

Sei qui: [Città di Torino](#) > [Pagella](#) > [News](#)

News / Story 2017

29.09.2017

In partenza per Faenza il gruppo vincitore di Pagella Non Solo Rock 2017, LÜMO, in concerto sabato 30 settembre al M.E.I. - Meeting delle Etichette Indipendenti.



**LÜMO in concerto sabato 30 settembre 2017
Palco Palazzo Laderchi Faenza.**



Il progetto Pagella Non Solo Rock del Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro della Città di Torino, ha premiato il gruppo vincitore dell'edizione 2017, [LÜMO](#) organizzando il soggiorno ed il concerto a Faenza.

La band, quest'oggi in partenza, è composta da Marco Fracasia (voce/chitarra), Lorenzo Tugnolo (voce/chitarra), Federico Scarlata (voce/batteria), Alessandro Petris (basso/tastiera) e suonerà sul Palco Palazzo Laderchi sabato 30 settembre in occasione del M.E.I. 2017.

Sullo stesso palco sono previste altre esibizioni di gruppi

provenienti dalle selezioni della Rete dei Festival, dai vincitori dei contest italiani e dai premi legati al Mei e sono: Luca Lastilla, Gloria Conti, Eradius, Hide The False, Marte Marasco, [ACE](#).

Un fine settimana intenso tra conferenze, live, incontri, mostre, appuntamenti: ecco una guida dettagliata dei tre giorni:

[venerdì 29 settembre](#) | [sabato 30 settembre](#) | [domenica 1 ottobre](#)

23.08.2017

Domani inizia il Festival Balla Coi Cinghiali - ecco la lineup completa dei quattro palchi: [Mainstage](#) | [RadioOhm](#) | [Cinghiali Sonici](#) | [Raindogs House Corner](#)

Facebook di Pagella



Banca dati giovani artisti



Musica in Piemonte



Festival Balla Coi Cinghiali - concerti, mostre, reading, laboratori, giochi e attività all'aria aperta - dal **24 al 26 agosto 2017** al **Forte di Vinadio (CN)**. Sul palco **RadioOhm Stage** si esibiranno i primi tre classificati di **Pagella Non Solo Rock 2017**.

Early bird tickets disponibili a prezzo ridotto al link www.ballacoicinghiali.com/ticket solo fino al 30 giugno!
[Leggi il comunicato stampa](#) 



Dal 24 al 26 agosto - **Festival Balla Coi Cinghiali edizione 2017** - manifestazione organizzata con il patrocinio della Regione Piemonte e del Comune di Vinadio, si svolgerà anche quest'anno nella location suggestiva del Forte Albertino di Vinadio, animando per un lungo weekend la fortezza simbolo della Valle Stura di Cuneo con: concerti e dj set distribuiti su quattro palchi, mostre, reading,

spettacoli, laboratori, giochi e attività all'aria aperta. Centrale, anche per questa edizione dal titolo *Nature Rocks*, la tematica ambientale. Balla Coi Cinghiali, infatti, è uno tra i primi eventi musicali in Italia a compensare la CO2 emessa, grazie alla collaborazione con Treadoom e, all'interno del festival, si differenziano i rifiuti e vengono utilizzati solo bicchieri in PET riciclabili.

Non mancheranno poi stand enogastronomici con proposte di qualità per chi ama mangiare e bere bene e un'area tende per chi desidera fare una vera full immersion nel Festival. Numerose le attività previste tra arte, enogastronomia, sport e relax. Il programma spazia dalle escursioni in Valle Stura ai laboratori di pittura; dalle rappresentazioni teatrali alle esposizioni di fotografia; dalle arrampicate sulle mura del Forte agli stage di danze occitane per bambini. Inoltre, sarà allestita un'area dedicata interamente al benessere dove seguire lezioni di hatha yoga e usufruire di trattamenti shiatsu e ayurvedici. Immancabile l'area Food&Beverage con la storica cucina BCC, l'enoteca e gli stand dedicati allo street food.

Ampio spazio, ovviamente, alla musica dal vivo, grazie ad una selezione variegata che coinvolgerà un pubblico trasversale: dal magnetico Tricky, tra i fondatori dei Massive Attack e pioniere del genere trip hop ai giovanissimi astri nascenti del rap Sfera Ebbasta e IZI, tra gli artisti più seguiti del fenomeno trap italiano; dalle fascinazioni sudamericane dell'elettronica di Populous alle esplosioni pirotecniche tra samba e techno targate Ninos Du Brasil; dall'impetuoso indie rock dei romagnoli Nobraino, alla rivisitazione dello swing in chiave elettronica del duo torinese The Sweet Life Society. E ancora, lo show audiovisivo dei britannici Addictive TV, le derivazioni dub del produttore Baldini fresco di collaborazione con Jovanotti, il nuovo talento del reggae italiano 2g Raphael, le sonorità della tradizione roots coi veterani Talisman, per la prima volta in assoluto dal vivo in Italia, la freschezza folk dei giovanissimi Eugenio In Via Di Gioia, i ritmi in levare dei TheMagnetics e l'ironia dello ska-rocksteady italianizzato dei milanesi Vallanzaska. Saranno più di cinquanta gli ospiti musicali, tra artisti internazionali, band e dj che animeranno le tre giornate del festival: oltre 18 ore giornaliere tra attività e spettacoli. Spazio ai musicisti emergenti su cui scommettere: lo stage Cinghiali Sonici propone 12 band selezionate tra le 355 candidature spontanee raccolte online sul sito di Balla Coi Cinghiali, mentre le tre band finaliste del

concorso Pagella Non Solo Rock 2017, in collaborazione con Comune di Torino e SPAZIO211, condivideranno il RadioOhm Stage con gli artisti selezionati dalla webradio indipendente di Torino, che cura per il secondo anno consecutivo la direzione artistica di uno dei quattro palchi. Tra gli appuntamenti da segnalare, le colazioni mattutine tra musica e letteratura e il corner a cura di Raindogs House nella nicchia dove è presente anche una piccola enoteca: uno spazio intimo dove godersi ogni giorno performance di qualità che spaziano dai classici anni '50 al rock, dal blues al folk, in compagnia di un buon bicchiere di vino.

Ecco la lineup completa: Tricky (UK, data in esclusiva per il Nord Italia) | Sfera Ebbasta | IZI | Paolo Baldini DubFiles | Nobraino | Populous | Ninos Du Brasil | Raphael | Addictive TV (UK, unica data italiana) | The Sweet Life Society | Eugenio In Via Di Gioia | TheMagnetics | Talisman (UK, prima data ufficiale in Italia) | Vallanzaska | Aquarama | Giulia's Mother | Pijama Party | Veyl | Albi Scotti | Elso | Lūmo (vincitori del concorso Pagella Non Solo Rock 2017) | Into My Plastic Bones | Fran E I Pensieri Molesti (secondi classificati al concorso Pagella Non Solo Rock 2017) | Elk | Nanai | Flatmates 205 (terzi classificati al concorso Pagella Non Solo Rock 2017) | A Love Electric (MEX) | A Morte L'Amore | Pop James | La Macabra Moka | Woodoo Dolls | Sonny Willa | Cherry Bomb | Tsao | Supasonic Fuzz | Kama | Cantiere 164 | Cambrian | Maru | Atlante | Messa | Diecicento35 | Big Cream | Baci Rubati | Les Trois Tetons | Jasban | TheTrueStoryOfTheEnd | Circo Meraviglia.

[RadioOhm](#), webradio ufficiale di Balla Coi Cinghiali 2017, farà da guida al Festival con interviste agli artisti, il racconto in diretta di tutto ciò che succede e c'è da sapere sull'evento e trasmetterà in diretta streaming tutti gli eventi (<http://player.radioohm.it/>). Partner di Pagella Non Solo Rock, ha istituito il "**Premio Speciale RadioOhm**" che permette ai primi tre classificati di Pagella Non Solo Rock 2017 [LÜMO](#) | [FRAN E I PENSIERI MOLESTI](#) | [FLATMATES 205](#) di esibirsi sul RadioOhm Stage.

Il programma completo è disponibile sul sito www.ballacoicinghiali.com.

20.06.2017

Video della finale di sabato 27 maggio.



01.06.2017

30.05.2017

PAGELLA NON SOLO ROCK 2017 - ESITO FINALE. [Leggi il comunicato stampa](#)

La **Città di Torino** in collaborazione con **spazio211** è lieta di annunciare il **vincitore dell'edizione 2017** di Pagella Non Solo Rock: **LÜMO**.



Sabato 27 maggio 2017 presso spazio211, in via Francesco Cigna 211 di Torino, si è tenuta la finale dello storico concorso musicale dedicato agli studenti delle scuole superiori di Torino e provincia. Una suggestiva giornata di musica ed arte che ha chiuso con merito l'edizione 2017 di Pagella Non Solo Rock, con una entusiastica

partecipazione di pubblico sin dal tardo pomeriggio, sia nella zona concerti sia negli spazi all'aperto messi a disposizione dall'organizzazione. Dopo le esibizioni live, del secondo classificato - sezione fuori concorso [ABISSO 04](#) - e dei **gruppi finalisti di Pagella**, sempre impeccabili e convincenti, l'headliner della serata [ENSI](#) - noto artista rap/hip hop riconosciuto come il miglior freestyler italiano - è intervenuto per festeggiare la chiusura della manifestazione proponendo un live assolutamente inedito ed interessante che ha coinvolto attivamente il pubblico presente.

La Giuria, sulla base del punteggio ottenuto (indicato tra parentesi), ha decretato la seguente classifica:

- 1) **[LÜMO](#) (59)**
- 2) **[FRAN E I PENSIERI MOLESTI](#) (57)**
- 3) **[FLATMATES 205](#) (53)**
- 4) **[GOOD MUFFIN](#) (48)**
- 5) **[THE RIGLETS](#) (42)**
- 6) **[DISTHURBIA](#) (37)**

L'Organizzazione di Pagella Non Solo Rock ringrazia le Autorità intervenute ed il pubblico che ha risposto entusiasta a tutte le date delle selezioni live della manifestazione e che si è presentato numeroso fin dalle prime battute di questa appassionante finale. Grazie a tutti i tecnici, allo staff, ai rappresentanti dei locali di Torino - [MAGAZZINO SUL PO](#) | [EL BARRIO](#) | [CPG TORINO](#) | [spazio211](#), che hanno ospitato le date di selezione, alla **Giuria**, ai **partner** di Pagella Non Solo Rock, a **Marcelito** - presentatore e mattatore della rassegna, a [Marco Omage](#) - supervisore di tutti i contributi [foto](#) | [video](#) realizzati, a [RadioOhm](#) - la web radio che ha [radio-intervistato le band](#), che ha irradiato lo streaming in diretta ed effettuato le registrazioni di tutte le selezioni live, a [Thomas de Quincey](#) - scrittore ed intellettuale inglese del XIX secolo - che ha movimentato il blog sul [facebook di Pagella](#) con le sue competenti [recensioni](#), a [Scavino](#) e [211db](#) che hanno messo a disposizione alcuni dei premi per i finalisti.

I PREMI DI PAGELLA NON SOLO ROCK 2017

- 1) **LÜMO**: viaggio/soggiorno a FAENZA ed esibizione al M.E.I. - Meeting delle Etichette Indipendenti (dal 29 settembre al 1° ottobre 2017)
- 2) **FRAN E I PENSIERI MOLESTI**: realizzazione di un videoclip musicale (by OMAGE

VIDEO PRODUCTION)

3) **FLATMATES 205**: registrazione di due brani in studio professionale (by 211db)

4) **GOOD MUFFIN**: buono acquisto del valore di 300 € presso negozio di strumenti musicali (by SCAVINO)

5) **THE RIGLETS**: sedici ore gratuite di sala prova (by sPAZIO211)

6) **DISTHURBIA**: dieci ore gratuite di sala prova (by sPAZIO211)

PREMIO SPECIALE RADIOOHM

RadioOhm in collaborazione con **Balla Coi Cinghiali** ospiterà le prime 3 band finaliste sul palco **RadioOhm Stage** del **Festival Balla coi Cinghiali 2017** in calendario dal 24 al 26 agosto al **Forte di Vinadio**.

19.05.2017

SABATO 27 MAGGIO - LA FINALE! - PAGELLA NON SOLO ROCK 2017 - INGRESSO GRATUITO - SPECIAL GUEST: Ensi | GRADUATORIA DELLE SELEZIONI LIVE (marzo/maggio).

Dalle ore **19.59** presso [sPAZIO211](#), Via Cigna 211 Torino [[mappa](#)], si svolgerà l'evento finale del concorso musicale per giovani band under 23.

Al termine, concerto gratuito di [E N S I](#) | [Leggi il comunicato stampa](#) 



La Città di Torino in collaborazione con sPAZIO211, è lieta di annunciare

I FINALISTI DI PAGELLA NON SOLO ROCK 2017.

