

FLASHBACKHABITAT serata jazz venerdì 30 maggio

Standard di jazz la sera di venerdì 30 maggio al Circolino al Flashback Habitat (corso Lanza 75) con After Dark "Blues Experience" in concerto. Luca Tartaglia (basso elettrico) e Claudio Giunta (trombone) a cui si aggiunge il batterista Simone Franchino cominciano a suonare dalle 21. —

SPAZIO 211 lunedì 2 giugno

La nuova carriera di Alan Sparhawk tra rose bianche e introspezione

L'EX LEADER DEI LOW IN TOUR PER PRESENTARE L'ESORDIO DISCOGRAFICO DA SOLISTA

Dopo quasi 30 anni di apprezzatissima carriera nei Low, Alan Sparhawk affronta il suo primo tour da solista, sulla scia del debutto a proprio nome intitolato "White roses, my God". Un tour che fa tappa in quattro città italiane (le altre sono Roma, Bologna e Milano) tra cui Torino, a Spazio 211, lunedì 2 giugno alle 22, con biglietti acquistabili su Dice a 30 euro.

Un tour e un esordio in solitaria di cui probabilmente il cantante e musicista di Duluth (Minnesota) avrebbe fatto volentieri a meno. Arriva a seguito dello scioglimento forzato dei Low, deciso in seguito alla morte della moglie Mimi Parker, anche compagna di avventure della storica formazione di slowcore statunitense e portata via da un tumore nel 2022. La devastante perdita ha naturalmente influito sui brani composti per "White roses, my God", uscito nel settembre 2024 su Sub Pop Records. Alan affronta il dolore e al contempo il desiderio di andare oltre, testimonia la perdita, la trasformazione e l'evoluzione umana e artistica. Nella realizzazione dell'album ha fatto tutto da solo, dai testi alle musiche, ai beat che segnano il ritmo di un lavoro oscuro e introspettivo sin dalla copertina.

Nel locale di via Cigna 211 si svolgono inoltre due serate con le semifinali del concorso "Pagella non solo rock 2025", il 30 e 31 maggio, entrambe al via alle 21 e con ingresso gratuito. In ciascuna giornata sia le band sia i solisti e le soliste assieme alle cover band, con l'aggiunta di un ospite. Venerdì 30 per la sezione band si giocano il passaggio alla finale gli Alternative Radio, Oaks e Pesticidi, mentre Madi è il nome scelto per la sezione "solisti/cover band". Al termine della competizione sul palco di Spazio 211 sale l'ospite Gaia Morelli che il concorso lo ha vinto nel 2019 con i Baobab. Classe 2000, Gaia ha debuttato da solista con l'album "La natura delle cose". Il lavoro della cantautrice e musicista torinese è permeato di indie e alternative pop, con liriche che invitano ad accettare di "essere stonati", di accettare i propri errori e le fragilità.

Nella seconda semifinale di sabato 31 gareggiano le band Eden For All, Hyenase Shulted, mentre Eliouby è inserito nella categoria solisti e cover band. Ospiti di sabato sono i C+e Maxigross, collettivo veneto che dal 2008 si fa notare per il connubio di folk, rock e psichedelia. C.A.M. —



Il cinquantaseienne americano Alan Sparhawk suona le canzoni di "White Roses, My God"

BLAH BLAH da venerdì 30 maggio

Tra elettronica e melodiche ballate

Il nome di Alteria è noto agli appassionati di rock italiano quale volto e voce in diverse trasmissioni radio e tv ma lei è anche una cantautrice stimata, dedita al rock più muscoloso alternato a melodiche ballate. E ora Stefania Bianchi, in arte Alteria, affronta il tour legato al nuovo album "Nel fiore dei tuoi danni", con passaggio al Blah Blah di via Po 21 venerdì 30 maggio alle 22 (ingresso 10 euro). Tengono alti i volumi e la carica adrenalinica anche gli Small Jackets che sabato 31 salgono sul palco del Blah Blah subito dopo i Fox Conspiracy (rock, punk), con inizio serata alle 22 e ingresso a 10 euro. Il combo romagnolo fa esplodere il suo rock'n'roll vibrante dal 2000 ed è ancora in pista nonostante i vari cambi di formazione e qualche rimaneggiamento nelle sonorità. Il mese di giugno al Blah Blah parte domenica 1 alle 21,30 (ingresso 6 euro)

con The Lings, band nata nelle campagne tra Mantova e Verona e che nel 2022 ha debuttato con l'omonimo cd, ora seguito da "We can't be friends", sempre in bilico tra power pop e country-folk. Li supportano i Limoges, in arrivo da Vinzaglio (Novara) con il carico di punk melodico che contraddistingue il disco "Milan shakes, Turin shocks, limoges rocks". Si prosegue martedì 3 alle 21,30 (ingresso 10 euro) con Le Syndicat Electronique, dal 1997 personaggio pionieristico della scena electro e minimal wave francese. In settimana c'è ancora spazio per On Stage Fest mercoledì 4 alle 18 (ingresso 5 euro) con le band dei corsi di musica di On Fest e La Notte delle Leggende giovedì 5 alle 21 (ingresso a offerta) con due band che propongono cover e l'ospite Giulia Bi. C.A.M. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA