

**FORMATO EUROPEO
PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CAMARDA MARZIA

Nazionalità

italiana

Data di nascita

01 SETTEMBRE 1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Attualmente (da settembre 2020)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- **Attualmente (da ottobre 2020)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- **Attualmente (da ottobre 2020)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- **Attualmente (da luglio 2020)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- **Attualmente (da novembre 2019)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- **Attualmente (da marzo 2019)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- **Attualmente (da giugno 2017)**

PRESIDENTE PRESSO SIDERA

Sidera srls, corso Sebastopoli, 2/A (Torino)

Azienda di servizi per l'editoria che integra ai processi editoriali strumenti avanzati di intelligenza artificiale

Presidente

CONSIGLIERA DI INDIRIZZO PRESSO FONDAZIONE LUIGI EINAUDI ONLUS

Fondazione Luigi Einaudi onlus, via Principe Amedeo, 34 (Torino)

Consigliera di indirizzo

COMPONENTE DEL COMITATO DIRETTIVO PRESSO FONDAZIONE BURZIO

Fondazione Burzio, via dell'Arsenale, 22 (Torino)

Componente del comitato direttivo

MEMBRO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO PRESSO MOVIMENTA

Movimenta

Piattaforma di innovazione politica

Membro del consiglio direttivo

DIRETTRICE EDITORIALE DI ENNE, LA RIVISTA DEL POLO DEL '900

Polo del '900, via del Carmine, 14 (Torino)

Direttrice editoriale di Enne, la rivista del Polo del '900

CONSULENTE INDIPENDENTE PRESSO GRUPPO MISTO CAMERA DEI DEPUTATI

Camera dei Deputati del Parlamento Italiano

Consulente indipendente Gruppo Misto Camera dei Deputati

CONSIGLIERE PRESSO PICCOLINDUSTRIA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Piccolindustria (Unione Industriale Torino), via Manfredo Fanti, 17 (Torino)
- Tipo di impiego
Consigliere
- **Attualmente (da gennaio 2017)**
MENTORE PRESSO INVITALIA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Invitalia – Agenzia Nazionale per l’attrazione degli investimenti e lo sviluppo d’impresa S.p.A
- Tipo di impiego
Mentore specializzato in strategia
- **Attualmente (da febbraio 2018)**
SOCIO FONDATORE PRESSO THE PUBLISHING FAIR
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
The publishing fair
- Tipo di impiego
Socio fondatore
- **Attualmente (da marzo 2018)**
CULTURE COLUMNIST PRESSO CORRIERE DELLA SERA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Corriere della Sera
- Tipo di impiego
Culture columnist
- **Attualmente (da aprile 2017)**
MENTORE PRESSO EARLY WARNING EUROPE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Early Warning Europe
- Tipo di impiego
Mentore in affiancamento ad aziende selezionate con focus sulla strategia
- **Attualmente (da gennaio 2010)**
SOCIO FONDATORE PRESSO LUDWIG
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ludwig
- Tipo di azienda o settore
Associazione, sviluppo e arricchimento culturale della società civile
- Tipo di impiego
Socio fondatore
- **Da settembre 2005 a dicembre 2020**
SOCIO FONDATORE E AMMINISTRATORE DELEGATO PRESSO VERBAVOLANT
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Verba Volant
- Tipo di azienda o settore
Editoria, pubblicità, servizi educativi, eventi culturali di alto profilo, relazioni con l’impresa
- Tipo di impiego
Socio fondatore e amministratore delegato
- **Da settembre 2014 a settembre 2020**
MEMBRO DEL COMITATO DIRETTIVO PRESSO YES4TO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Yes4to
- Tipo di impiego
Membro del comitato direttivo
- **Da febbraio 2017 a febbraio 2020**
CONSIGLIERE PRESSO IL MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, P.za Carlo Alberto 8, via Accademia delle Scienze, 5, Torino
- Tipo di impiego
Consigliere
- **Da novembre 2016 a novembre 2019**
MEMBRO DELL’ESECUTIVO NAZIONALE GRUPPO GIOVANI FEDERMANAGER
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Federmanager, via S. Francesco da Paola, 20, Torino

- Tipo di impiego Membro dell'esecutivo nazionale Gruppo Giovani Federmanager
- **Da febbraio 2016 a novembre 2019** SOCIO E MEMBRO DEL DIRETTIVO PRESSO NEXTO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nexto, via Ottavio Assarotti, 10, Torino
- Tipo di impiego Socio e membro del direttivo
- **Da settembre 2016 a gennaio 2018** PRESIDENTE PRESSO BRILLIANT!
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Brilliant!
- Tipo di azienda o settore Task force di esperti e imprenditori che propongono un modello nuovo e integrato di creare cultura e di fare impresa
- Tipo di impiego Presidente
- **Dal 2002 al 2005** RESPONSABILE DI REDAZIONE PRESSO GRAPHIC CENTER
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Graphic Center, Lungo Dora Voghera, 34, Torino
- Tipo di azienda o settore Servizi per la pubblicità e l'editoria
- Tipo di impiego Responsabile di redazione
- **Dal 2001 al 2002** RESPONSABILE DI REDAZIONE PRESSO TESTO&IMMAGINE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Testo&Immagine
- Tipo di azienda o settore Service editoriale
- Tipo di impiego Responsabile di redazione
- **Dal 2000 al 2001** REDATTRICE ENCICLOPEDICA PRESSO UTET
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTET
- Tipo di azienda o settore Editoria
- Tipo di impiego Redattrice enciclopedica
- **Dal 1998 al 1999** ASSISTENTE DI LINGUA ITALIANA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola media inferiore Côte Rousse, scuola media superiore Louis Armand, Chambéry (Francia)
- Tipo di impiego Assistente di lingua italiana

COMPETENZE SCIENTIFICHE E AUTORIALI

Pubblicazioni

- Settenove, 2017 - 2021 *Una savia bambina: Gianni Rodari e i modelli femminili*, ciclo di presentazioni alla Fondazione Feltrinelli di Milano, Centro studi di genere dell'Università di Bologna, Fondazione Gramsci di Bologna, Teatro Farfalla di Milano, Teatro Cristallo di Bolzano, Sistema bibliotecario della Valtellina, Polo del '900, circolo Rotary Torino, Rivista della radio svizzera ecc.
- Loescher, 2012 *La letteratura come strumento didattico per l'insegnamento della storia*, in Crippa, Ominis, *Orizzonti dell'uomo*, risorse per l'insegnante
- Loescher, 2004 *L'immagine pubblicitaria nella società dei mass media*, in Tornaghi, *Le stanze dell'arte*
- UTET, 2000-2001 Stesura voci per l'enciclopedia *Nova*
- Garzanti, 2009 Testi originali, aperture, approfondimenti per l'ampliamento e l'aggiornamento del volume di Starr, *Biology*
- Mondadori education, 2006 *Atlante: storia, geografia, scienze, complemento al sussidiario*

- Marsilio, 1998 *L'eredità dei moralisti francesi in Stendhal: la La Rochefoucauld, Vauvenargues e Chamfort*, in *Studi francesi*
- Bulzoni editore, 1997 *Presenza di Chamfort in Stendhal: una nuova proposta di lettura del De l'Amour*, in *Micromégas* anno XXIV