Il celebre concorso rivolto ai gruppi musicali emergenti dopo esser

stato punto di riferimento per oltre due decenni, continua a riscrivere la storia della musica nella nostra città dando spazio alla creatività giovanile. Tutti i gruppi sono stati ascoltati attentamente e valutati da una giuria professionale la quale ha decretato quali sono le 5 band che, insieme ai [FLATMATES 205](#) (il gruppo che si è aggiudicato il passaggio in finale attraverso il [voto del pubblico](#)) concorreranno nuovamente nell'attesissima **FINALE del 27 maggio 2017**, presentata e animata da **Marcelito**, speakers della [CANTINA](#), programma culto della web radio [RADIO OHM](#) e prezioso conduttore di tutte le giornate di selezioni live. Oltre ai 6 finalisti del concorso si esibirà la band vincitrice della sezione FUORI CONCORSO 2017: [ATLANTE](#) **aggiornamento del 22 maggio - causa assenza di un componente del gruppo Atlante, sul palco della finale si esibiranno i secondi classificati della sezione Fuori Concorso, [ABISSO 04](#)**. In finale non è previsto il voto del pubblico.

Senza ulteriori indugi ecco i nomi delle band che si esibiranno nella finale:

[DISTHURBIA](#)

[FLATMATES 205](#)

[FRAN E I PENSIERI MOLESTI](#)

[GOOD MUFFIN](#)

[LÙMO](#)

[THE RIGLETS](#)

Pagella Non Solo Rock 2017 - I risultati delle selezioni live.

Martedì 16 maggio si è riunita la commissione incaricata per la stesura della graduatoria, sulla base delle schede di valutazione redatte dalla giuria nelle serate di selezione.

Di seguito, sulla base del punteggio ottenuto indicato tra parentesi, la **graduatoria con i nomi degli altri 8 gruppi che hanno partecipato alla sezione *in concorso***:

- 07) [RECURSIVE PARADOX](#) (46)
- 08) [SANSERDI](#) (44)
- 09) [ALYSSUM](#) (43)
- 09) [AN-KI](#) (43)
- 09) [THE STRUGGLIN](#) (43)
- 10) [CRAZYDICE&PSICHE](#) (37)
- 11) [IESPERANZA!](#) (31)
- 12) [BANG BANG & THE MANNEQUIN](#) (26)

Di seguito, sulla base del punteggio ottenuto indicato tra parentesi, la **graduatoria con i nomi degli 11 gruppi e solisti che hanno partecipato alla sezione *fuori concorso***:

- 01) [ATLANTE](#) (54)
- 02) [ABISSO 04](#) (52)
- 03) [LUCA BUGARIN](#) (51)
- 04) [GARAGE36](#) (50)
- 05) [BORN TO BE SOUL](#) (46)
- 06) [DAS CORNELLIUS CARAVELL](#) (42)
- 07) [FIVE HUNDRED](#) (39)
- 08) [I QUARTIERI POPOLARI](#) (37)
- 09) [VICKY](#) (35)
- 10) [COLD WHITE](#) (31)
- 10) [GIULIA](#) (31)

Un ringraziamento a tutti gli headliner intervenuti e, in particolare, a tutte le band ed ai solisti che hanno partecipato a questa edizione.

17.05.2017

Online le [foto di giovedì 11 maggio](#), a cura di [Omage Video Production](#).

15.05.2017

Pubblicato il [video di giovedì 11 maggio](#), a cura di [Omage Video Production](#).

Sono online le interviste audio ai gruppi | [CRAZYDICE&PSICHE](#) | [GIULIA](#) | [I QUARTIERI POPOLARI](#) | [VICKY](#) | e la registrazione audio integrale dell'11 maggio allo sPAZIO211, a cura di [RadioOhm](#).

10.05.2017

GIOVEDI' 11 MAGGIO - ULTIMA GIORNATA DI SELEZIONI LIVE DEL CONCORSO PAGELLA NON SOLO ROCK | PUBBLICATE LE [RECENSIONI DEL 29 APRILE](#), A CURA DI [Thomas de Quincey](#).

Giovedì 11 maggio il nono appuntamento ad ingresso **GRATUITO** si svolgerà allo [sPAZIO211](#) Via Cigna 211, Torino [[mappa](#)].

Per la sezione ***in concorso*** si esibirà il gruppo | [CRAZYDICE&PSICHE](#) | e, per la sezione ***fuori concorso***, | [GIULIA](#) | [I QUARTIERI POPOLARI](#) | [VICKY](#).

Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO OHM](#).

Come di consueto l'evento sarà trasmesso in diretta streaming all'indirizzo <http://player.radioohm.it/>.

Inizio concerti **ore 21:00**. Headliner: **TAIYO YAMANOUCHI aka HYST**.

Ricordatevi di consultare il nostro [facebook](#) e, se di vostro gradimento, di cliccare su "**Mi piace**".



Taiyo Yamanouchi aka HYST

nasce a Roma il 4 luglio 1975 alle 9 di sera. Alcune ore dopo ci ripensa, ma ormai è in ballo e decide di ballare. Da allora passa da un'attività all'altra, come nello spettacolo di un saltimbanco. Promosso alle medie solo in virtù dei suoi bei disegni e del suo inglese impressionantemente fluente, imparato cantando canzoni di Pat Boone trovate tra i

nastri di suo padre. Passa a frequentare un liceo artistico dove si fa notare per la sua austerità. Non fuma, non si droga non beve... appare molto fuori luogo, ma disegna bene ed è tra i principali promotori di autogestioni e occupazioni, nonché bersaglio favorito delle combriccole di giovani politicamente avversi. Racchiude in sé in effetti diverse qualità da bersaglio, l'opposizione politica, l'alterità etnica e la scarsa possanza fisica. Della serie "hey tu attacchi brighe, vieni qui, mena me!". Sviluppa così una notevole capacità di autodifesa basata sull'apprendimento del dialetto romanesco, misto alle movenze di Bruce Lee. La crisi culturale intimorisce gli energumeni. Fuori dalle scuole lavora come illustratore, animatore, scaricatore merci in un mercato, distributore automatico di riviste calcistiche autostampate, mimo, musicista, danzatore in perizoma in discoteche di impasticcati, insegnante di autodifesa culturale per studenti fuori luogo, finto napoletano, finto giapponese, mai e sottolineo mai come cuoco. Di quando in quando nel corso della sua vita parte per dei lunghi viaggi, ma tanto poi te lo ritrovi sempre tra i piedi. Partecipa a diversi provini televisivi e cinematografici, trovandosi nel posto giusto al momento giusto, in cui era andato fondamentalmente per cambiare le cartucce delle stampanti degli uffici di produzione. Così si trova coinvolto in film come ULTIMO, Questa notte è ancora nostra, o in programmi televisivi come TINTORIA, i cui produttori non si accorgono di averlo assunto per errore per 3 anni consecutivi. Una sera all'età di 17 anni viene trovato seminudo nei pressi di Castel Sant'Angelo, durante la fiera dei libri, che vaga per i viali urlando "i public enemy VI hanno appena salvato la vita!!!!" dopo alcuni saggi scappellotti forniti dal signore delle salsicce finge di rinsavire, ma in realtà è appena rimasto intrappolato nell'hiphop e a oggi non pare essere in grado di liberarsene. Il suo rapporto con le donne è splendido e sarebbe ora che anche loro iniziassero a pensarla così.

08.05.2017

Sono online le interviste audio ai gruppi | [ABISSO 04](#) | [BANG BANG & THE MANNEQUIN](#) | [FLATMATES 205](#) | [RECURSIVE PARADOX](#) | e la registrazione [audio integrale del 29 aprile](#) al CPG Torino, a cura di [RadioOhm](#).

Disponibile il [video del 29 aprile](#), a cura di [Omage Video Production](#).

03.05.2017

STATI GENERALI DEL ROCK / AREZZO WAVE BAND 2017
LA FINALE ! SABATO 6 MAGGIO sPAZIO211 Via Cigna 211,
Torino - Ingresso Gratuito.



Dopo le 5 date di selezione che hanno visto sfidarsi 25 fra tutte le oltre 120 band iscritte quest'anno, siamo infine giunti al culmine del percorso: in gara avremo **Nanai, John Boy Walker And The Gibas, Pop James, Luridi Topi di Fogna!** Ospiti i vincitori della Valle d'Aosta **La Teoria delle Nuvole**. Solo uno alla fine

trionferà e rappresenterà il Piemonte sul palco dell'**Arezzo Wave Festival a Milano il 23 e 24 giugno!** Ogni anno Arezzo Wave scova le realtà più interessanti della scena musicale underground italiana, non perdere l'occasione di scoprire i talenti di domani!

SABATO 6 MAGGIO sPAZIO211 Via Cigna 211, Torino - www.spazio211.com - inizio ore 21 - Guest: LA CASA DEGLI SPECCHI (collettivo rap-situazionista del ponente ligure) - **INGRESSO GRATUITO !**

Evento facebook <https://www.facebook.com/events/1913791728903839>

Anche quest'anno ci avvaliamo del prezioso supporto di **RadioOhm** (www.radioohm.it) che seguirà tutte le fasi della manifestazione, trasmettendo in streaming i live e le interviste a caldo ai gruppi.

Stay tuned!

Stati Generali del Rock 2017 è promosso dalla Città di Torino – Direzione Cultura, Educazione e Gioventù, Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro – Ufficio Creatività e Innovazione, in collaborazione con l'Associazione Spazi Musicali.

Infoline: info@spazio211.com / 011 19705919 - musicainpiemonte@comune.torino.it
www.comune.torino.it/musicainpiemonte/stati-gen-arezzo-wave

28.04.2017

PENULTIMA GIORNATA DI SELEZIONI LIVE DI PAGELLA NON SOLO ROCK 2017 -
SABATO 29 APRILE AL CPG TORINO.

Sabato 29 aprile l'ottavo appuntamento ad ingresso **GRATUITO** si svolgerà al **CPG TORINO** Strada delle Cacce 36, Torino [[mappa](#)].

Per la sezione *in concorso* si esibiranno **BANG BANG & THE MANNEQUIN | FLATMATES 205 | RECURSIVE PARADOX** e, per la sezione *fuori concorso*, **ABISSO 04**. Inizio concerti **ore 21:00**. Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO OHM](#).

L'evento sarà trasmesso in diretta streaming all'indirizzo <http://player.radioohm.it/>.

Ricordatevi di consultare il nostro [facebook](#) e, se di vostro gradimento, di cliccare su "**Mi piace**".

A fine serata concerto gratuito degli headliner **ELECTRIC BALLROOM**.

Electric Ballroom HARD BLUES TRIO Biella (IT).

Una storia brevissima e intensa, nata per essere raccontata: Filippo Sperotto e Marco De Grandi sono amici, uno chitarrista e l'altro batterista. Fil ha delle bozze, le fa ascoltare a



Marco che decide di prestare il suo drumming ai pezzi. I due decidono che una voce femminile potrebbe calzare a pennello, e chiamano Giulia Osservati, che in una prova stende i testi e scrive le melodie. Nascono gli Electric Ballroom. Il trio pubblica una canzone su Youtube, solo l'audio, con una foto dell'insegna dell'omonimo locale londinese. La reazione della gente è univoca: bomba. La band viene

vista in sede live in un pub sulle colline biellesi, con un impianto dotato di un sub e due casse, da un agente di Bagana Rock Agency. Ci innamoriamo della band, della loro spontaneità, della loro rumorosità, del loro enorme talento. Decidono immediatamente di lavorare insieme, è il 10 gennaio 2015. Un anno dopo, il 30 gennaio 2016, gli Electric Ballroom presentano il loro omonimo EP alla serata di chiusura (sold out) della leggendaria Rock'n'Roll Arena di Romagnano Sesia (NO) vendendo quasi tutte le prime 100 copie dell'EP. Ottantasette, per la precisione. Sono tantissime. Il singolo "Golden Trigger" esce su Soundcloud e in 48 ore colleziona 706 ascolti, e il relativo video, oggi a quota 10.000, è semplicemente la ripresa in studio di quando il brano è stato registrato, buona la prima. Tutto in diretta, nessuna sovraincisione, nessun trucco, niente di niente. Solo persone, strumenti, cavi e microfoni. L'ottima risposta di pubblico e critica permette alla band di confezionare oltre 30 date in 21 province nei primi 9 mesi di attività, toccando numerose regioni e palchi/ eventi prestigiosi come: BALLA COI CINGHIALI (CN), PEGOROCK (MN), RELOAD SOUND FESTIVAL (BI), CIRCOLO MAGNOLIA (MI), e condividendo il palco, tra gli altri, con Hardcore Superstar, Marta sui Tubi, Selton, Vodun e Shtevil. Nel 2017 gli Electric Ballroom partono finalmente alla conquista dell'Europa. Il trio rock-blues biellese ha conquistato i promoters inglesi con la sola bontà della loro musica, e a maggio 2017 la band si esibirà per la prima volta in UK per cinque date tra Nottingham e Salisbury, mentre proseguirà l'attività live anche in Italia, per poi entrare in studio ad agosto per incidere il primo album full-length. Loro sono gli Electric Ballroom, giocano con il rock e suonano blues. Da paura.

