

CURRICULUM VITAE DEL DOTT. ALBERTO GARLANDINI

Alberto Garlandini è un museologo ed esperto in attività culturali e in gestione e promozione del patrimonio culturale.

Esperienze internazionali

Nel 2017 e nel 2021 è stato speaker nel primo e secondo *High Level Forum on Museums* dell'UNESCO, riunitisi a Shenzen, Cina, e a Parigi, Francia, per dare attuazione alla Raccomandazione 2015 UNESCO sui musei. Nel 2020 ha partecipato all'*High-Level Panel on UNESCO's 1970 Convention*.

E' speaker a conferenze internazionali organizzate da organismi intergovernativi come UNESCO, G20, G7, OCSE, UNIDROIT e EU. E' stato key note speaker al primo incontro dei Ministri della Cultura dei paesi del G20 tenutosi a luglio 2021 a Roma.

Dal 2020 al 2022 è stato Presidente di ICOM - *International Council of Museums*, l'organizzazione mondiale dei musei e dei professionisti museali (con 46.000 membri di 140 paesi), e dal 2013 al 2022 è stato membro del suo Executive Board (massimo organo dirigente internazionale). E' attualmente Presidente di *ICOM Foundation* e Presidente del Governing Board dell'*International Journal of Intangible Heritage*, Seul Corea.

Dal 2020 al 2022 è stato Presidente del Governing Body dell'ICOM IMREC – International Museum Research and Exchange Center in collaborazione con l'Università di Shanghai.

E' stato Presidente del Comitato Organizzatore della XXIV Conferenza generale di ICOM, che si è svolta a Milano nel luglio 2016. Dal 2007 al 2010 è stato membro del Board di ICR - *International Committee for Regional Museums* di ICOM. Dal 2010 al 2014 è stato Presidente di ICOM Italia (il Comitato nazionale italiano di ICOM) e membro dell'Advisory Council di ICOM.

Ha lavorato a Parigi presso il *Ministère de la culture, Direction des Musées de France e Direction du Patrimoine* (1996-1997).

Incarichi in Italia

E' Presidente del Comitato scientifico del MUSE – Museo delle scienze di Trento e Presidente dell'Associazione Abbonamento Musei.

E' componente del Comitato scientifico della Fondazione Brescia Musei, del Comitato Scientifico del Museo di Villa Reale di Monza, del Consiglio Direttivo di Federculture - Federazione dei Servizi pubblici per la Cultura, il Turismo, lo Sport e il Tempo libero, e del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Museo Ruffoni di Stresa.

Dal 2021 al 2022 è stato Presidente del Consiglio d'Amministrazione del Museo del Paesaggio di Verbania

Dal 2015 al 2020, su nomina del Ministro per i beni e le attività culturali, è stato membro del Consiglio di Amministrazione del Museo di Palazzo Ducale di Mantova, museo statale ad autonomia speciale (DM 1 giugno 2015).

Nel 2020 è stato nominato Presidente della Commissione aggiudicatrice dei lavori per l'allestimento del Museo Fellini nel Castello malatestiano di Rimini.

Dal 2009 al 2012 è stato membro della Commissione Nazionale per la promozione della cultura italiana all'estero del Ministero per gli Affari Esteri.

E' stato membro di Commissioni nazionali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali fra cui la Commissione nazionale di studio per l'attivazione del sistema museale nazionale (2015-2017), il Gruppo di lavoro sui livelli uniformi della qualità per la valorizzazione dei musei (2016-2017), il Tavolo tecnico paritetico nazionale per la definizione degli standard di qualità dei musei e delle aree archeologiche (2012-2013), il Comitato paritetico nazionale di coordinamento del Sistema Archivistico Nazionale (2010), la Commissione nazionale per la definizione dei livelli minimi di qualità della valorizzazione dei beni culturali (2006-2008). Ha partecipato per anni al Coordinamento nazionale delle Regioni italiane in materia di beni e attività culturali.

Dal 2008 al 2013 è stato Direttore Generale Vicario Cultura, Direttore Generale Cultura e Direttore Cinema di Regione Lombardia. In precedenza è stato per anni Responsabile regionale di musei, biblioteche e archivi.

Nel biennio 2011/2012 è stato Presidente della Fondazione Lombardia Film Commission.

Nel 2015 ha ricevuto dal Comune di Milano il Certificato di Ambasciatore di Milano. Nel 2022 l'ENIT – Italian National Tourist Board gli ha conferito il ruolo di *Italian Knowledge Leader*.

Background accademico

Si è laureato *summa cum laude* in Filosofia all'Università Statale di Milano. Ha frequentato corsi di studio alla Scuola Normale Superiore di Pisa, alla University of Edimburgh, U.K., e alla University of California, Berkeley, U.S.A. Ha vinto borse di studio in Ungheria e in Giappone. Nel 1996 e 1997 ha partecipato allo European Commission Karolus Programme - Action plan for the exchange of national officials e frequentato corsi di formazione allo *European Institute of Public Administration* a Maastricht (NL).

Parla e scrive correntemente in inglese e francese; tiene lezioni presso Università in Italia e all'estero ed è relatore in convegni internazionali. Ha pubblicato più di 240 tra libri e saggi relativi ai musei, beni e attività culturali, in italiano, in inglese, in francese e in spagnolo, anche su importanti riviste internazionali; suoi saggi sono stati tradotti in coreano e mandarino.

E' componente dell'International Editorial Board di *Museologia scientifica – Scientific Museology*, la rivista accademica internazionale dell'Associazione Nazionale dei Musei Scientifici; dal 2020 al 2022 è stato componente dell'Editorial Board di *Museum International*, la rivista accademica pubblicata da ICOM e Taylor & Francis/Routledge.

E' nato e vive a Milano; è sposato, ha un figlio e tre nipoti.