grazie a Iconcertidoveresti e all'ufficio stampa Neanderthal di Pisa. L'album è anticipato da un Ep di Outtakes uscito in streaming su Impatto Sonoro. In un paio di anni superano i 100 concerti, dal Trentino alla Calabria. Il primo singolo, Conchiglie viene presentato con un video in esclusiva su Osservatori Esterni. A settembre fanno parte della compilation #CANZONI DI DOMANI prodotta da Diavoletto netlabel e dal MEI per i 20 anni dall'uscita di cataracta dei Marlene Kuntz. A Gennaio 2016 esce il loro secondo libro Luce e notte fonda, in 100 copie limitate ognuna resa unica da una Polaroid diversa in copertina. Il libro va sold out in un mese. A Maggio esce Stelle Comete, una lettura musicata tratta dal loro libro. Superano i 170 concerti in tutta Italia. Il 26 Gennaio 2018 esce "Non ti



LeSigarette sono un duo energetico e imprevedibile con batteria, chitarra e voci di Jacopo Dell'Abate e Lorenzo Lemme. Cresciuti in vari ambiti nella scena musicale indipendente romana, Jacopo è un fonico live e da studio, chitarrista, percussionista e insegnante di pedagogia musicale; Lorenzo è un batterista, percussionista, cantante, ma anche un booking manager con un passato da

plurilaureato insegnante di storia e filosofia. Il loro background è fatto di produzioni musicali indipendenti, di bande di strada e busker, cabaret musicali, spettacoli improvvisati e parate. Elementi che si ritrovano ancora sottotraccia nella loro musica e che spiegano da dove proviene la loro grande energia sul palco. Ad anni di distanza dall'inizio del tour i loro live sono ancora lì nelle classifiche di KeepOn, votati dai direttori artistici dei migliori locali dedicati alla musica dal vivo. Nella primavera del 2015 pubblicano il loro primo album "2+2=8", nove brani autoprodotti interamente grazie a una campagna su Musicraiser. Le ottime recensioni creano il terreno ideale per il loro primo tour, durato ben due anni con oltre cento live in tutta Italia. Instancabili, nei loro viaggi tra una data e l'altra, continuano a ipotizzare nuovi brani divertendosi a suonare in leggerezza. Il risultato delle nuove composizioni conferma la loro identità, con un approccio più immediato sul lato della composizione musicale, delle linee vocali e decisamente meno istintivo sul piano dei testi, che escono fuori a braccetto con la potenza trascinante della loro musica. Il nuovo lavoro suscita l'interesse di *'na cosetta*, liveclub attivo da due anni a Roma e ormai punto di riferimento della scena indipendente italiana, che decide di produrre e curare l'uscita del secondo album de LeSigarette. Il passaggio da *'na cosetta* a *'n etichetta* è immediato, ed è forse la prima volta in Italia che un locale decide di produrre un artista. Al gruppo di produzione si aggiunge inoltre la collaborazione artistica di Lucio Leoni, cantautore e produttore artistico di Lapidarie Incisioni. Il secondo album *"La musica non serve a niente"* viene ripreso e mixato da Jacopo presso Fattoria Sonora tra dicembre 2016 e gennaio 2017 a Roma e masterizzato da Claudio Gruer al Pisi Gruer Mastering Studio.

13.03.2018

Pubblicato il calendario delle selezioni live di Pagella Non Solo Rock 2018, nella sezione [CONCERTI](#).

02.03.2018

Pagella Non Solo Rock 2018: ecco i nomi dei partecipanti. Entro breve saranno pubblicati il calendario completo dei live e la pagina BAND 2018.

Per la sezione **in concorso** sono giunte **22** iscrizioni dalle seguenti band:

4RAIL | BANG BANG & THE MANNEQUIN | BLACK CITY GLOBE TROTTERS | CHARM NOISE | D.I.P.S | DENOYS | G.B.'s | GOOD MUFFIN | HOPELESS PARTY | HTN (High Tar 'n Nicotine) | I WATERMELON(I) | IF CLAUSES | KARMA POLICE | LE CALVIZIE | LEDA | MODUS ERRANDI | No.8.DORAGE | RECURSIVE PARADOX | REJECTO | TEMPO VARIABILE | TLC

(THE LION CREW) | UNCHAINED DREAMS.

Per la sezione **fuori concorso** sono giunte **10** iscrizioni dalle seguenti band o solisti:
BLISTERS | DREGS | FOUR LEAVES LEFT | LAID-BACK | LE DISFUNZIONI E I RETTILI |
LUCIA VITTONI | NOISE FACTORY | SARA ROSSO | SIMONE VELUDO | VIAGGIO.

21.02.2018

Teaser Pagella - iscrizioni aperte fino a lunedì 26 febbraio 2018.



25.01.2018

Aperte le iscrizioni al concorso gratuito Pagella Non Solo Rock. Leggi le novità e stampa il [modulo d'iscrizione](#): dopo averlo compilato e firmato potrai inviarlo a pagella.rock@comune.torino.it entro lunedì 26 febbraio 2018 ma,non aspettare gli ultimi giorni !!! Per maggiori dettagli vai alla pagina [REGOLAMENTO](#).

23.01.2018

In arrivo il bando del concorso Pagella Non Rock 2018.
Stay tuned !!

 Facebook

 Twitter

 Google+

Pagella Non Solo Rock

Progetto Torino Creativa - Città di Torino

Divisione Decentramento, Giovani e Servizi

Palazzo ex Curia Maxima

Via Corte d'Appello, 16 - 10122 Torino

Tel. 011.01124740 - Fax 011.01130021

e-mail: pagella.rock@comune.torino.it

[Condizioni d'uso, privacy e cookie](#)