21.04.2017

In attesa della prossima selezione live del 29 aprile, si segnalano due importanti concorsi musicali: VILLA DE BILBAO POP-ROCK CONTEST | Borsa di studio Carlo U. Rossi.

★ ★ ★ CONCURSO POP-ROCK LENIAKETA ★ ★ ★ ★

VILLA DE BILBAO



Bilbao

POP ROCK ⚡ METAL ⚡ ELECTRONICA

IZEN EMATEAK: Apirilaren 3tik maiatzaren 15era artekoa

INSCRIPCIONES: 3 ABRIL al 15 MAYO

www.bilbaogarte.bilbao.eus ★ ★ ★ 94 415 13 06 ★ bilborock@bilbao.eus

Al via la nuova edizione del concorso VILLA DE BILBAO POP-ROCK CONTEST - tre categorie: Pop-Rock | Metal | Elettronica e altre tendenze. Oltre 20.000 euro in palio e strumenti

musicali. Rimborso spese per i gruppi provenienti dall'Italia. Possibilità di partecipare ad altri eventi quali: Bilborock, Festival Aste Nagusia, Azkena Rock Festival. Per bando e informazioni:



L'Associazione Carlo U. Rossi istituisce la BORSA DI STUDIO "Carlo U. Rossi" per l'accesso al Master "MA/MSC Professional Practice (Creative Media Industries)" presso il SAE Institute di Milano. La borsa è rivolta a giovani neolaurati residenti o domiciliati in Piemonte che si distinguono nell'ambito della produzione artistica e del sound engineering. Per accedere alla

selezione i candidati devono possedere almeno uno dei seguenti requisiti:

- Studenti SAE Institute in possesso di un BA/BSc, Second Class Honours o superiore;
- BA/BSc (Second Class Honours o superiore) in discipline affini (Audio & Film Industry / Media & Communication, ecc);
- Una qualifica equivalente con un minimo di 180 ECTS (es. laurea triennale italiana in discipline affini).

Le domande di borsa di studio dovranno essere inviate all'indirizzo master@associazionecarlourossi.it entro e non oltre il 15 giugno 2017. Sul sito web <https://www.associazionecarlourossi.it/borsa-di-studio/> è possibile scaricare il regolamento completo e visionare i criteri di assegnazione.

20.04.2017

Disponibile il [video](#) e le [foto](#) delle selezioni live dell'8 aprile, a cura di [Omage Video Production](#).

12.04.2017

Pubblicati i [video](#) delle selezioni live del [6](#) e [7](#) aprile, a cura di [Omage Video Production](#).

10.04.2017

Disponibili le registrazioni audio integrali del [6 aprile](#) | [7 aprile](#) | [8 aprile](#) e le interviste audio ai gruppi [ALYSSUM](#) | [ATLANTE](#) | [COLD WHITE](#) | [DAS CORNELIOUS CARAVELL](#) | [FIVE HUNDRED](#) | [FRAN E](#) | [PENSIERI MOLESTI](#) | [GOOD MUFFIN](#) | [LUCA BUGARIN](#), a cura di [RadioOhm](#).

Online le [FOTO](#) delle selezioni live svoltesi a sPAZIO211 il [6 aprile](#) e [7 aprile](#), a cura di [Omage Video Production](#).

07.04.2017

VENERDI' 7 - SABATO 8 APRILE CON I CONCERTI DI PAGELLA NON SOLO ROCK.

Venerdì 7 aprile il sesto appuntamento ad ingresso **GRATUITO** si svolgerà nuovamente

a [SPAZIO211](#) Via Cigna 211, Torino [[mappa](#)].

Per la sezione *in concorso* si esibiranno i [GOOD MUFFIN](#) e, per la sezione *fuori concorso*, [CECILIA MARCHIORO](#). Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO OHM](#). Inizio concerti **ore 21:00**. Headliner: [UOCHI TOKI](#).

Sabato 8 aprile la settima giornata live si svolgerà a [El Barrio](#) Strada Provinciale di Cuorgnè 81, Torino [[mappa](#)].

Per la sezione *in concorso* si esibirà il gruppo [ALYSSUM](#) e, per la sezione *fuori concorso*, [COLD WHITE](#) | [DAS CORNELIOUS CARAVELL](#) | [FIVE HUNDRED](#). Inizio concerti **ore 21:00** ad ingresso **GRATUITO**. Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO OHM](#). Headliner: [PROGETTO LUNA](#).

I live saranno trasmessi in diretta streaming all'indirizzo <http://player.radioohm.it/>.

Ricordatevi di consultare il nostro [facebook](#) e, se di vostro gradimento, di cliccare su "**Mi piace**".



Gli [Uochi Toki](#), Rico e Napo, sono un duo che suona le Galassie e le profondità della Terra tramite i campionatori e racconta del Tutto, del Niente e del Qualcosa tramite un rap frastagliato. Cambiano spesso abitazione e hanno origini geografiche miste quindi, una volta inquadrati in un'area geografica, si spostano rendendo ulteriormente complicata la risposta alla domanda "di dove sono"? Si

formano durante i primi adolescenziali raduni Fremen sulle sabbie dei deserti delle città dormitorio senza tradizione nel Nord Ovest della Penisola. Hanno maturato la loro sincronia e il loro accordo preferendo alle prove classiche in saletta il domare i Grandi Vermì di metallo con spruzzi di vernice colorata, per poi abbandonare anche questa pratica a favore dell'osservazione diretta del vuoto e del pieno. Hanno fatto i primi dischi a digiuno di nozioni su cosa fossero le etichette e le auto-produzioni, semplicemente lavorando in campagna per guadagnare i soldi necessari alle stampe (in "Scusate secondo voi il dentifricio costituisce ancora uno status symbol?"), per poi incontrare in sequenza i bucanieri della Burp Publications (in "Vocapatch", "Uochi Toki" e "Laze Biose"), i maniscalchi della Wallace Records (in "La chiave del 20") e gli architetti della Tempesta Dischi (in "Libro Audio", "Cuore Amore Errore Disintegrazione" e "Idioti") per mettere infine in pratica le nozioni apprese e collaborare talvolta con gli alchimisti Corpoc (in "Distopi" e "Systema Solari"), talvolta semplicemente da soli senza etichetta e senza ufficio stampa (in "Macchina da Guerra"). Nel 2015 escono di nuovo con la Tempesta Dischi mandando alle stampe "Il Limite Valicabile", una sorta di grande cartina geografica ipertestuale su doppio cd che regala una visione d'insieme prima di passare ad una osservazione ulteriore. Gli Uochi Toki hanno messo a punto un impianto live aperto e modulare che propone un terzo di suoni, un terzo di parole e un terzo di disegno, per necessità di completezza e di elementi improvvisati che creino differenze tra una performance e l'altra. Nonostante la forma a cui sono arrivati sembri completa, potrebbero cambiare ulteriormente a seconda di cosa le successive Navigazioni suggeriranno loro. Oltre a diversi progetti che li vedono operare da soli (Rico come tecnico del suono live e in studio e Napo come disegnatore sotto lo pseudonimo di Lapis Niger) collaborano entrambi attivamente con Megabaita, un team per la creazione di immaginari animati tramite la modellazione 3d, producendo teaser (per "Systema Solari"), videoclip destrutturati (Ovo "I Cannibali" e Uochi Toki "Voglio sentire le urla del re") e ulteriori idee che stanno germogliando sotto il terreno.