Convegni

- Biennale della democrazia Ideatrice e coordinatrice dell'incontro *L'impresa che fa bene*, kermesse dedicata all'emergere di nuovi modelli d'impresa connessa al sociale
- Novacoop Dialogo con Marcella Filippa, autrice del libro *Donne a Torino nel '900*
- Polo del '900 Lectio su *Cultural innovation: visione, rischi, potenziale*, in collaborazione con il Cdaf (club dei dirigenti e analisti finanziari) e con la Fondazione Vera Nocentini
- CNA Moderatrice per congresso nazionale del gruppo Giovani (incontro dedicato al futuro della rappresentanza giovanile), 2016
- Nexto Ideatrice del format *Nexto voices* e moderatrice degli incontri periodici dedicati a stimoli culturali provenienti dal panorama internazionale
- Gammadonna Relatrice per il focus *Formazione* al VII salone (Torino 2015)
- Università Bicocca Relatrice al convegno internazionale *Terza giornata dell'intercultura, Muoversi verso. Luoghi delle città, dialoghi interculturali* (Milano 2014)
- Università di Bologna Relatrice al convegno *Fare e disfare il genere* per il CSGE, Centro studi di genere (Bologna 2014)
- Luci sul lavoro Intervento all'interno della giornata *L'investimento delle imprese nel talento femminile* (Montepulciano 2012)
- Biennale della democrazia *Demagogia: la deriva populista della democrazia*, laboratorio di analisi del linguaggio demagogico (Torino 2011)
- Ludwig *Una savia bambina: Gianni Rodari e i modelli femminili*: relatrice al convegno *L'arte di inventare. Gianni Rodari scrittore maestro giornalista* dedicato al novantesimo dalla nascita di Gianni Rodari (2010)
- Ludwig Adattamento teatrale di *C'era una volta il barone Lamberto*, spettacolo realizzato in collaborazione con il Teatro Regio di Torino e rappresentato al Piccolo Regio

MENTORSHIP

- 2017 *Mentorship* frutto della partnership tra Federmanager e Invitalia (Agenzia nazionale per l'attrazione gli investimenti e lo sviluppo d'impresa, su mandato del Governo): affiancamento a una start up del sud Italia
- 2015-2017 *Meet@Torino*, progetto della Camera di Commercio di Torino (settore sviluppo competitività e internazionalizzazione) di mentorship internazionale
- 2014-2016 *TalenTO*, progetto di orientamento scolastico a cura di Yes4TO
- 2015-2016 *Cross generation*, progetto a cura di Federmanager e Fondazione Human+ in collaborazione con l'Agenzia Piemonte Lavoro: affiancamento a una startup
- 2015 *#HackuniTO*, consulenza relativa ai progetti presentati all'Università di Torino
- 2011-2012 *Duodinamico*, progetto di orientamento a cura della Città di Torino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione European innovation academy
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Executive innovation 4.0 masterclass
- 2015
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Meet@Torino, organizzato dalla Camera di commercio di Torino

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 2000 - 2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Mentee* con l'obiettivo di affiancare ad aziende del territorio delle aziende internazionali per favorire il processo di internazionalizzazione
- A cura di Federmanager Minerva
- La governance nelle società private e a controllo pubblico*
- Board Academy
- Preparazione all'ingresso nei cda di Deloitte e Fondazione Bellisario
- SDA Bocconi
- Master in negoziazione e influenza
- Università degli Studi di Torino / University of Turin
- Borsa di studio post lauream, letteratura francese
- Università degli Studi di Torino / University of Turin
- Lingue e letterature straniere
- Diploma di laurea (110/110 cum laude)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

FRANCESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

MOLTO BUONA

BUONA

MOLTO BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

MOLTO BUONA

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Dal 2014 direzione del festival Metti in piazza la cultura
- Autrice di testi di critica letteraria, teatro, arte, divulgazione scientifica; traduzioni per Bollati Boringhieri, Mondadori, Claudiana, Gribauda, Tecniche Nuove, White Star
- Premio Gammadonna 2013
- Premio Giovani Talenti Eccellenti della Fondazione Marisa Bellisario 2012
- Curriculum certificato dall'agenzia di head unting Deloitte e selezionato tra i mille curricula eccellenti presentati all'allora Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano

ALLEGATI

LETTERA MOTIVAZIONALE; COPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITÀ

SI AUTORIZZA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI