

A light gray map of the city of Torino, Italy, serves as the background. The map shows a grid of streets and the winding course of the Po River. Overlaid on the map are 15 colorful location pins in various colors: teal, green, orange, blue, purple, pink, red, and yellow. These pins are distributed across the city, indicating the locations of cultural entities. The pins are of different colors, including teal, green, orange, blue, purple, pink, red, and yellow.

MAPPATURA DEGLI ENTI CULTURALI

» PERCHÉ UNA MAPPATURA DEGLI CULTURALI SUL TERRITORIO CITTADINO?

Mappare un territorio vuol dire conoscere e riconoscere l'esistenza e l'importanza delle risorse culturali presenti sul territorio, condizione imprescindibile per definire linee di indirizzo e priorità di intervento nonché per promuovere azioni di programmazione partecipata e di consolidamento di reti e collaborazioni. La mappatura qui presentata rappresenta un aggiornamento dell'analisi dell'offerta culturale condotta [nel 2019](#) a cura di Fondazione per la Cultura Torino nell'ambito del progetto "Circoscrizioni al Centro".

» COME?

- **Analisi della documentazione presentata dagli enti per applicare agli Avvisi pubblici in ambito culturale della Città di Torino e di Fondazione per la Cultura negli anni 2021-2024**

(React - EU - PON METRO 2014-2020, 'Torino, che cultura!', T.A.P. anni 2021, 2022, 2023, 'Circoscrizioni, che spettacolo...dal vivo!' ed. 2022, 2023 e 2024, Programma Culturale Estate e 'Torino a cielo aperto - Festival d'estate' ed. 2021, 2022/2023, 2024/2025, 'Tonite', 'YouToo', 'Bruno Caccia - Promozione della legalità' ed. 2023 e 2024, Bando contributi per progetti di rigenerazione urbana in aree periferiche - Vallette 2030)

- **Estrazione dei dati e delle informazioni a disposizione della Città e del Portale Geografie Metropolitane di Urban Lab**

(DUP, PIAO, dati Istat, Archivio Anagrafico della Città di Torino, Sito Comune di Torino e Circoscrizioni, Rapporto Rota, Report CMCC)

» COSA?

Suddivisione del lavoro in tre sezioni:

- Anagrafica e storico dei contributi;
- analisi soggettiva del contesto attraverso la prospettiva degli enti;
- analisi oggettiva del contesto socio-territoriale e culturale.

TOTALE ENTI CENSITI

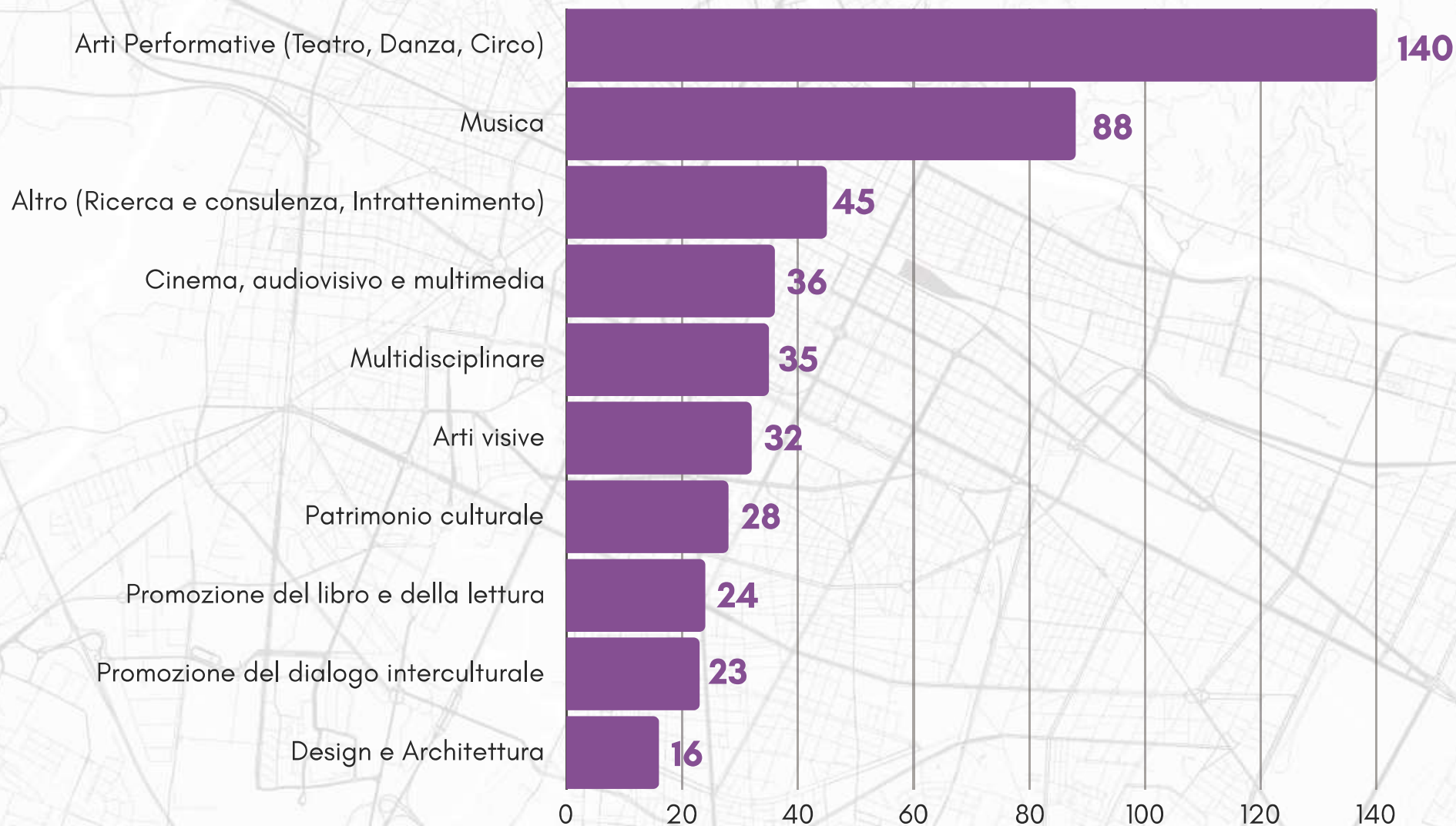
esclusi enti partecipati dalla Città



693

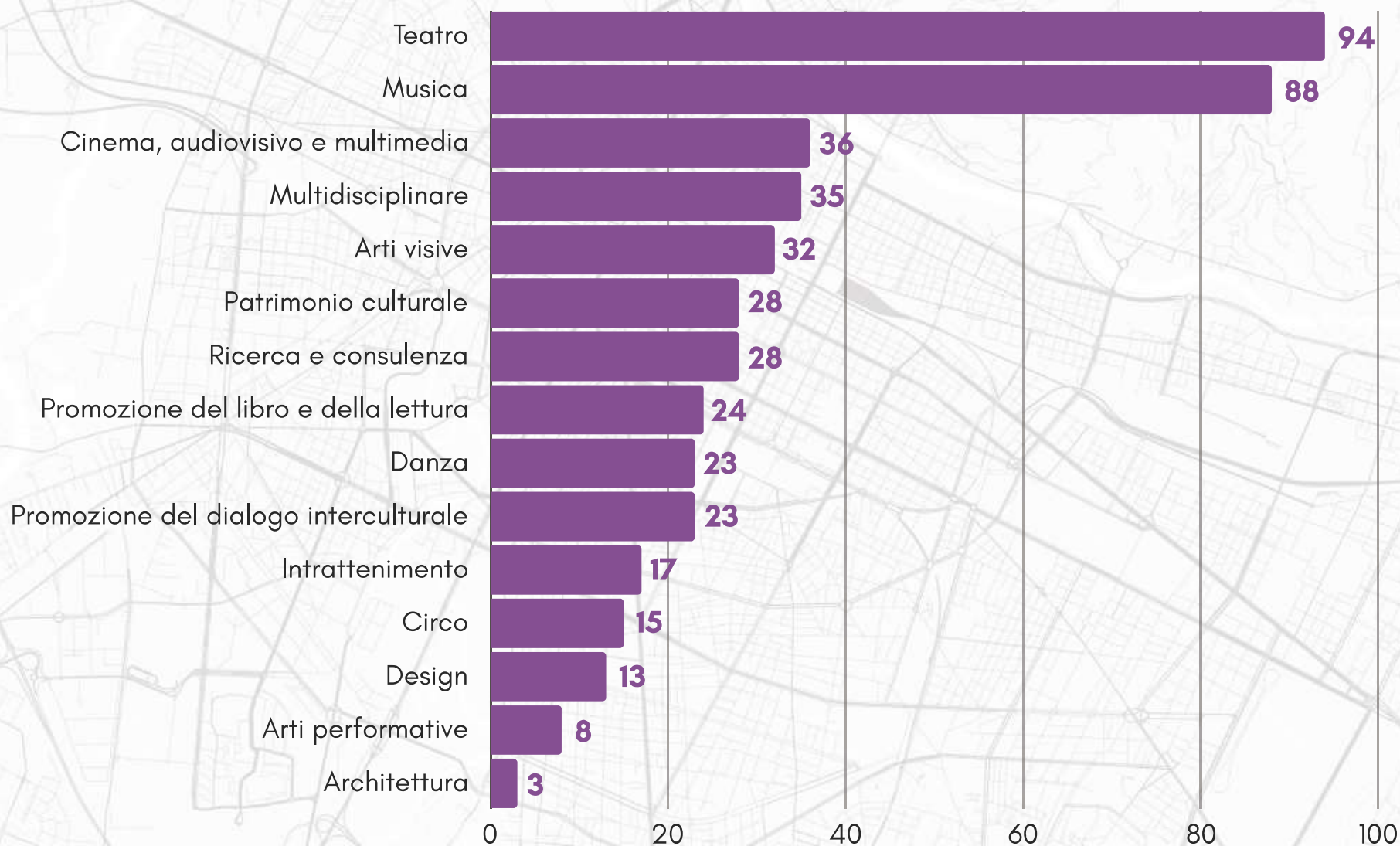
SETTORE CULTURALE: ATTIVITÀ PREVALENTE

MACROCATEGORIE



SETTORE CULTURALE: ATTIVITÀ PREVALENTE

MICROCATEGORIE



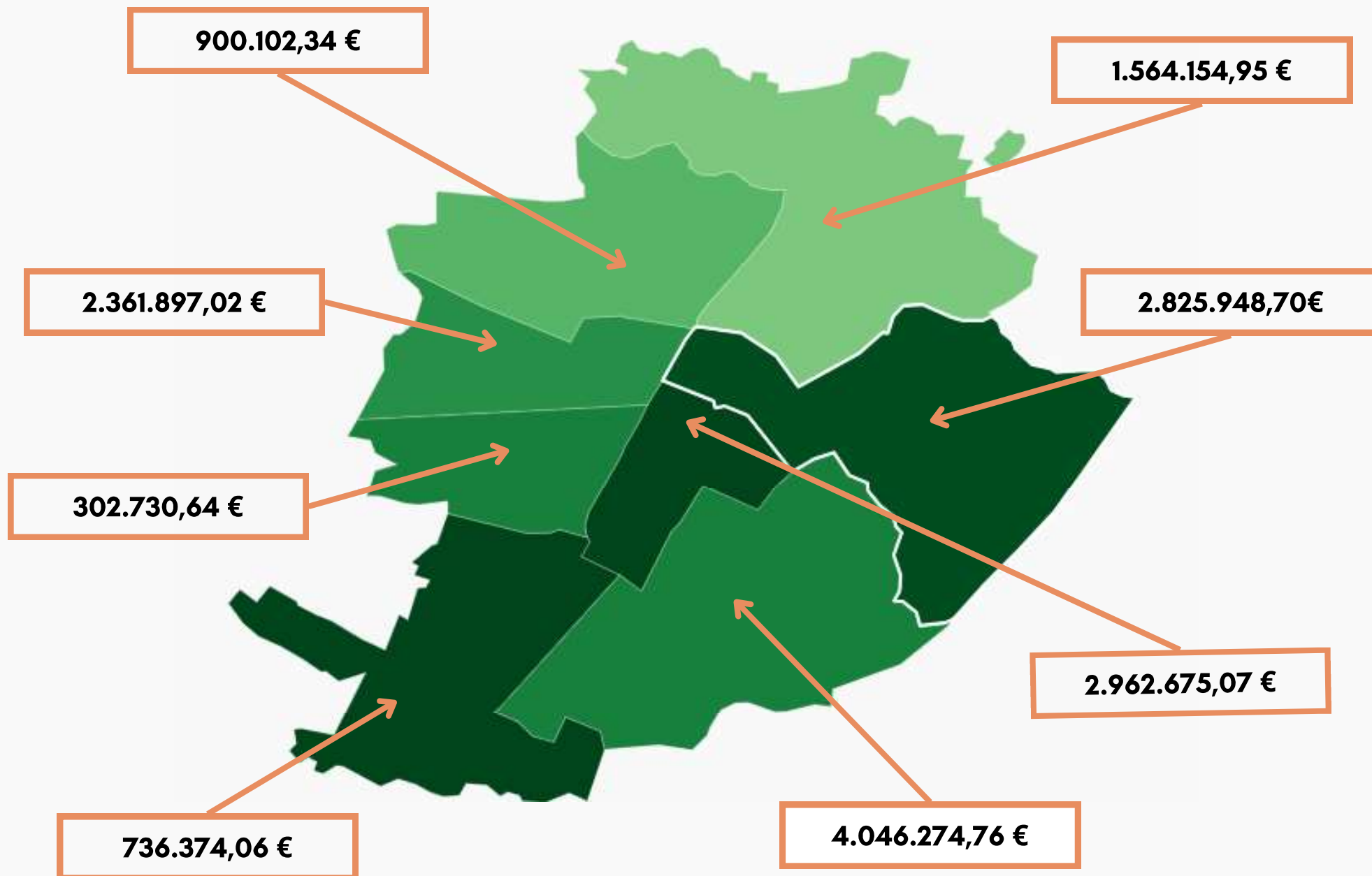
STORICO CONTRIBUTI PERIODO 2021-2026

	2021	2022	2023	2024	2025	2026
N° Enti Finanziati	123	150	179	221	58 Solo PN Metro	58 Solo PN Metro
Totale Contributi €	2.008.370,83	2.937.348,30	2.556.587,09	6.726.587,09	1.436.279,15 Solo PN Metro	1.430.542,97 Solo PN Metro

React - EU - PON METRO 2014-2020, 'Torino, che cultura!', T.A.P. anni 2021, 2022, 2023, 'Circoscrizioni, che spettacolo...dal vivo!' ed. 2022, 2023 e 2024, Programma Culturale Estate e 'Torino a cielo aperto - Festival d'estate' ed. 2021, 2022/2023, 2024/2025, 'Tonite', 'YouToo', 'Bruno Caccia - Promozione della legalità' ed. 2023 e 2024, Bando contributi per progetti di rigenerazione urbana in aree periferiche - Vallette 2030

STORICO CONTRIBUTI PERIODO 2021-2026

CIRCOSCRIZIONI



STORICO CONTRIBUTI PERIODO 2021-2026

CIRCOSCRIZIONI