Il **Progetto Luna** nasce nel 2009 nella parte oscura del nostro satellite da un'idea di Max Paudice e Marco Francavilla. OBIETTIVO: Sperimentazione, fusione ed alterazione di suoni, unite alla miscelazione e contaminazione

delle diverse esperienze musicali. Tutto ciò porta a scrivere canzoni e musiche ispirate allo spazio, inteso non solo in senso fisico ma anche metaforico come distanza che ormai separa gli individui. Il punto chiave è la grande influenza della Luna sul pianeta Terra, influenza tanto invisibile quanto potenzialmente devastante. Durante i live concedono innesti multimediali fatti di video, effetti sonori e coreografie, immersi in un groove atipicamente rock. Editi e distribuiti da Videoradio nel 2012 per il disco "Ogni tanto sento le voci" contenente 11 tracce alcune delle quali incluse nella colonna sonora della fiction G&T.

06.04.2017

CONTINUANO LE SELEZIONI LIVE DEL CONCORSO PAGELLA NON SOLO ROCK | PUBBLICATE LE FOTO DEL 31 MARZO

Giovedì 6 aprile il quinto appuntamento ad ingresso **GRATUITO** si svolgerà a **SPAZIO211** Via Cigna 211, Torino [[mappa](#)].

Per la sezione *in concorso* si esibiranno **FRAN E I PENSIERI MOLESTI** e, per la sezione *fuori concorso*, **ATLANTE** | **LUCA BUGARIN**. Inizio concerti **ore 21:00** ad ingresso **GRATUITO**.

Conduce **Marcelito** de **LA CANTINA** di **RADIO OHM**.

L'evento sarà trasmesso in diretta streaming all'indirizzo <http://player.radioohm.it/>.

Ricordatevi di consultare il nostro [facebook](#) e, se di vostro gradimento, di cliccare su "**Mi piace**".

A fine serata concerto gratuito degli headliner **BOLOGNA VIOLENTA**.



BOLOGNA VIOLENTA è un progetto nato nel 2005 da un'idea di Nicola Manzan, musicista trevigiano che da allora ha pubblicato sotto questo pseudonimo cinque album, vari ep, split e remix. I suoi lavori sono caratterizzati da sonorità estreme, in cui le batterie elettroniche vengono arrangiate con chitarre grindcore e orchestre classiche. Le tematiche affrontate sono per lo più riferite ai drammi della vita, al forte contrasto tra l'essere umano

e il mondo che lo circonda, ma soprattutto al difficile rapporto tra gli esseri umani stessi. Dopo un primo omonimo album uscito in CDr nel 2005 (in larga parte influenzato dall'immaginario dei film poliziotteschi, successivamente ristampato in vinile), nel 2010 esce Il Nuovissimo Mondo, disco fortemente ispirato ai cosiddetti mondo-movies che ha portato Nicola ad esibirsi come one-man-band sui palchi di tutta Italia e, negli anni successivi, anche in Europa. Nel 2012 esce il terzo album, Utopie e piccole soddisfazioni, un disco più apolitico ed introspettivo del precedente, mentre è del 2014 il controverso Uno Bianca, in cui vengono raccontati dei fatti di cronaca senza usare il classico sarcasmo che

da sempre ha contraddistinto il linguaggio di BV, un disco spietato e violento che non lascia spazio alla fantasia. Nel 2015 il progetto è diventato un duo con l'ingresso in formazione di Alessandro Vagnoni come batterista dal vivo e polistrumentista in studio. BV è stato materia d'esame nel corso di "Arte digitale" all'Accademia di Belle Arti di Venezia e presso la stessa sede è stato anche presentato il progetto The Sound of..., in cui i pezzi di quaranta discografie diverse vengono fatti suonare simultaneamente. Nicola Manzan è un violinista, polistrumentista e produttore trevigiano. Ha lavorato in studio e dal vivo con artisti italiani ed internazionali, tra cui Jesu, Menace, Igorrr, Baustelle e Fast Animals and Slow Kids. Alessandro Vagnoni è un batterista, polistrumentista e produttore fermano. Ha collaborato con band death metal quali Dark Lunacy, Resurrecturis, Infernal Poetry. E' titolare del progetto Tapewhore e di molti altri piccoli deliri musicali sotto vari pseudonimi.

04.04.2017

Online il [video del 31 marzo](#), a cura di [Omage Video Production](#) | disponibile la [registrazione audio completa](#) del 31 marzo e le interviste ai gruppi [An-Ki](#) e [Sanserdì](#), a cura di [RadioOhm](#) | completata la pagina [BAND 2017](#).

30.03.2017

QUARTA GIORNATA DI SELEZIONI LIVE DEL CONCORSO PAGELLA NON SOLO ROCK - EDIZIONE 2017.

Venerdì 31 marzo il quarto appuntamento ad ingresso **GRATUITO** si svolgerà al [CPG TORINO](#) Strada delle Cacce 36, Torino [[mappa](#)].

Per la sezione **in concorso** si esibiranno i gruppi [AN-KI](#) | [SANSERDÌ](#).

Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO OHM](#). Inizio concerti **ore 21:00**.

Come di consueto l'evento sarà trasmesso in diretta streaming all'indirizzo <http://player.radioohm.it/>.

Inizio concerti **ore 21:00**.

Ricordatevi di consultare il nostro [facebook](#) e, se di vostro gradimento, di cliccare su "**Mi piace**".

Sul palco del [CPG TORINO](#), dopo le esibizioni dei gruppi in concorso, si potrà assistere gratuitamente al concerto del gruppo headliner, [BE A BEAR](#).



[Be a Bear](#) - Quattro canzoni per ballare, ricordare e sognare insieme a Be a Bear! Dopo l'uscita dell'album "Push-e-bah" (La Sete Dischi - maggio 2016) ecco "Time EP" (La Sete Dischi - marzo 2017) che raccoglie Time e altre tre canzoni che non avevano trovato il giusto spazio nel lavoro precedente. La formula è sempre la stessa: elettronica, semplicità ed emozioni...l'Orso dell'elettronica

con l'iphone è tornato! L'artista bolognese descrive così il suo video tratto dal singolo Time: Un tuffo nei ricordi, in quegli attimi che ogni giorno fanno la differenza. Il tempo è importante e va vissuto nel modo migliore possibile. [Guarda il nuovo video](#), ovviamente realizzato col suo iPhone, un collage di immagini del suo passato e presente. "Push-e-Bah" e "Time" sono la chiave per entrare nella tana di Be a Bear nome dietro il quale si cela

Filippo Zironi, orso bolognese nato e cresciuto per 15 anni nello ska-punk firmato *Le Braghe Corte*, e che adesso ha un progetto tutto suo, strano, dalla semplicità assoluta e proprio per questo piuttosto geniale. Una base elettronica che si miscela con la vecchia scuola del rock e i suoni della natura, in cui la voce non è melodia ma immagine, video e montaggio emozionale dal messaggio chiaro e positivo. Cosa ci vuole dire Be a Bear? Che la musica si può creare con mezzi semplicissimi, magari pensando che tutto sommato è strettamente legata a quello che fai tutti i giorni e che alla fine non è un modo per sfuggire da tutto e tutti, ma per avvicinarsi al nucleo del sentire comune. La sua musica è stata già scelta per alcuni spot, la Mecatech ha scelto "Fun" per lo spot dedicato alla Mecatech FW01, macchinina radiotelecomandata campione del mondo, la Roland DG e lo street artist internazionale Millo hanno usato "Back in the days" per lo spot del Fashion Day il primo e per il time lapse dell'opera realizzata ad Ascoli Piceno per il secondo a quota 12 mila visualizzazioni nel giro di qualche giorno.

21.03.2017

Online le [FOTO](#) delle selezioni live del [17 marzo al Magazzino sul Po](#) e [18 marzo al CPG Torino](#), a cura di [Omage Video Production](#). Disponibili le registrazioni audio integrali [del 17 marzo](#) e [del 18 marzo](#) con le interviste ai gruppi [BORN TO BE SOUL](#) | [iESPERANZA!](#) | [DISTHURBIA](#) | [LÜMO](#) | [GARAGE36](#), a cura di [RadioOhm](#).

20.03.2017

Pubblicati i video delle selezioni live del [17](#) e [18](#) marzo, a cura di [Omage Video Production](#) | disponibili le [recensioni del 10 marzo](#), a cura di [Thomas de Quincey](#).

17.03.2017

DOPIO APPUNTAMENTO LIVE CON I CONCERTI DI PAGELLA NON SOLO ROCK | 17 e 18 MARZO.

Venerdì 17 marzo il secondo appuntamento ad ingresso **GRATUITO** si svolgerà al [MAGAZZINO SUL PO](#) Murazzi del Po, 14 - Torino [[mappa](#)]. Per la sezione *in concorso* si esibiranno [DISTHURBIA](#) | [iESPERANZA!](#) e, per la sezione *fuori concorso* [BORN TO BE SOUL](#). Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO OHM](#). Inizio concerti **ore 21:00**. Headliner: [JUNKFOOD 4TET](#).

Sabato 18 marzo la terza giornata di selezione live si terrà al [CPG TORINO](#) Strada delle Cacce 36, Torino [[mappa](#)].

Per la sezione *in concorso* si esibiranno i [LÜMO](#) e, per la sezione *fuori concorso*, [GARAGE36](#). Inizio concerti **ore 21:00** ad ingresso **GRATUITO**. Conduce **Marcelito** de [LA CANTINA](#) di [RADIO OHM](#). Headliner: [SEAWARDS](#).

Ricordatevi di consultare il nostro [facebook](#) e, se di vostro gradimento, di cliccare su "**Mi piace**".

Junkfood 4tet. Il progetto junkfood nasce alla fine del 2007 e si impone presto a livello nazionale vincendo svariati concorsi per musicisti emergenti come il "Festival delle Arti della città di Bologna" ed il "Chicco Bettinardi" del Piacenza Jazz Festival. Nel 2011 vinceranno il contest "Super Stage" indetto a Faenza dal MEI in collaborazione con Myspace Italia. Nel 2010 scrivono su commissione la sonorizzazione live del film senza dialoghi "Dementia" (USA, 1955) del misterioso regista americano John Parker. Il lavoro viene quindi presentato



dal vivo in diverse rassegne e festival ricevendo ottimi riscontri di pubblico e di critica, nonché il "Faenza music award" conferitogli dal MEI assieme al Ministero per i beni e le attività culturali. Nell'aprile del 2011 esce "Transience" disco d'esordio per la collana Parade dell'etichetta Trovarobato. Da allora junkfood ha suonato un po' ovunque lungo tutta la penisola mettendo assieme un centinaio di concerti in luoghi importanti per la musica live quali Circolo Degli Artisti (Roma), Magnolia (Milano), Locomotiv Club (Bologna) Bronson (Ravenna), Spazio 211 (Torino), Estragon (Bologna), roBOt Festival (Bologna) ed il prestigioso Primavera Sound di Barcellona come rappresentanti dell'Italia nell'edizione 2014. Musicisti eclettici e trasversali, ogni membro collabora stabilmente o ha collaborato con artisti quali: Baustelle, Calibro 35, Stefano

Battaglia, Enrico Gabrielli/Der Maurer, Yuppie Flu, Nada, Mariposa, Incident on South Street, IOSONOUNCANE, Wu Ming e molti altri. Recentemente hanno curato la colonna sonora dell'ultimo film di Davide Labanti "L'impresa", inviato al Festival del Cinema di Venezia e vincitore del premio come Miglior cortometraggio Italiano al RIFF - Roma Independent Film Festival, nonché diversi spot pubblicitari per alcune importanti realtà come Ariston, Mozilla Firefox e Università di Bologna e la colonna sonora per il documentario "Eco de Femmes" della filmmaker Carlotta Piccinini. La seconda prova discografica "The cold summer of the dead" esce nel febbraio del 2014 per Trovarobato / Blinde Proteus, prodotto e registrato da Tommaso Colliva (Muse, Afterhours, Calibro 35, ecc.) alle Officine Meccaniche di Milano.



Seawards Siamo due ragazzi ambiziosi con tanta voglia di fare, ci esibiamo live con una chitarra, una loop station e un Ukulele presentando inediti e Cover, amiamo farvi emozionare e divertire.

Arriviamo da Imperia.

I Seawards sono Giulia e Francesco.

Online la [registrazione audio integrale](#) del 10 marzo e le interviste ai gruppi [THE STRUGGLIN](#) e [THE RIGLETS](#), a cura di [RadioOhm](#).

[audio/live al CPG Torino](#)
[del 10 marzo](#)



14.03.2017

Pubblicate le [foto](#) ed il [video](#) della prima giornata di selezioni live, a cura di [Omage Video Production](#).

03.03.2017

PRIMA GIORNATA DI SELEZIONI LIVE DEL CONCORSO PAGELLA NON SOLO ROCK - EDIZIONE 2017.

Venerdì 10 marzo il primo appuntamento ad ingresso **GRATUITO** si svolgerà al [CPG TORINO](#) Strada delle Cacce 36, Torino [[mappa](#)].

Per la sezione **in concorso** si esibiranno i gruppi [THE RIGLETS](#) | [THE STRUGGLIN](#).

La conduzione è affidata a **Marcelito**, noto speakers della [CANTINA](#) - programma culto della web radio [RADIO OHM](#) - che presenterà e animerà tutte le giornate di selezioni live. Inizio concerti **ore 21:00** - l'evento sarà trasmesso in diretta streaming.

Ricordatevi di consultare il nostro [facebook](#) e, se di vostro gradimento, di cliccare su "**Mi piace**".

Sul palco del [CPG TORINO](#), dopo le esibizioni dei gruppi in concorso, si potrà assistere gratuitamente al concerto del gruppo headliner, [DELTAWAVES](#).



I [DeltaWaves](#) nascono per caso, verso la fine del 2015, a Biella. Fin da subito cominciano a scrivere e comporre pezzi inediti e, dopo qualche mese, la band registra il suo primo EP, autoprodotta, presso lo Shinè Recording Studio di Biella. La pasta sonora è un'amalgama di Indie, Rock e Blues uniti da una voce femminile sensuale che

mette d'accordo tutti.

28.02.2017

Pubblicato il calendario delle selezioni live di [Pagella Non Solo Rock 2017](#), nella sezione [CONCERTI](#).

24.02.2017

Pagella Non Solo Rock 2017: ecco i nomi dei partecipanti. Entro breve verrà pubblicato il calendario completo dei live.

Per la sezione **in concorso** sono giunte **15** iscrizioni dalle seguenti band:

ALYSSUM | AN-KI | BANG BANG & THE MANNEQUIN | CRAZYDICE&PSICHE | DISTHURBIA | FLATMATES 205 | FRAN E I PENSIERI MOLESTI | GOOD MUFFIN | iESPERANZA! | LÜMO |

RECURSIVE PARADOX | SANSELDÌ | THE RIGLETS | THE STRUGGLIN | WHITE NOISE.
Per la sezione **fuori concorso** sono giunte **12** iscrizioni dalle seguenti band o solisti:
ABISSO 04 | ATLANTE | BORN TO BE SOUL | CECILIA MARCHIORO | COLD WHITE | DAS CORNELLIUS CARAVELL | FIVE HUNDRED | GARAGE36 | GIULIA | I QUARTIERI POPOLARI | LUCA BUGARIN | VICKY.

06.02.2017

Proroga termine iscrizioni al concorso **Pagella Non Solo Rock 2017**: è ancora possibile iscriversi entro **sabato 18 febbraio 2017**.

Leggi il [regolamento](#) e scarica il [modulo d'iscrizione](#).

09.01.2017

Aperte le iscrizioni al concorso gratuito **Pagella Non Solo Rock**.
Leggi le novità e stampa il modulo d'iscrizione:

dopo averlo compilato e firmato potrai inviarlo a

pagella.rock@comune.torino.it

entro sabato 4 febbraio 2017 ma,
.....non aspettare gli ultimi giorni !!!

Per maggiori dettagli vai alla pagina
[REGOLAMENTO](#).

02.12.2016



pagella non solo rock 2017

FAI ASCOLTARE LA TUA MUSICA!

Torna Pagella Non Solo Rock - edizione 2017.

Sarete i protagonisti di uno dei più prestigiosi concorsi musicali cittadini. Il concorso è aperto a gruppi musicali che propongono brani propri appartenenti a qualsiasi genere musicale. I componenti non devono aver compiuto 23 anni d'età all'atto dell'iscrizione e almeno un componente deve frequentare le scuole superiori di Torino o Città Metropolitana. La sezione **fuori concorso** è dedicata alle esibizioni di trios, trii e gruppi che propongono **Cover / Tribute Band / Classica** (composti da ragazzi under 23 non necessariamente frequentanti le scuole superiori).

LA SEMPLICE ISCRIZIONE GARANTISCE L'ESIBIZIONE LIVE

Vi esibirete in luoghi appartenenti al circuito riconosciuto dei club cittadini. Per tutti i partecipanti sono previsti servizi gratuiti quali: pagina web, foto, video, registrazione, registrazione audio del proprio live.

Per il terzo anno **"IL PUBBLICO VOTA E SCEGLIE"** il gruppo che avrà ottenuto il maggior numero di voti durante le telepolls live, accreditato di diritto alla finale insieme agli altri 5 gruppi scelti dalla Giuria. In finale si esibiranno insieme a Copi di livello nazionale e potranno usufruire di ulteriori occasioni di visibilità. A tutti i finalisti verranno assegnati importanti premi.

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA

LE ISCRIZIONI TERMINANO SABATO 4 FEBBRAIO 2017

REGOLAMENTO E INFORMAZIONI
www.comune.torino.it/infopagella.rock - 011 69124743
02/02/2017 - 011 19709919

CITTA' DI TORINO

Pagella Non Solo Rock è una iniziativa della Città di Torino - Direzione Cultura, Educazione e Governo
- Servizio Arti, Teatro, Cinema, Teatro - Ufficio Creatività e Innovazione, realizzata con iPA202011.

In arrivo il bando del concorso
Pagella Non Solo Rock
edizione 2016/2017.
Stay tuned !



Pagella Non Solo Rock

Progetto Torino Creativa - Città di Torino

Divisione Decentramento, Giovani e Servizi

Palazzo ex Curia Maxima

Via Corte d'Appello, 16 - 10122 Torino

Tel. 011.01124740 - Fax 011.01130021

e-mail: pagella.rock@comune.torino.it

[Condizioni d'uso, privacy e cookie](#)